INVENCIBLE™



KIRKMAN • OTTLEY • RATHBURN • CRABTREE

UN MUNDO DIFERENTE

Introducción de Ed Brubaker

INVENCIBLE™

UN MUNDO DIFERENTE



C.R.G.

CREADO POR

ROBERT KIRKMAN
y CORY WALKER

aleta



guión

ROBERT KIRKMAN

lápiz, tinta

RYAN OTTLEY

tinta (capítulos 4-6)

CLIFF RATHBURN

color

BILL CRABTREE

portada

RYAN OTTLEY & BILL CRABTREE

Invencible: Un mundo diferente.. Octubre 2007. Publicación de **Aleta Ediciones**. c/ l'Alter 2, 2º, 3ª, 46419 - Mareny De Barraquetes, Valencia.
Dep. Legal: SS-1334-2007. ISBN 978-84-96587-95-3.
Este volumen recopila el número 0 y los números 25 a 30 de la serie original incluidos en el volumen 6 de Invincible. Invincible ® es una marca registrada y copyright © 2007 de Robert Kirkman y Cory Walker. Todos los derechos reservados. Image®, su logo y su símbolo son macas registradas TM 2007 de Image Comics Inc. Copyright © 2007. Todos los derechos reservados. Copyright © 2007 Aleta Ediciones sobre la presente edición.
IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN
abimer@msn.com

aleta

www.aletaediciones.com

ALETA EDICIONES
Director editorial: **Joseba Basalo.**
Editor adjunto: **Jorge Madejón.**
Asistencia editorial: **Lorena Cuenca.**
Producción: **Mari Ferrando**
Realización técnica: **Gaizka Medrano.**
Traducción: **Jesús Huguet**

INTRODUCCIÓN

Hace un año ni siquiera leía Invencible. Sí, había oído decir lo bueno que era pero, francamente, pensaba que con los cómics de Marvel y DC ya había más que suficientes tebeos de superhéroes y no sentía la necesidad de leer otros. Pero estaba leyendo Los Muertos Vivientes por.. bueno... por los zombis. En fin, hablando un día con Robert en la Emerald City Comicon, en Seattlle, me pregunta si había leído Invencible alguna vez y me da los primeros tres recopilatorios. Unos días (y una sesión maratoniana de lectura de cómics) después, pasaba de Los Muertos Vivientes. Sólo quería leer más Invencible. Sí... ¿Qué pasa?

Vale. Sigo leyendo Los Muertos Vivientes, pero Invencible es, de lejos, mi cómic favorito de Kirkman. La mayoría del tiempo soy un tipo serio. Mis cómics y películas favoritos tienden a ser cosas como "El Asesino Dentro de Mí" o "Get Carter", pero Invencible pulsa algo en la otra parte de mi psique, la parte que adora el Spiderman de John Romita, las películas de Miyazaki, Toy Story, Harriet la Espía... La parte de toda persona creativa que tiene algo de niño. En mi opinión, de eso trata Invencible. Kirkman ha encontrado un modo de hacer cómics de superhéroes que me recuerda por qué empezaron a gustarme, sin copiar los cómics de los setenta o los ochenta, la mayoría de los cuales se conservan mejor en la memoria que al ser releídos. Realmente disfruto leyendo sobre Mark Grayson, sus amigos y sus colegas superhéroes. Disfruto de los nombres que Kirkman se inventa para los héroes de su mundo (¿Dupli-Kate? ¡No me jodas! Y su hermano pequeño se llama Multi-Paul... eso es oro, oro puro). Disfruto con los trajes que Cory Walker y Ryan Ottley les dibujan (especialmente con el de Atom Eve). Y sé que, en algún momento, se descubrirá que Robot es malvado... Simplemente, lo sé.

Y ni hablemos de la suerte que tiene ese bastardo de Kirkman con sus dibujantes. No conozco a ningún guionista que no quisiera trabajar con Ryan Ottley. Ryan dibuja un montón de viñetas por página, y todas son estupendas, dibuja mucha acción en cada número y, lo más importante, cuando ves hablar a sus personajes, te importan. La gente que no trabaja en los cómics tal vez no se dé cuenta de algo tan simple, pero las expresiones faciales y el lenguaje corporal de los personajes cuando no están luchando es el ingrediente principal al hacer un buen guión. Ryan es uno de los mejores y Kirkman es más que afortunado de tenerle (en serio, Ryan, si lees esto, llámame, tío, tengo un par de ideas).

¿Queréis saber lo fan de Invencible que soy? Hice que Robert me enviase los PDFs de los últimos tres números de la historia recopilada en este volumen (aunque no pensaba ni mencionarlos en esta introducción) sólo para poder leerlos cuanto antes. Pero, claro, ahora tendré que esperar más hasta que salga el siguiente número...

ED BRUBAKER

Seattle 2006

Algunos de los trabajos de Brubaker: SLEEPER, GOTHAM CENTRAL, LA ESCENA DEL CRIMEN, CAPITÁN AMÉRICA, DAREDEVIL Y UNCANY X-MEN.

CAPÍTULO UNO



HACÍA TIEMPO QUE NO TE VEÍA... SOLÍAS VENIR TODAS LAS SEMANAS. ¿MARK, VERDAD?

OH... HOLA. SÍ, SÍ... ESTOY EN LA UNIVERSIDAD ESTATAL. VIVO ALLÍ Y ES BASTANTE DURO ENCONTRAR TIEMPO PARA BAJAR AQUÍ.

PERO NO HAY NADA COMO UN NUEVO NÚMERO DE *SCIENCE DOG* PARA HACERME ENCONTRAR TIEMPO.

SCIENCE DOG

SCHAFF!!

¿TODAVÍA LEES *ESE* CÓMIC? YA SÓLO RECIBIMOS UN *PAR* DE COPIAS PARA LA ESTANTERÍA Y SÓLO TENEMOS TRES CLIENTES HABITUALES.

ESE CÓMIC ES *TAAAN* RETRO.

I AM SOOO INDY

BUENO, SIGUE SIENDO EL MÁS VENDIDO DE CAPTION COMICS Y TODAVÍA SE HABLA DE HACER UNA SECUELA DE LA PELÍCULA, AUNQUE YA HAN PASADO UNOS CUANTOS AÑOS DESDE LA PRIMERA.

POR NO MENCIONAR QUE ES UN CÓMIC *ESTUPENDO*.

ESA PELÍCULA ERA UNA *MIERDA*.... Y LOS ARGUMENTOS DE ESE TEBEO SE HAN AGOTADO. POR EJEMPLO, ESA TENSIÓN SEXUAL NO RESUELTA ENTRE EL TIPO DE LA SILLA DE RUEDAS Y LA ASISTENTE DE LABORATORIO SEXY LLEVA EN MARCHA AL MENOS... *DIEZ AÑOS*.

I AM SOOO INDY

Y EN CADA NÚMERO ES COMO QUE... *CASI* SE BESAN O ALGO.

¿"EN *CADA* NÚMERO"?

SÍ... SOY UNO DE LOS... CLIENTES HABITUALES... NO QUIERO QUEDARME SIN LA COMISIÓN.

NO DEBERÍA HABER DUDADO DE TI.

CLARO... LO QUE TÚ DIGAS, TÍO..

I AM SOOO INDY

BEEP! BEEP! BEEP!

OH, PERDONA.

LO SIENTO... TENGO QUE IRME. ¿PODRÍA DEJARTE ESTO AQUÍ Y PASAR A BUSCARLO MÁS TARDE?

CLARO, PERO...

¡GRACIAS!

¿...POR QUÉ NO LO DEJAS EN EL *COCHE*?

I AM

¡ACK!

¡¡AHORA VAS A VER!!

¡HACER FALTA MÁS QUE *POLVO* A HERIR A *OCTO-BOSS*, ROJO!

POOM!

POOM!

POOM!

POOM!

TÚ DAME -¡ACK!- UN MINUTO... ¡YA ENCONTRARÉ *ALGO*!

¿TE IMPORTA SI ME METO? YA SABES, ME HE VESTIDO PARA LA OCASIÓN.

POR SUPUESTO... PERO... ¡*ESTE* ES MÍO!

ƃuɐɯ ɹɐoʍ ǝp ɯnɔɥ ǝpoɹpuǝ ɹɐoʍ ɔɯnɔɥ ǝpoɹpuǝ

BLZAT!

BLZAT!

BLZAT!

ESTO NO DURARÁ MUCHO. ¡*APENAS* NOTO SUS LÁSERS!

¡INVENCIBLE, *NO!*

¡MÁS HÉROES TIRA CONTRA MÍ! ¡NO IMPORTA! ¡YO *TRIUNFO!*

THWUMP!

¡YO PUEDO ENCARGARME DE *OCTOBOSS*! ¡TÚ TIENES QUE DETENER A LOS *HOMBRES CALAMAR*! ¡ESTÁN ROBANDO EL PLUTONIO!

NO PUEDES DEJAR QUE SE ESCAPEN.

SI TÚ LO *DICES*, TÍO... PERO *ANTES* NO TE IBA MUY BIEN CONTRA ESTE TIPO.

CREÍA QUE TE OCUPARÍAS DE LOS PEQUEÑAJOS.

CRÉEME... ¡AHORA SÍ ESTOY PREPARADO PARA ENFRENTARME A ESE TIPO!

¿QUÉ TE PARECE ESTO, OCK?

POOM!

¡APENAS *COSQUILLEAR*, PEQUEÑO *UNO*!

¡SUPONGO QUE TENDRÉ QUE BUSCAR ALGO MÁS *GRANDE*!

¡BINGO!

¡YO DETENER TODO QUE TÚ ME TIRES!

TIENES QUE MEJORAR ESA GRAMÁTICA... YA *PARECES* UN IDOTA... ¡PERO ES QUE TAMBIÉN *HABLAS* COMO SI LO FUESES!

¡INGLÉS *SEGUNDO* IDIOMA, BOBO!

¡SONRÍE!

KRROOM!!!

GRACIAS POR DEJAR QUE ME OCUPASE DE ÉL.

SIN PROBLEMAS.

¿QUIERES QUE TE LLEVE A CASA?

UNGH. ¡JODER!

ESPERA, M.G.... DEJA QUE TE AYUDE.

EL *PIE* SE ME HA ENGANCHADO EN ALGO. NO PUEDO SOLTARME

YA LO TENGO YA ESTÁ

¿QUIERES QUE TE AYUDE A BAJAR?

CLARO. PERO NO SE LO *DIGAS* A NADIE

GRACIAS PERO, QUE CONSTE. SIGUES SIN *GUSTARME*

YA VALE, CHICA PENSABA QUE PODÍA ECHARTE UNA MANO.

ES IGUAL *GRACIAS*

OYE, ROBUT NOS VA A LLEVAR MAS TARDE AL HOSPITAL A VISITAR A SAMSON. AHORA QUE YA SE ENTERA DE QUE ESTAMOS ALLÍ ¿QUIERES VENIR?

TODAVÍA NO ME PUEDO CREER QUE SIGA EN COMA POR LA PALIZA QUE LE DIO BATTLE BEAST NO CREO QUE TENGA PROBLEMAS PARA IR LLÁMAME AL MÓVIL ¿VALE?

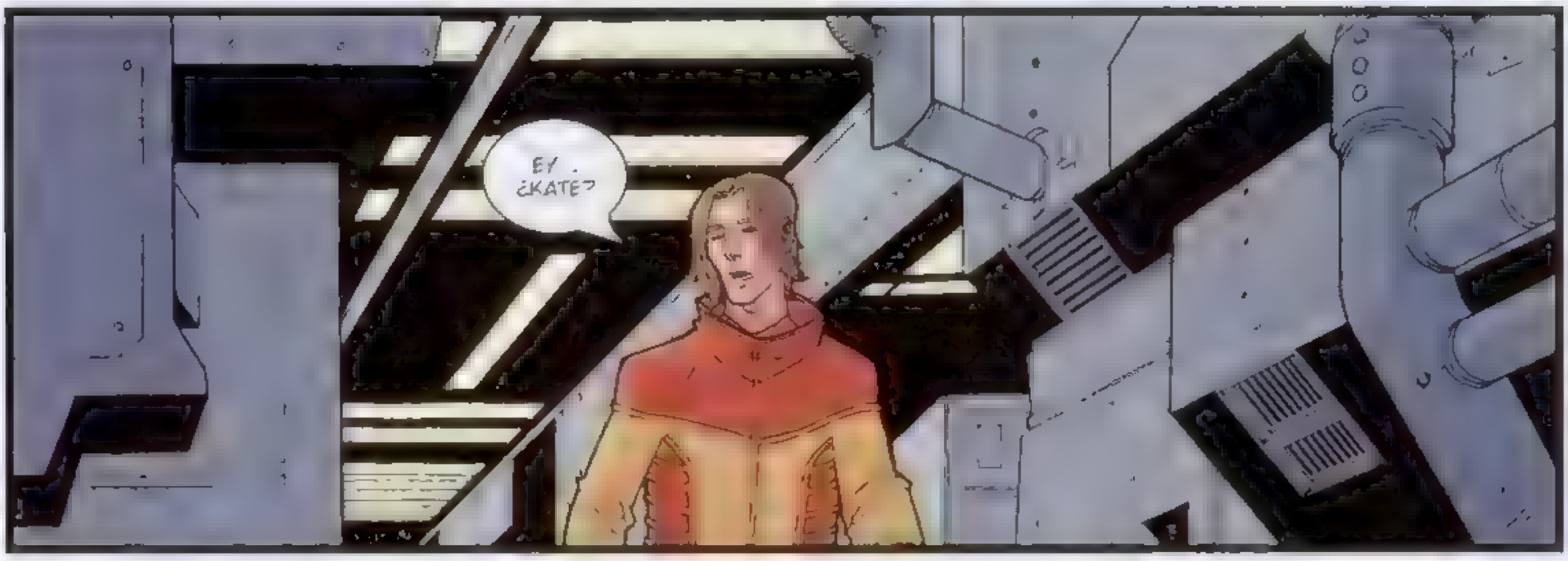
¿ESTÁ KATE?

SI SE HA DO NO LA HE VISTO SALIR PERO ES UN SITIO MUY GRANDE. PODRÍA ESTAR EN CUALQUIER PARTE

ECHARÉ UN VISTAZO, GRACIAS.

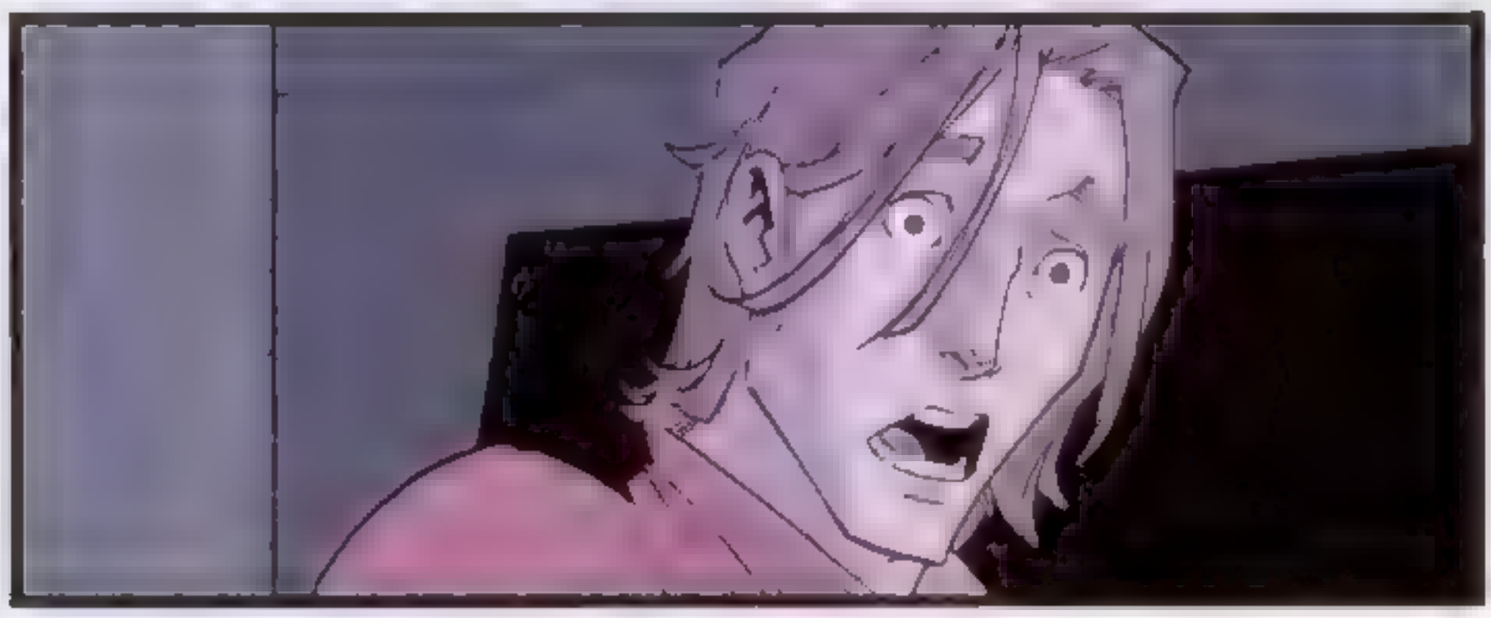
MMM HMMM

OJALÁ TUVIESE TIEMPO PARA IR CONTIGO


EY . ¿KATE?


HOLA . ¿HAY AL-GUIEN?


¡EH! ¿HAY AL-GUIEN AQU?




NO


NO.
NO
NO.
NO.
NO
NO.

¿HUNGH?

¡ESTÁ *VIVO*! JO, TÍO... CASI ES LA HORA DE COMER. ASÍ SÍ QUE TE VAS A CONVERTIR EN TODO UN RICK SHERIDAN

PFFT

¿Y TÚ QUIÉN ERES? ¿DE REPENTE ERES *MÍSTER PRODUCTIVO*? ¿QUÉ ES LO QUE HAS HECHO HOY?

HE HECHO *UNAS CUANTAS* COSAS.

LO SIENTO. SE ME OLVIDABA QUE ERAS MÍSTER SALVADOR DIARIO DEL MUNDO, EL GRAN SUPERHÉROE.

..DIARIO NO

HABLANDO DE R.CK... SU COMPAÑERO DE CUARTO, CHRIS, ME LLAMÓ AYER LLEVA DESAPARECIDO MÁS DE UNA SEMANA CHRIS EMPIEZA A ESTAR PREOCUPADO

¿NO LO HA VISTO NADIE?

NOPE Y CHRIS ME HA DICHO QUE TAMPOCO HA APARECIDO POR SUS CLASES

BUENO, ESO NO SIGNIFICA NADA. YO NO HE IDO A MI CLASE DE BIOLOGÍA DESDE, AL MENOS, *DOS SEMANAS*

YA... PERO SIGUE SIENDO RARO QUE NO HAYA VUELTO A SU HABITACIÓN. DEBERÍAMOS PREGUNTARLE A CHRIS SI HA AVISADO A LOS PADRES DE RICK.

DE ACUERDO... VAMOS A VERLE. DESPUÉS DE HABLAR CON ÉL PODEMOS COMER

¿TENEMOS?

VALE. ¿HABLARÁS TÚ CON ÉL? YO NO CONOZCO A ESE CHICO

NO. ES SÓLO QUE RICK SIEMPRE ESTABA HABLANDO DE LO *CAPULLO* QUE ERA ESE TÍO Y YO NO

HABLASTE CON ÉL *AYER* POR LA *NOCHE*. DEBERÍAS HABLAR TÚ. ¿QUÉ PASA, DE REPENTE TE HAS VUELTO TÍMIDO?

CUÁNTO TIEMPO SIN VEROS, CHICOS

¿DIRECTOR WINSLOW? ¿QUÉ ESTÁ HACIENDO AQUÍ?

EN REALIDAD AHORA SOY EL *DECANO* WINSLOW... Y YA SABÉIS PORQUE DEJÉ EL PUESTO DE DIRECTOR. ME ALEGRO DE VEROS. SÍ, TAMBÉN DE VERTE A TÍ, WILLIAM. PERO, QUE CASUALIDAD, ESTABA A PUNTO DE LLAMAROS...

PARECE QUE RICK SHERIDAN HA DESAPARECIDO. SU COMPAÑERO DICE QUE VOSOTROS LO CONOCÍAIS Y QUERÍA ASEGURARME DE QUE NO LO HABÍAIS VISTO.

NO. HABÍAMOS VENIDO A HABLAR CON SU COMPAÑERO... NO HEMOS SABIDO NADA DE ÉL DESDE HACE UNA SEMANA

HABLADO HACE UN MOMENTO CON CHRIS. DICE QUE LA MADRE DE RICK LLAMÓ Y QUE TUVIERON UNA DISCUSIÓN POR CULPA DE SUS NOTAS EL DÍA ANTES DE QUE DESAPARECIESE

ADEMÁS YA HIZO ESTO ANTES, EN EL INSTITUTO ASÍ QUE SU MADRE NO ESTÁ DEMASIADO PREOCUPADA, PERO YO PREFIERO.

¡AY, TÍO! ¡SE SUPONÍA QUE HOY IBA A COMER CON MI *MADRE*!

¡TENGO QUE *IR*-

...Y LLAMARLA PARA DISCULPARME Y DECIRLE QUE NO VOY A PODER IR... POR QUE HAY MUCHOS KILÓMETROS HASTA ALLÍ

LO HACE CONTINUAMENTE.

ASÍ QUE RICK SUELE ESCAPARSE. EEHH... TÍPICO. NOS PREOCUPÁBAMOS *SIN MOTIVO*

LLEGAS TARDE.

LO SIENTO HABÍA UNA ESPECIE DE DRAMA EN LA UNIVERSIDAD Y ME DESPISTÉ.

BUENO ESPERÉ TODO LO QUE PUDE Y DESPUÉS ME HICE ALGO. ¿QUIERES QUE TE PREPARE UN SANDWICH?

NO YA LO HARÉ YO TÚ COME

¿Y CÓMO ESTÁ ESA NOVIA TUYA? AMBER...

NO LE HA CONTADO A NADIE MI IDENTIDAD SECRETA SI ***ESO*** ES LO QUE QUIERES SABER ESTÁ ***BIEN***. EL OTRO DÍA LA LLEVÉ A VOLAR A LA GENTE LE GUSTA ESO

TU PADRE SOLA LLEVARME..

SÍ

A LA GENTE LE ***GUSTA***

KNOCK! KNOCK!

¿ESO ES LA PUERTA?

PROBABLEMENTE VAYA TÚ NO TE DEJES VER, YA ABRO YO

¡MARK!

¡VEN AQUÍ!

THUD!!!

¿QUÉ ERES?

¡SABES EXACTAMENTE QUIEN SOY MARK!

¡¡SOY SCIENCE DOG!

¡NO, NO LO ERES!

¡SCIENCE DOG NO ES REAL!

KATE... ESTABA... ESTABA CON EL *INMORTAL*... ¡Y HABÍA MÁS DE *UNA* KATE!

NI.. NI SIQUIERA PUDE MANTENERME *EN PIE* CUANDO LO VI. FUE *HORRIBLE*

¿Y AHORA DÓNDE ESTÁN?

LOS DEJÉ *JUNTOS*.

DIOS, TÍO... ESTO ME ESTÁ MATANDO. ¡NO ME PUEDO CREER QUE ME HAYA *HECHO* ESTO!

BUENO, ESPERO QUE AL MENOS AHORA COMPRENDAS LO QUE SINTIÓ LA POBRE *EVE* CUANDO LA ENGAÑASTE.

SÍ, TIENES RAZÓN. POR *SUPUESTO*. TIENES RAZÓN. SOY UN IDIOTA

ME LO MEREZCO. ME MEREZCO ESTO.

-:SIGH:-

NO SEAS TAN DURO CONSIGO MISMO, REX. NO ERES UNA MALA PERSONA.

COMETES ERRORES, ESO ES TODO.

¡AACK!

¡OYE, TÍO! ¿QUÉ HA SIDO ESO? ¡HA SIDO COMO LA PICADURA DE UNA *ABEJA*!

LO SIENTO, TE HABRÉ APRETADO UN *NERVIO*.

A VECES OLVIDO LO *DELICADAS* QUE SOIS LAS PERSONAS.

¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO, MARK? ¿CÓMO PODRÍA NO SER REAL?

AQUÍ ESTOY.

TE VEO... ESTÁS AHÍ... ¡PERO NO ERES SCIENCE DOG!

¡SCIENCE DOG ES UN PERSONAJE DE CÓMIC!

¿DISCULPA? CREO QUE SÉ LO QUE

¡NO ERES REAL!

¡NO EXISTES!

¡CHOOM!!

¡¿CÓMO SABES MI NOMBRE?! ¡¿CÓMO SABES DÓNDE VIVO?!

¿QUÉ ES LO QUE QUIERES DE MÍ? ¿PARA QUÉ HAS VENIDO?

¡¿QUÉ ERES?!

ESTO **NO** ESTÁ SALIENDO COMO ERA DE ESPERAR. NO SE SUPONIA QUE REACCIONARÍAS ASÍ ANTE MÍ ..

NO TENÍA QUE SUCEDER NADA DE TODO ESTO TÚ ME **CONOCES**. SABES QUIEN SOY ESTO NO DEBERÍA HABER OCURRIDO

HAS ROTO MI MOCHILA VOLADORA

¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?

¡QUIERO **RESPUESTAS**, JODER!

LLÉVAME A ALGÚN LUGAR MÁS PRIVADO Y TE LO CONTARÉ TODO.

¿QUÉ?

OH

DE ACUERDO... ¿ASÍ ESTÁ MEJOR?

AHORA HABLA. ¿QUÉ PASA AQUÍ?

TE HEMOS VIGILADO DESDE MUY LEJOS. TENEMOS LA HABILIDAD DE ESPIAR A OTROS PLANETAS. Y CONTEMPLAR LOS SUCESOS QUE ALLÍ OCURREN

DESPUÉS DE UN TIEMPO NOS FIJAMOS EN TI. MONITORIZAMOS CADA UNA DE TUS ACCIONES. OBSERVAMOS TU VIDA CON Y SIN TU DISFRAZ.

APRENDIMOS TU CARIÑO POR EL PERSONAJE DE SCIENCE DOG. CREÍMOS QUE SERÍA UNA IMAGEN NO AMENAZANTE PARA TI

¿¿"NO AMENAZANTE"?!

¡ERES UN *PERSONAJE DE TEBEO DE METRO OCHENTA QUE HABLA!*

¿QUÉ ESPERABAS UN *ABRAZO*?

NO CONOCEMOS TOTALMENTE VUESTRAS COSTUMBRES NI VUESTRO COMPORTAMIENTO. NO ESTÁBAMOS SEGUROS DE *CÓMO* REACCIONARÍAS

BUENO, ES IGUAL. NO ENTIENDO ESA PARTE, PERO DA IGUAL

¿Y QUÉ PASA CON LO DE *ESPIARME*? ¿POR QUÉ NO HABLAIS? ¿POR QUÉ QUERÍAIS CONTACTAR CONMIGO? ¿POR QUÉ ESTÁIS *AQUÍ*?

MI PUEBLO CORRE UN GRAN PELIGRO. NUESTRO PLANETA ESTÁ A PUNTO DE SUCUMBIR ANTE UNA AMENAZA CÓSMICA. SOMOS UN PUEBLO MUY AVANZADO, PERO NO POSEEMOS LOS MEDIOS PARA SALVARNOS.

CREEMOS QUE *TÚ* SÍ

BUENO, AL MENOS ***ESO*** TIENE SENTIDO.

SÓLO QUERÍA QUE SUPIESES QUE TE ESTOY ESCUCHANDO, CHICO.

ESTAMOS ENFOCANDO UN SATÉLITE SOBRE TU POSICIÓN EN ESTOS MOMENTOS... INTENTA QUE SE QUITE LA MÁSCARA PARA QUE PODAMOS VERLE BIEN

ASÍ PODREMOS COMPARARLO CON NUESTRO CATÁLOGO DE RAZAS CONOCIDAS DE NUESTRA BASE DE DATOS.

MUJERES Y NIÑOS. NUESTRA CIVILIZACIÓN AL COMPLETO SERÁ DESTRUIDA. O SALVADA...

POR TI

SI PUEDO AYUDAROS... LO HARÉ. NUNCA PERMITIRÍA QUE NADIE MURIESE SI PUEDO EVITARLO.

PERO ENSÉÑAME CÓMO SOIS EN REALIDAD... ¿CÓMO PODÉIS ENMASCARAR VUESTRA IDENTIDAD TAN PERFECTAMENTE?

ESTA ES UNA CÁPSULA O EXOESQUELETO SINTÉTICO... TAMBIÉN ME PROTEGIÓ DE TU ATAQUE.

PODEMOS PROGRAMARLOS PARA TOMAR CUALQUIER FORMA O REPLICAR CUALQUIER SUSTANCIA

NUESTRA INVESTIGACIÓN INDICABA QUE VUESTRA ESPECIE NO RESPONDE BIEN A LAS ESPECIES QUE POSEEN UNA BIOLOGÍA DISÍMIL A LA VUESTRA.

BUENO... YO HE VISTO ***MÁS*** ALIENS QUE LA MAYORÍA DE HUMANOS...

Y YO MISMO NO SOY TOTALMENTE HUMANO

SÍ. HEMOS OBSERVADO QUE TUS HABILIDADES SON SUBSTANCIALMENTE MAYORES QUE LAS DE LOS OTROS SERES DE ESTE PLANETA. POR ESO TE ESCOGIMOS

¿NOS AYUDARÁS, MARK GRAYSON DE LA TIERRA?

POR SUPUESTO. LO HARÉ. PERO NECESITO EXPLICARLE A MI MADRE LO QUE PASA Y DECIRLE A ALGUNAS PERSONAS DONDE ESTARÉ. ¿PODRÍAS DARME TIEMPO PARA HACER ESO?

¿PODEMOS VERNOS AQUÍ DENTRO DE VEINTE MINUTOS?

ESO ES ACEPTABLE.

NO PUEDES HACERLO, MARK. ESE EXTRATERRESTRE ES DE UNA RAZA DESCONOCIDA. NO TENEMOS NINGUNA INFORMACIÓN EN LOS ARCHIVOS. NO TENEMOS NI IDEA DE A DÓNDE TE VA A LLEVAR, CUÁNTO VAS A ESTAR FUERA O SI TE DICE LA VERDAD.

¿REALMENTE PIENSAS QUE HARÍA TODO EL CAMINO HASTA LA TIERRA PARA PEDIR MI AYUDA SÓLO PARA, DE PRONTO, DARSE LA VUELTA E INTENTAR COMERME, O ALGO ASÍ?

ESO ES UNA GILIPOLLEZ.

TODO ES UNA *INCÓGNITA*, MARK. POR ESO NO PUEDES IR. ADEMÁS, TE NECESITAMOS AQUÍ... ¿QUÉ PASA CON ESTE PLANETA?

NECESITAN MI AYUDA, CECIL. . PUEDO AYUDARLOS, ASÍ QUE VOY A HACERLO. TODO IRÁ BIEN CONFÍA EN MÍ.

¿MAMÁ? ¿ESTÁS AH...?

¿MAMÁ?

:SIGH:-

LO SIENTO, MARK, LO SIENTO.

ME HICISTE RECORDAR CUANDO VOLABA CON TU PADRE... Y NO PODÍA SOPORTARLO... ODIO PENSAR EN ÉL

ESTÁ BIEN, MAMÁ. DUERME UN POCO, ¿DE ACUERDO?

RELÉJATE

SÍ MARK

TE QUIERO

¿PODRÍAS CONTARLE LO QUE PASA PARA QUE SE LO PUEDA DECIR A WILLIAM Y QUE ÉL ME CUBRA EN LA UNIVERSIDAD Y SE DESCARGUE MIS DEBERES?

MARK... *NO* DEBERÍAS HACERLO.

PAGO POR TUS SERVICIOS, MARK. TRABAJAS PARA MÍ. TU TRABAJO ES PROTEGER *ESTE* PLANETA. NO PUEDES HACERLO

NO TE LO *PERMITIRÉ*

NO VOY A DEJAR MORIR A ESA GENTE, CECIL. TENGO QUE AYUDAR.

¿NO SE TE OCURRE QUE ESTO PUEDE AYUDAR A FORJAR UNA RELACIÓN CON UNA CULTURA EXTRATERRESTRE? ¿ES QUE ESO NO CUENTA?

ESTÁS COMETIENDO UN GRAN ERROR.

NO ME IMPORTA. PIENSO HACER LO CORRECTO

CHICO, HAY MUCHAS RAZONES POR LAS QUE ESTO ESTÁ *MAL*.

¿CÓMO PUEDES SER TAN DESPIADADO? DÉJAME HACER ESTO VOLVERÉ PRONTO Y TE PROMETO QUE HARÉ LO QUE QUIERAS

ESTO NO ES UNA BROMA... ¿VERDAD?

NO... *NO* LO ES. ASÍ QUE DAME UN MINUTO DE PAZ PARA QUE PUEDA CONTAR A MI NOVIA LO QUE PASA. NO TENGO MUCHO TIEMPO.

SIGH

Y ENTONCES CORY DICE. "CHICOS, NOS VEMOS *MAÑANA*" Y SE LARGA CON EL CHICO. ¡ASÍ QUE TUVIMOS QUE VOLVER A CASA CON UNA CHICA A LA QUE CASI NO *CONOCÍAMOS*!

¿DE VERAS? VAYA UNA

¿AMBER? ¡GRACIAS A DIOS QUE ESTÁS AQUÍ!

BRIDGET, ESTE ES MARK, MI NOVIO.

AH, SÍ EL "SUPERHÉROE"

VAMOS, BRIDGET, DÉJANOS HABLAR UN MINUTO. BAJA A LA MÁQUINA DE BEBIDAS Y SUBE UNAS SODAS.

VALE, PERO VOLVERÉ EN MENOS DE *CINCO* MINUTOS, ASÍ QUE NO INTENTÉIS NADA *DIVERTIDO*...

O, SI LO *HACES*... ASEGÚRATE DE USAR TU *SUPER-VELOCIDAD*.

¡¿AMBER?!

ESTÁ BROMEANDO... TE LO JURO. NO LE HE DICHO NADA... Y SÓLO TENEMOS CINCO MINUTOS

¿QUÉ PASA? PARECE QUE TENGAS ALGO *URGENTE* QUE DECIRME

ME VOY AL ESPACIO. Y TAL VEZ ESTÉ ALLÍ UN TIEMPO.

¿CUÁNTO?

NO LO SÉ POR ESO HE VENIDO

¿Y *YA* ESTÁ? ¿MI NOVIO ME DICE QUE SE *VA* AL ESPACIO Y NO SABE CUÁNDO VOLVERÁ Y SE SUPONE QUE TENGO QUE *ACEPTARLO* Y YA ESTÁ?

SÍ ALGO AS

POR ESO TE CONTÉ LO DE MIS PODERES. A VECES HAGO COSAS ASÍ. SI NO TE LO HUBIESE DICHO... SIMPLEMENTE ABRÍA DESAPARECIDO Y HABRÍA TENIDO QUE EXPLICÁRTELO *A LA VUELTA*

HAY VIDAS EN JUEGO ESTO ES LO QUE *HAGO*.

VOY A ESTAR *MUY* PREOCUPADA POR TI.

LO SÉ PERO NO LO ESTÉS... DESPUÉS DE TODO, SOY INVENCIBLE Y ESO YA TE SABES EL ROLLO

AÚN ASÍ

NO TENGO MUCHO TIEMPO. TENGO QUE IRME YA. SIENTO HABERTE SOLTADO ESTO ASÍ.

ESTÁ BIEN VÉTE

Y TEN *CUIDADO*

VAYA. SÍ QUE HA SIDO *RÁPIDO*

¿DE QUÉ VA TODO *ESTO*?

UN VIAJE DE ÚLTIMA HORA. HA VENIDO A DECIRME QUE ESTARÁ FUERA DE LA CIUDAD UN TIEMPO.

¿ES QUE NO PODÍA *LLAMAR*? ESTÁ A UNA HORA DE COCHE DE AQUÍ...

RARO

SÍ

BUENO, YA ES DEMASIADO TARDE... TE LO PROMETO. HARÉ LO QUE QUERAS

LO HARÁS, MARK. SÉ QUE LO HARÁS

DE ACUERDO PERO NO TE OLVIDES DE CONTARLE A MAMÁ LO QUE PASA

ME ASEGURARÉ DE QUE -:SQUIT:- -:SQUEEE:- -:SKRK:-

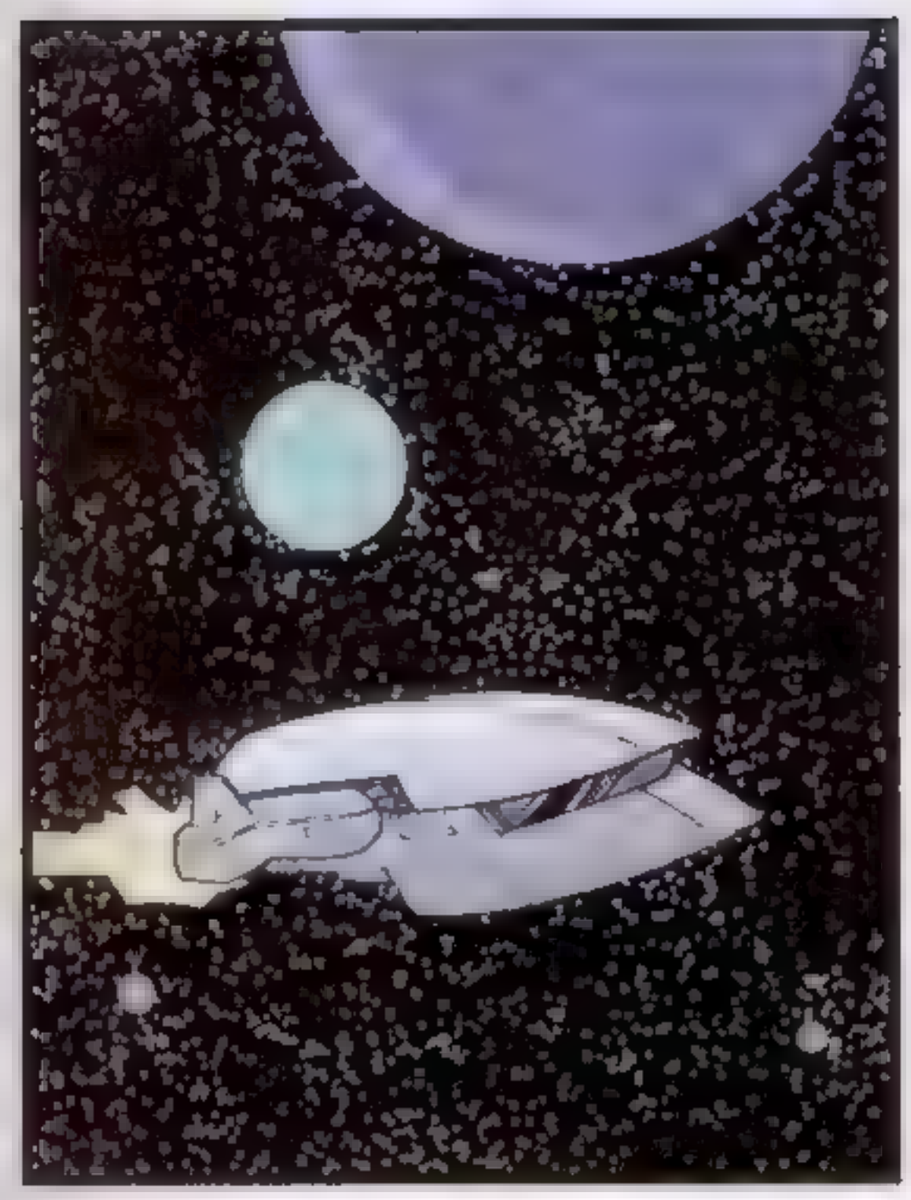
¡DEMONIOS!

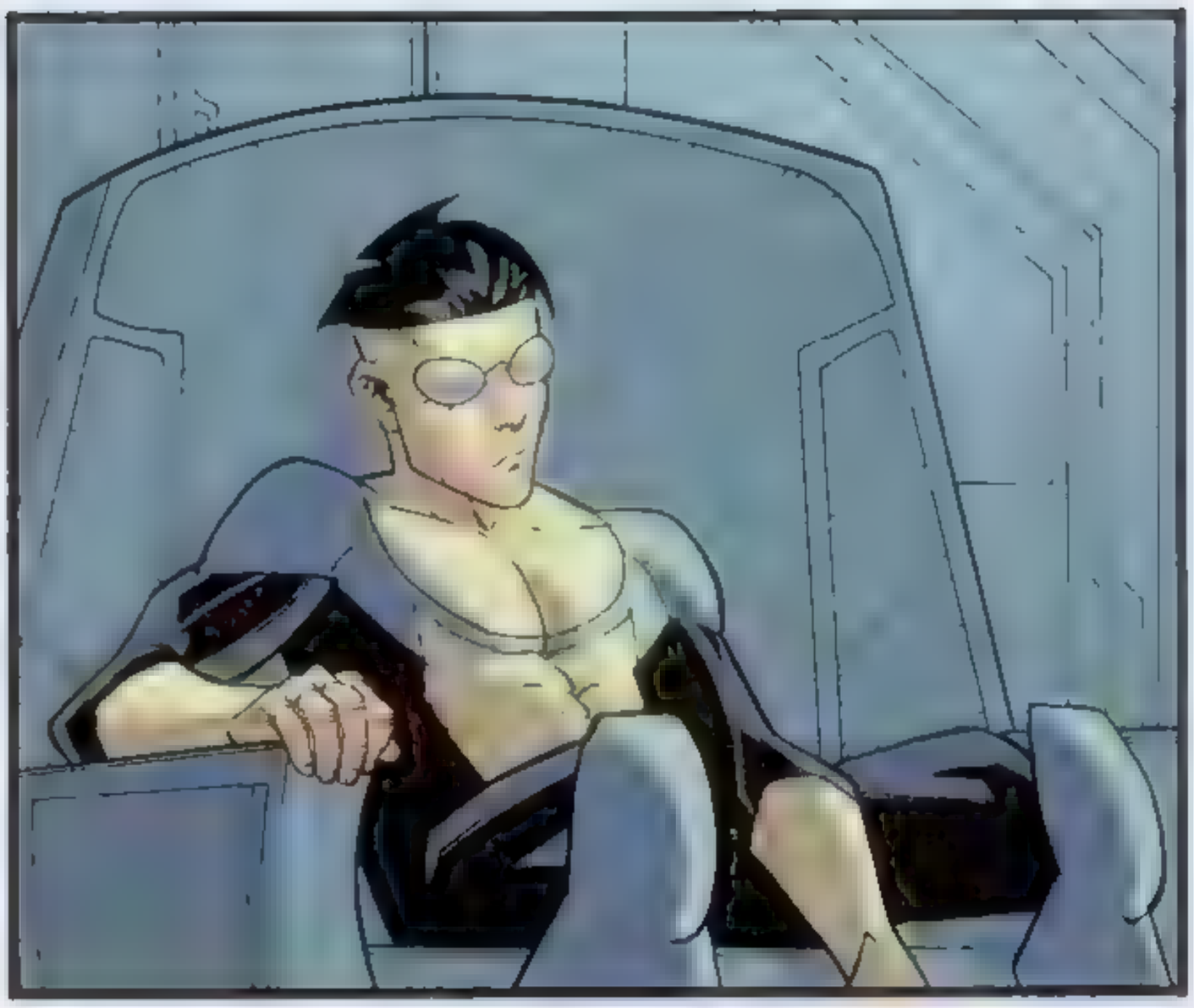
DEBE ESTAR FUERA DE ALCANCE.

¿ESTÁS CÓMODO?

SI GRACIAS

BIEN EL VIAJE DURARÁ SEIS DE TUS DIAS TERRESTRES.












¿TIENES
ALGO PARA
LEER?

MARK, DESPIERTA. HEMOS LLEGADO

VAYA PARECEN CONTENTOS DE VERME

LO ESTÁN ALGUNOS DE ELLOS HAN PASADO SU *VIDA ENTERA* ESPERANDO TU LLEGADA

VUESTRA GENTE Y LA NUESTRA ES *MUY* DIFERENTE AHORA NO HAY TIEMPO PARA EXPLICACIONES.

VEN.

¿SU VIDA ENTERA? ¿CÓMO ES ESO?

CLARO, VAMOS... MUÉSTRAME LA DIRECCIÓN DE ESA *AMENAZA* DE LA QUE NO QUISISTE HABLARME DURANTE EL VIAJE. PARA DECIRTE LA VERDAD, TENGO GANAS DE AVERIGUARLO.

ASÍ PODRÉ VOLVER A CASA Y ESO... ¿O COMPRENDES... ¿VERDAD?

POR SUPUESTO.

TODO SERÁ EXPLICADO EN SU MOMENTO

ESO MOLARÍA.

DEJADNOS PASAR. ES *URGENTE*

¿DÓNDE ME LLEVAS?

NUESTRO MONARCA DESEABA CONCEDERTE AUDIENCIA EN CUANTO LLEGASES. SERÁ UN MOMENTO.

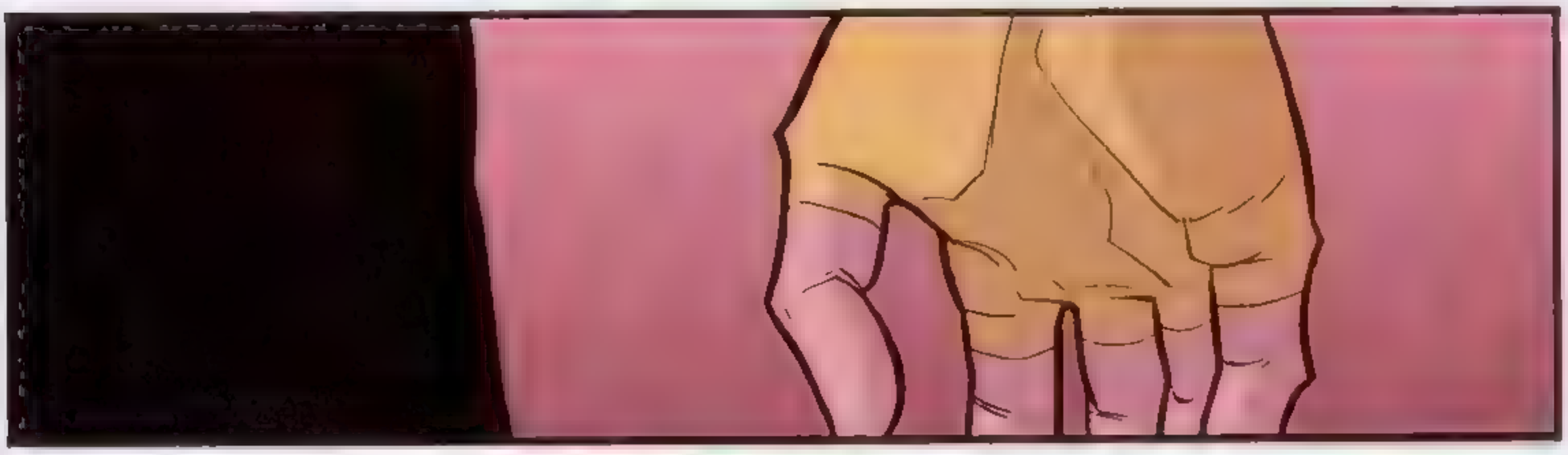
HOLA, HIJO HA PASADO MUCHO TIEMPO.

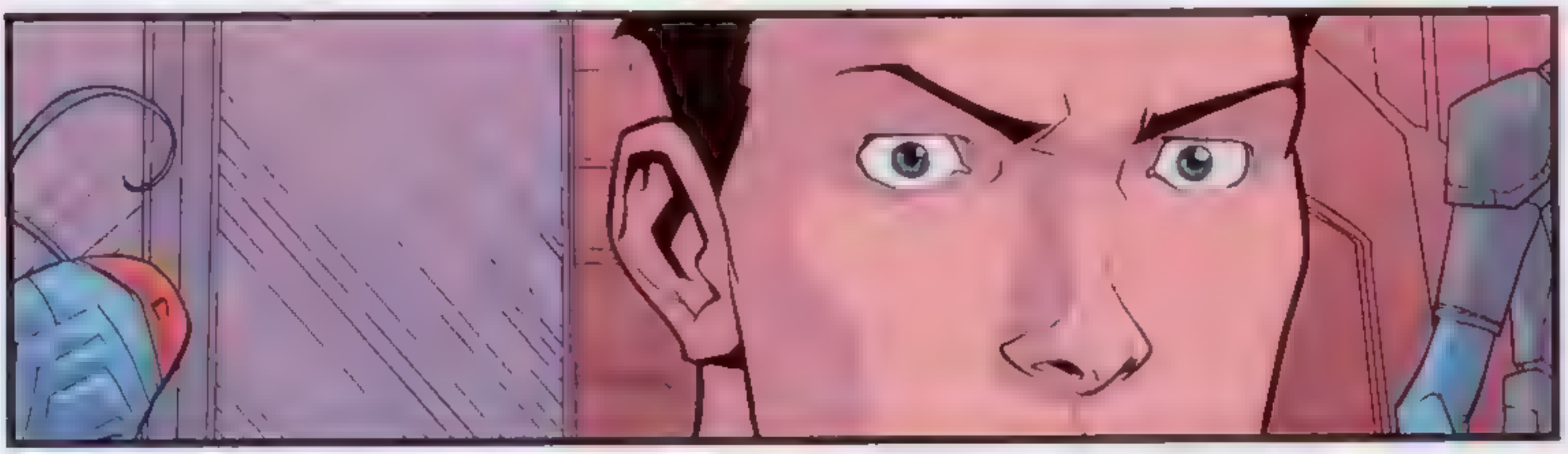
TE VEO BIEN

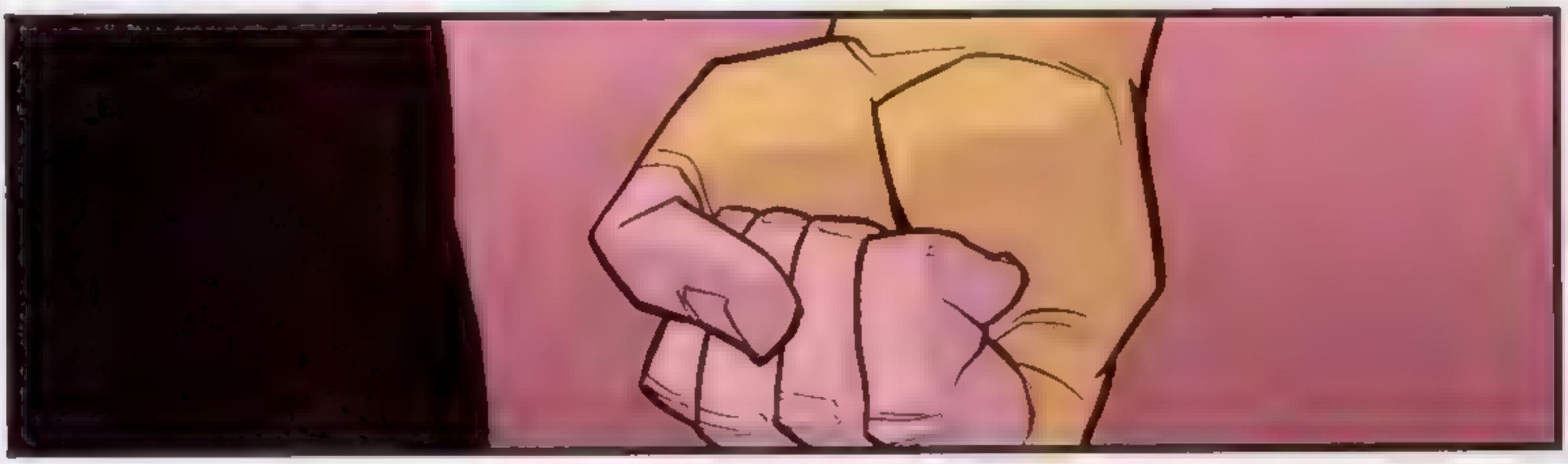
CAPÍTULO DOS

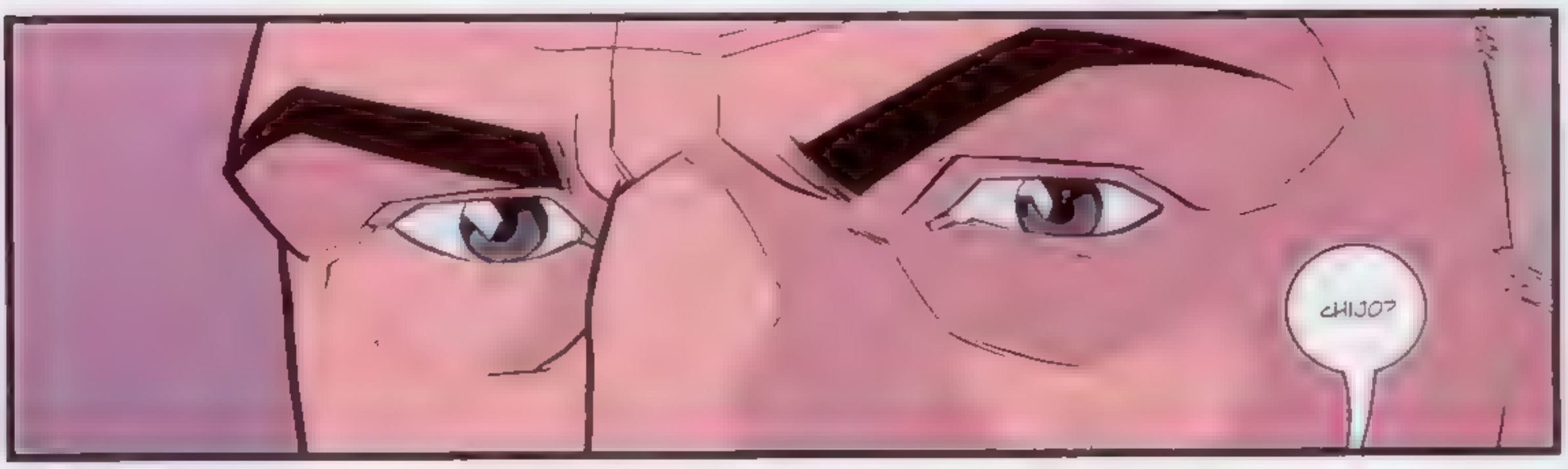
¿PAPÁ?

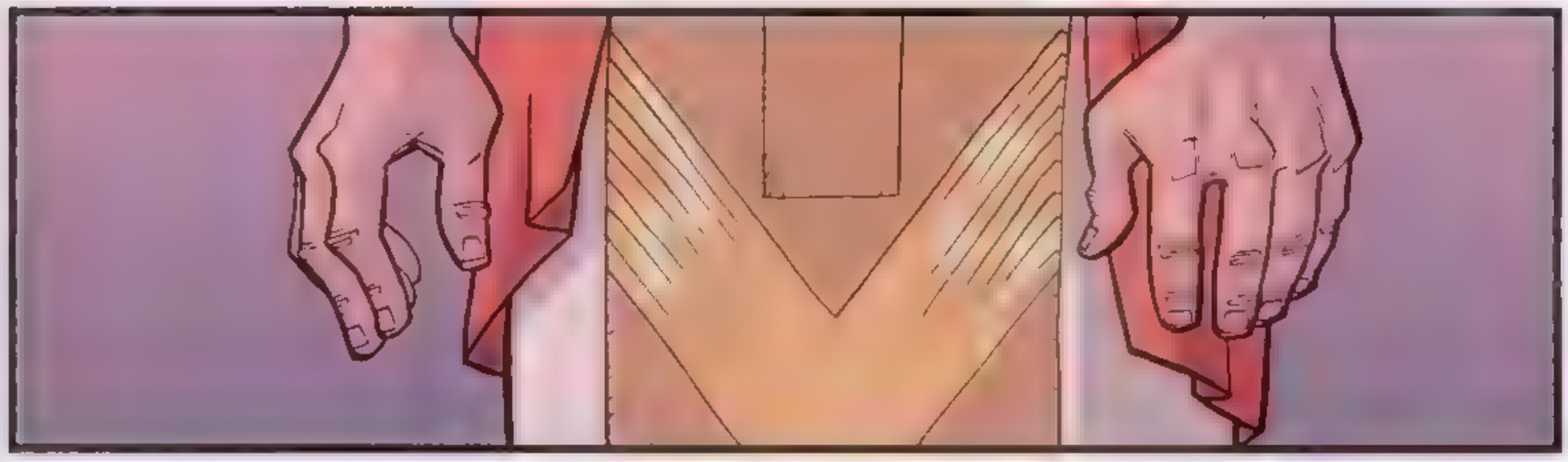

SÍ, HIJO. SOY YO.

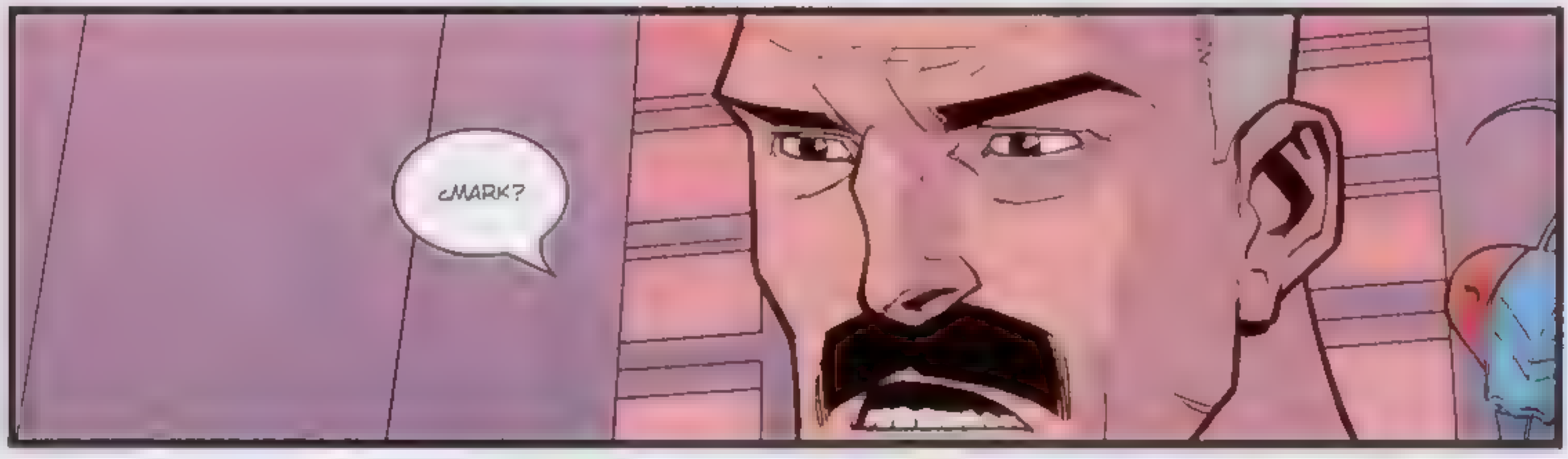


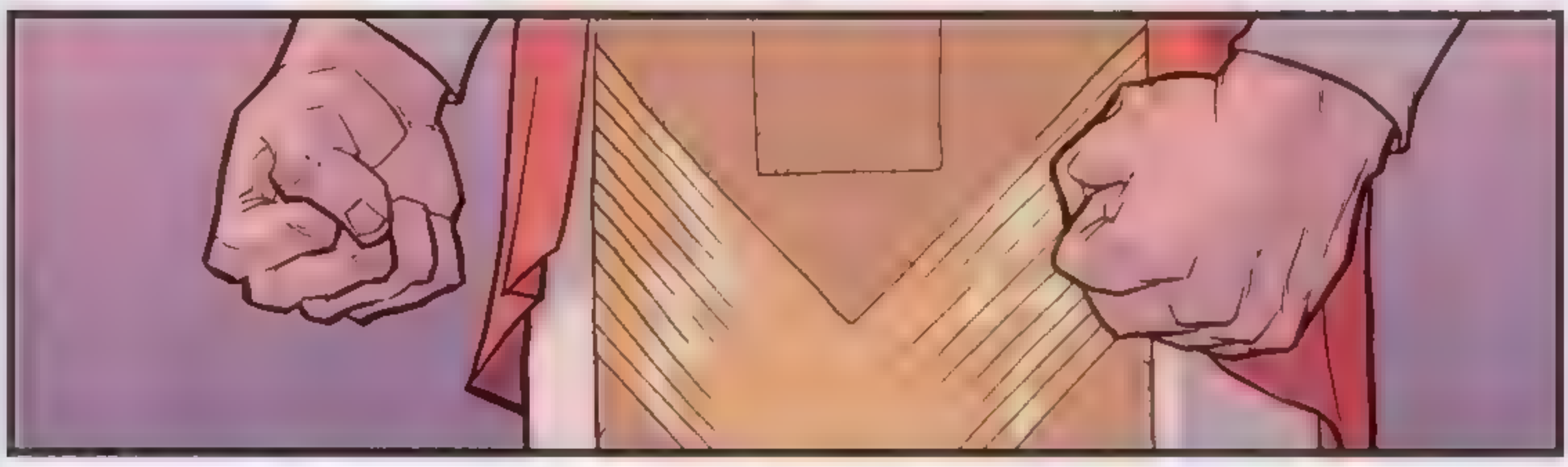




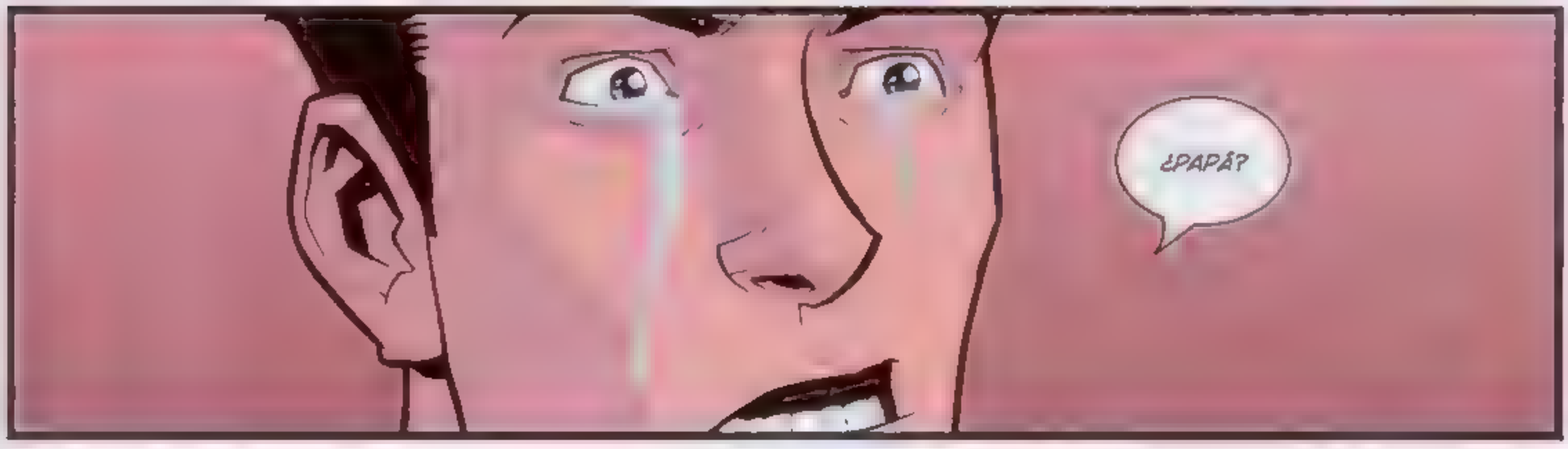

¿HIJO?



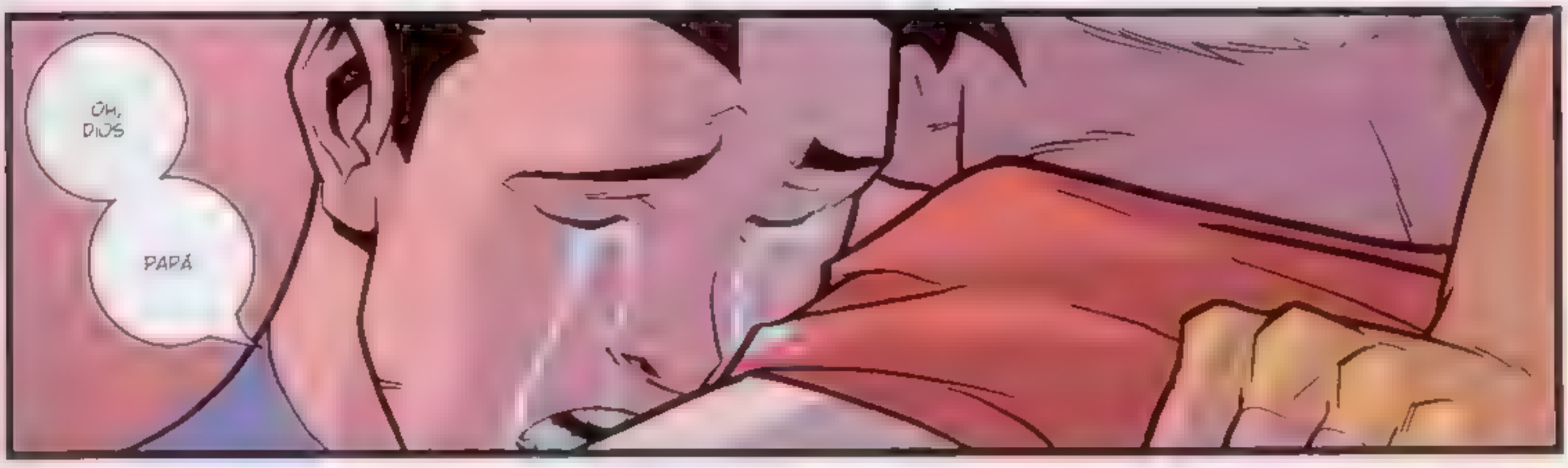

¿MARK?

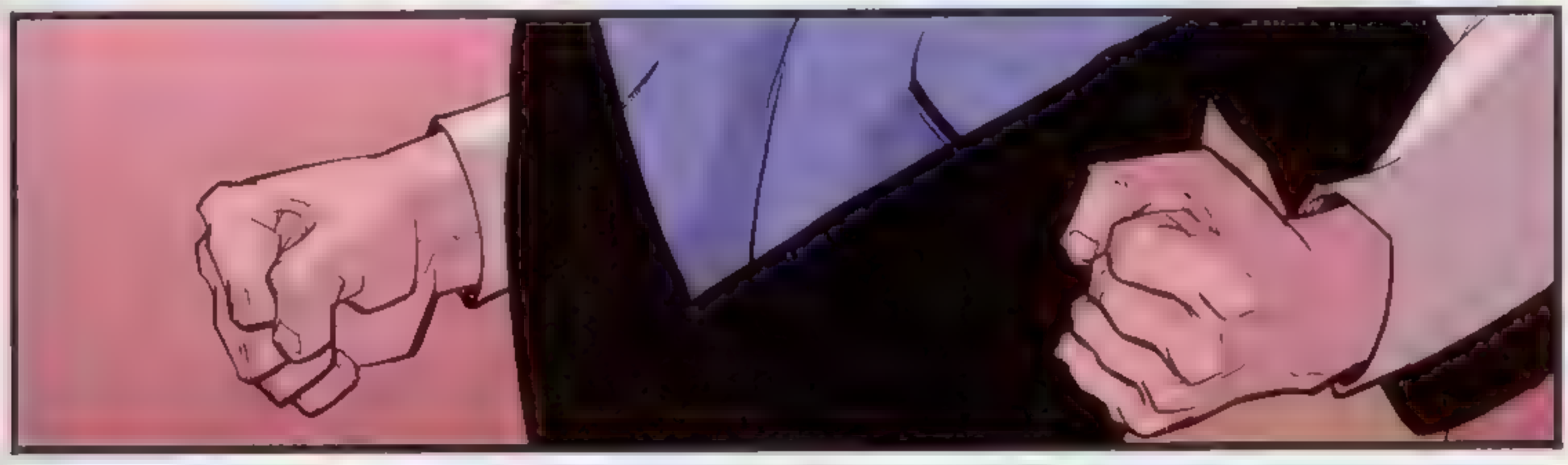



¿PAPÁ?

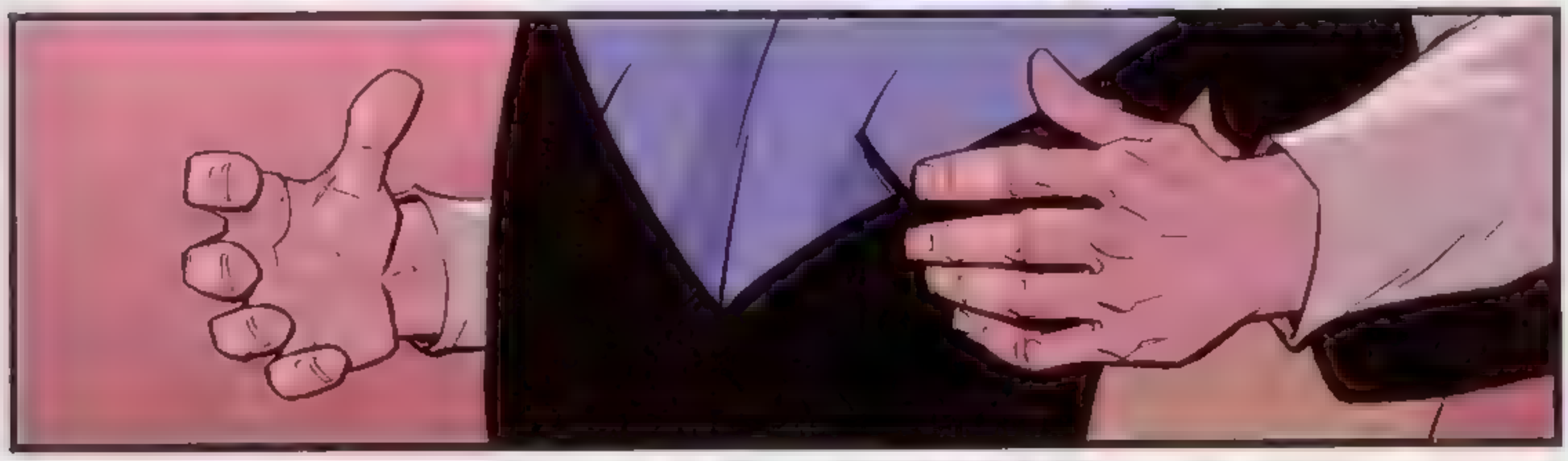

¿PAPÁ?

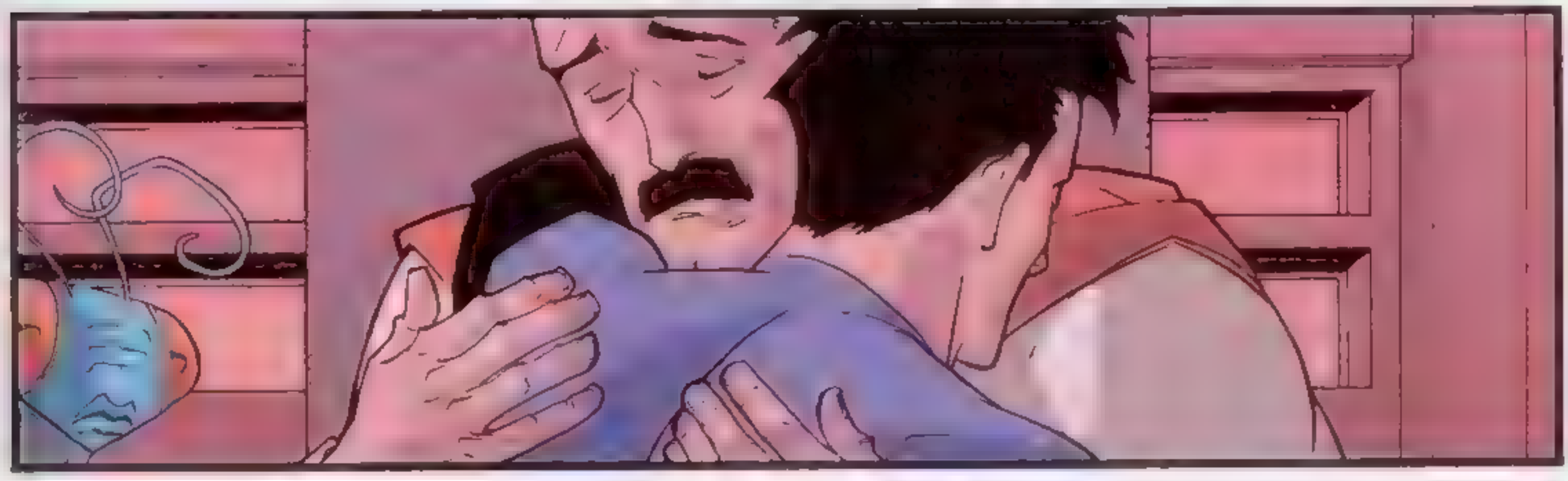
...


OH, DIOS
PAPÁ




MARK ..
YO.





MARK, HIJO MÍO... TE HE ECHADO *MUCHO* DE MENOS.

¡PUES VUELVE! ¡VUELVE CONMIGO, *PAPÁ*! *¡POR FAVOR!* ¡POR FAVOR, VUELVE!

OLVÍDATE DE VULTRUM Y VUELVE A LA TIERRA OLVÍDALO *TODO* Y VUELVE *CONMIGO* CON *MAMÁ*.. ¡HAGAMOS QUE TODO SEA *COMO ANTES*!

¡SÓLO VUELVE A CASA, POR FAVOR!

SÓLO HAZ

SÓLO QUIERO QUE VUELVAS Y QUE HAGAS QUE TODO SEA COMO ANTES

NO PUEDO HACER ESO, HIJO.

AUNQUE PUDIESE LA TIERRA NUNCA ME QUERRÍA NO DESPUÉS DE LO QUE HICE *NUNCA* PODRÉ VOLVER ALLÍ

NUNCA.

AHORA ÉSTE ES MI HOGAR

ESTÁ BIEN... ESO ES TODO. ES TODO LO QUE HE PODIDO HACER CONSIDERANDO QUE ESTUDIO EN LOS SEMÁFOROS EN ROJO. Y SÓLO TENGO VEINTE MINUTOS PARA LLEGAR ALLÍ Y REPASÁRMELO TODO ANTES DE QUE EMPIECE EL EXAMEN.

VAS A APROBAR, DEBBIE. NO TE PREOCUPES... VAS A APROBAR.

SALUDOS DE PARTE DEL *GOBIERNO DE LOS U.S.A.*

¡SEÑOR STEDMAN! ¿CUÁNTAS VECES LE HE DICHO QUE NO SE TELEPORTE DENTRO DE CASA?

UN DÍA LE VA A CAUSAR A ALGUIEN UN ATAQUE DE CORAZÓN

SEÑORA GRAYSON, ¿CUÁNTAS VECES LE HE DICHO QUE ME LLAME *CECIL*? ADEMÁS, SI EMPEZASE A TELEPORTARME EN EL PORCHE... ¿CUÁNTO TIEMPO CREE QUE LA IDENTIDAD DE SU HIJO SEGUIRÍA SIENDO SECRETA?

SEGUIRIA PREFIRIENDO QUE UTILIZASE LA PUERTA DE ATRÁS, O EL JARDÍN, *O ALGO*

¿CÓMO ES QUE ESTÁ USTED AQUÍ? MARK SIGUE EN EL ESPACIO, ¿VERDAD?

VEO QUE RECIBIÓ MI MENSAJE. ESTUVE MUY OCUPADO LA SEMANA PASADA Y SIMPLEMENTE QUERÍA DISCULPARME POR NO HABER CONTACTADO EN PERSONA CON USTED

Y TAMBIÉN DISCULPARME POR NO HABER EVITADO QUE MARK SE LANCE A LO DESCONOCIDO DEL MODO EN QUE LO HA HECHO. INTENTÉ DETENERLO, SE LO ASEGURO.

EL HOMBRE QUE ME ENTREGÓ EL MENSAJE, DONALD, FUE MUY AMABLE

Y EN CUANTO A QUE MARK ESTÉ EN EL ESPACIO... SE FUE PORQUE LO CREÍA CORRECTO Y, POR TANTO, ESTÁ HACIENDO LO QUE CONSIDERA CORRECTO. ESTOY ***ORGULLOSA*** DE ÉL. PREOCUPADA PERO ORGULLOSA.

AHORA TENDRÁ QUE DISCULPARME.

¿DÓNDE VA CON TANTA PRISA?

HOY TENGO EL EXAMEN FINAL DE MIS CLASES DE AGENTE INMOBILIARIO. CREÍA QUE USTEDES, LOS DEL GOBIERNO, LO SABÍAN TODO

AGENTE INMOBILIARIO... ¿ES QUE NO LE PAGAMOS LO SUFICIENTE?

NO ES ESO. ES QUE NECESITABA ALGO QUE HACER CON MI TIEMPO LIBRE ALGO QUE ME MANTUVIESE OCUPADA.

¿POR QUÉ, MISS GRAYSON? SI LO QUE QUERÍA ERA ALGO QUE HACER ***A CAMBIO*** DE NUESTRO DINERO, SÓLO TENÍA QUE DECIRLO

¡CERDO!

THUUAK!!

COMO VUELVA A *SUGERIR* ALGO ASÍ, MI HIJO *NUNCA* VOLVERÁ A HACER NADA PARA USTED

¿EN QUÉ DEMONIOS ESTABA *PENSANDO*?

LE ASEGURO, MADAM, QUE NO ESTABA PENSANDO LO QUE USTED CREE. ESTOY SORPRENDIDO QUE USTED HAYA CREÍDO QUE YO PRETENDÍA DECIR ESO

QUERÍA DECIR QUE TENEMOS TRABAJO DE OFICINA DISPONIBLE... PASAR COSAS A MÁQUINA Y ESO... NO ES LO MAS DIVERTIDO PARA PASAR EL TIEMPO, PERO NO NECESITARIA IR A MÁS CLASES

SÓLO QUERÍA QUE SUPIERA QUE SI LO DE AGENTE INMOBILIARIO NO LE VA BIEN... TIENE OTRAS OPCIONES.

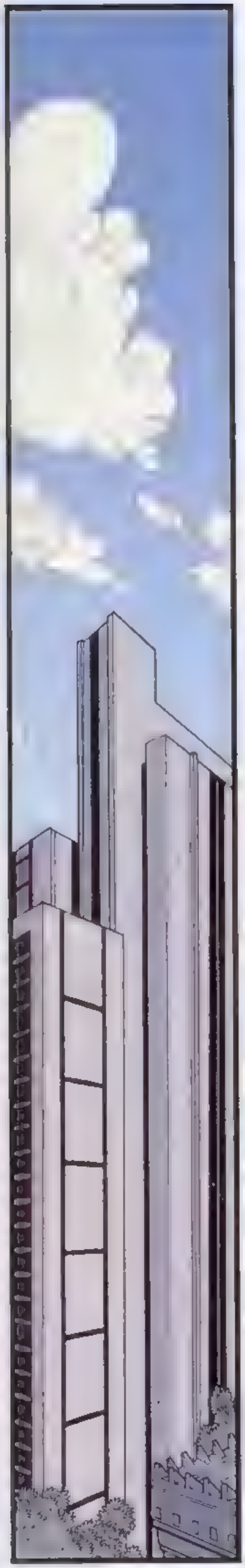
ESTÁ BIEN. SIENTO EL MALENTENDIDO. YO ME EXTRALIMITÉ

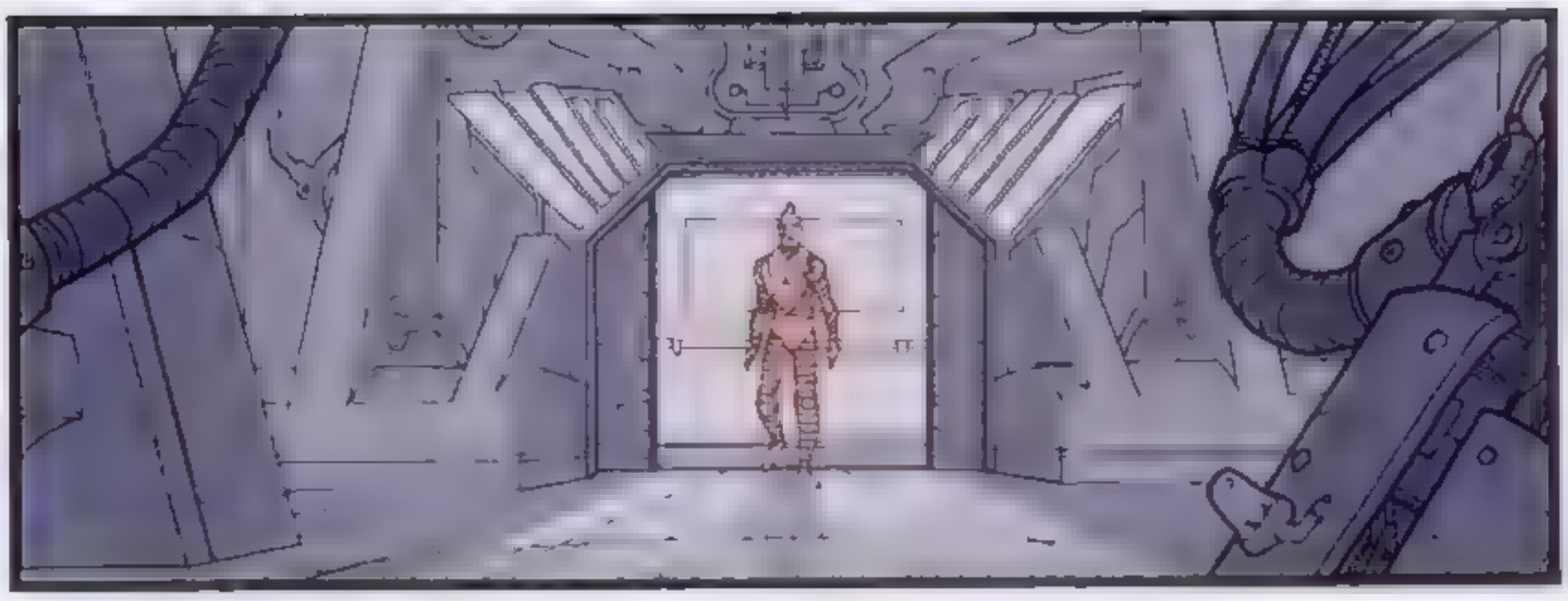
POR FAVOR, ACEPTE MIS DISCULPAS

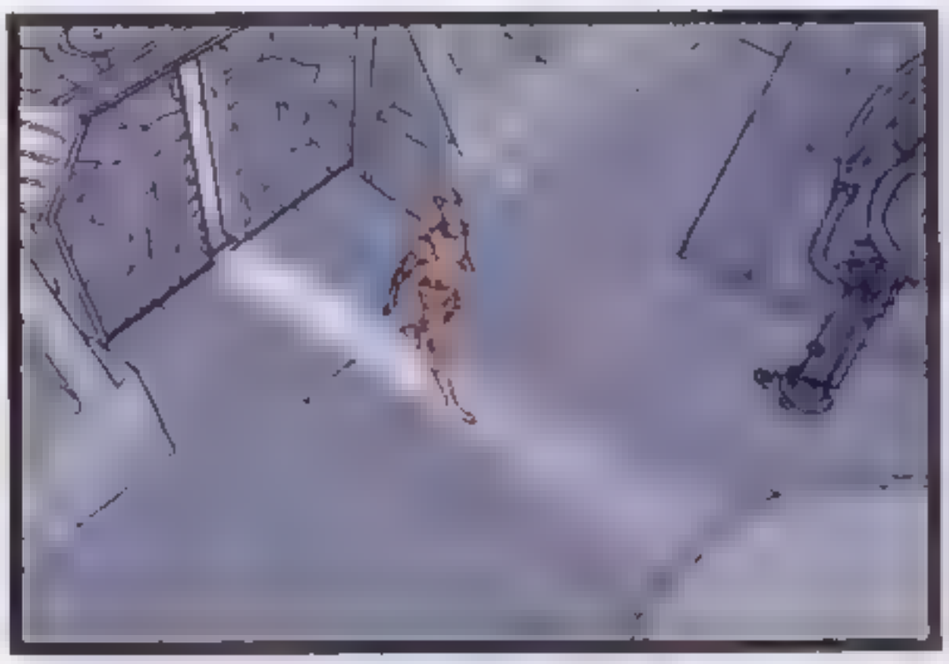
NO SE PREOCUPE. LLEVO MUCHO TIEMPO SIN HACER TRABAJO DE CAMPO. SER ABOFETEADO ASÍ ME HA DEJADO FUERA DE COMBATE.

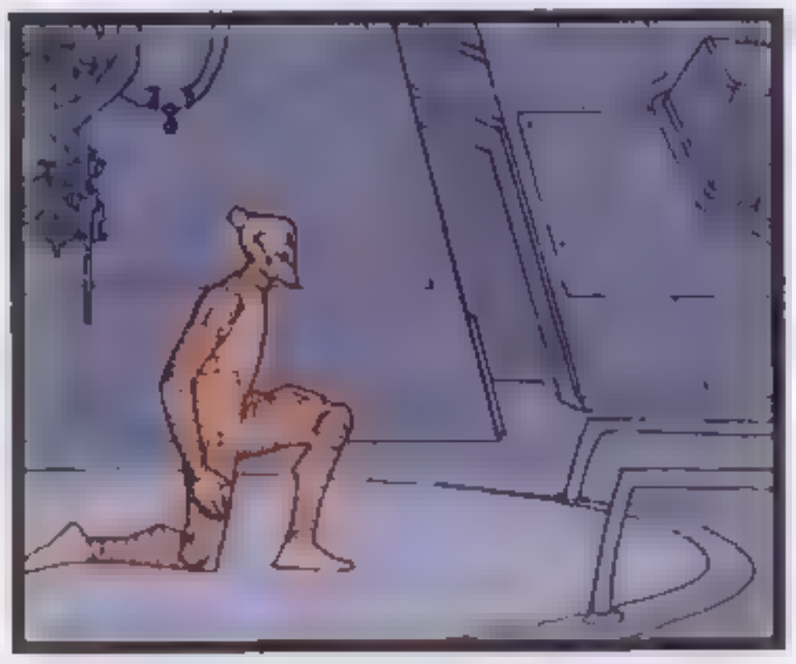
LO CIERTO ES QUE DEBERÍA IRME

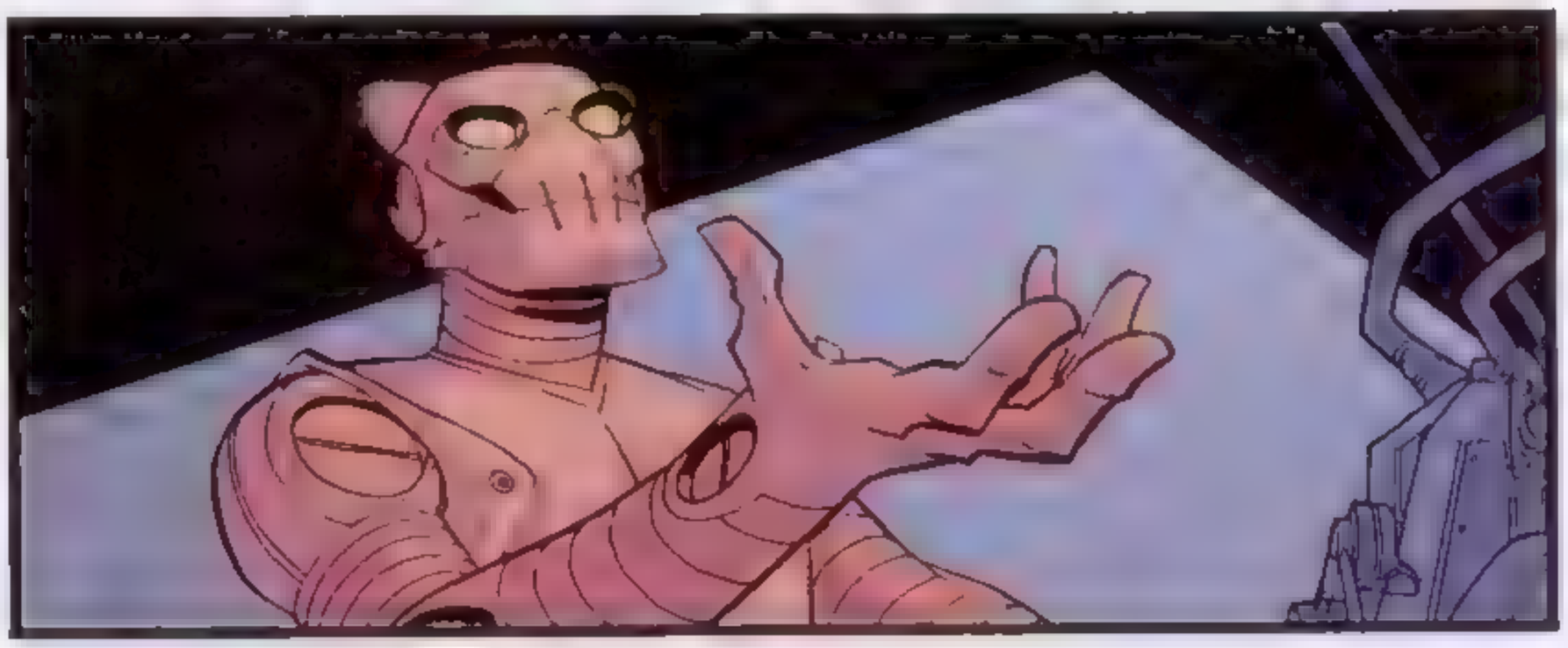
YO TAMBIÉN












AHH .
AL FIN.

AHORA REX SIEMPRE ESTÁ DANDO VUELTAS POR AHÍ, SIN *NADA* QUE HACER. TE JURO QUE SI BLACK SAMSON NO SIGUIESE EN COMA NUNCA TENDRÍAMOS TIEMPO PARA VERNOS.

CREÍA QUE NO ENCONTRARAMOS EL MOMENTO PARA QUE PUDIESES ESCAPARTE. CON KATE Y EL INMORTAL RELACIONÁNDOSE LAS COSAS SE HAN VUELTO MÁS DIFÍCILES.

¿TE DAS CUENTA DE LO QUE SOSTENGO EN MIS MANOS? ¿TE DAS CUENTA DEL PODER QUE POSEO?

CLARO QUE NO

ESTA MUESTRA DE ADN DE REX SPLODE PODRÍA INCLUSO DEJARTE OBSOLETO. YA NO TE *NECESITARÍA* MÁS.

SI TODO SALE DE ACUERDO CON EL PLAN, AL FIN SERÉ LIBRE PARA MOVERME ENTRE ELLOS SIN ALTERARLOS. ME ACEPTARÁN COMO UNO DE LOS SUYOS

SERÉ UNO DE ELLOS

¡Y ENTONCES PODRÉ COMENZAR CON LA *FASE DOS*'

BUENO. ¿YA NO VAMOS A PELEAR ***MÁS***? ¿HEMOS ACABADO CON ESO?

SÍ.

NO PODÍA. CREER LAS COSAS TAN ***TERRIBLES*** QUE DIJISTE. LAS COSAS HORRIBLES QUE HICISTE NO PUEDO ***OLVIDARLAS*** PERO NO PUEDO BORRAR LOS DIECIOCHO AÑOS QUE PASÉ CON EL PADRE AL QUE ***ADORABA***

LO HE ***INTENTADO***. Y ***NO*** PUEDO

¿CÓMO LLEGASTE AQUÍ?

DEJAD-NOS

VIVÍ COMO UN VILTRUMITA DURANTE MILES DE AÑOS ANTES DE LLEGAR A LA TIERRA PERO EL POCO TIEMPO EN QUE PASÉ ALLÍ. ME *CAMBIÓ*.

ESTABA LISTO PARA MATARTE CUANDO ME DESAFIASTE IBA A HACERLO ESAS SON LAS LEYES DE LOS VILTRUMITAS

ERAS *DÉBIL*. MERECÍAS MORIR

PERO CUANDO ME DI CUENTA DE QUE *TENDRÍA* QUE MATARTE. QUE *NO* TE UNIRÍAS A MÍ CUANDO TUVE CLARO QUE NO TENÍA OTRA OPCIÓN

NO PUDE HACERLO

TENÍA DOS OPCIONES MATARTE Y ESCLAVIZAR LA TIERRA COMO SE ESPERABA DE MÍ. O PODÍA DEJAR LA TIERRA Y A *TÍ*

ESCOGÍ *IRME*

NO FUE UNA DECISIÓN TOMADA A LA LIGERA. DECIDÍ DAR LA ESPALDA A MI HERENCIA VILTRUMITA

MI OFENSA NO HUBIESE SIDO MÁS GRAVE SI TE HUBIESE ESCUCHADO Y CESADO INMEDIATAMENTE CON NUESTRA LUCHA

ERA UN FUGITIVO DE MI PROPIO PUEBLO SÓLO SERÍA CUESTIÓN DE TIEMPO QUE SUPIESEN DE MI TRAICIÓN

PENSÉ EN ***ESCONDERME*** ANTES QUE REGRESAR PENSÉ QUE SI PODÍA CONQUISTAR UN MUNDO SIMILAR TAL VEZ MI CASTIGO FUERA ***MENOS*** SEVERO

ASÍ QUE COMENCÉ A BUSCAR ESE MUNDO

TAL VEZ FUESE ALGUNA CLASE DE DESTINO CÓSMICO O MERA SUERTE, PERO ENCONTRÉ ESTE MUNDO UNA SEMANA DESPUÉS DE DEJAR LA TERRA

ERAN UN PUEBLO ***MUY*** DIFERENTE AL DE LA TIERRA, AUNQUE EL DESARROLLO TECNOLÓGICO Y LOS AVANCES DE LAS DOS ESPECIES SON MUY SIMILARES.

EN ALGUNOS ASPECTOS ESTÁN ***MENOS*** AVANZADOS. EN OTROS, ***MÁS***

DECIDÍ QUEDARME EN ESTE MUNDO CASI ***INSTANTÁNEAMENTE***.

LA DURACIÓN DE SUS VIDAS EN UNA MERA ***FRACCIÓN*** DE LA DE LA GENTE DE LA TIERRA . UNOS NUEVE MESES

A CALSA DE ESA DIFICULTAD GENÉTICA, EL APRENDIZAJE SE HA CONVERTIDO EN UN PROCESO CASI INSTANTÁNEO ADQUIR.DO DURANTE LA REALIZACIÓN DE LA ACCIÓN QUE INTENTAN REALIZAR.

LOS MÁS ANCIANOS SON LA CLASE GOBERNANTE. EL MIEMBRO DE LA ESPECIE MÁS ANCIANO ES CORONADO COMO GOBERNANTE DE TODO EL PLANETA

CAMBIABAN DE LÍDERES A UN RITMO MUY VELOZ.

NO HACE FALTA DECIR QUE FUE INCREÍBLEMENTE ***FÁCIL*** TOMAR EL CONTROL DEL PLANETA. UNA VEZ SUPIERON LO VIEJO QUE ERA, ME ELIGIERON COMO LÍDER CASI INMEDIATAMENTE.

AQUÍ LAS COSAS VAN MUY ***RÁPIDO***

¿SIMPLEMENTE TE DIERON EL PLANETA ENTERO? ¿SIN HACER PREGUNTAS?

SÍ, HIJO... ESO *HICIERON*

AQUÍ LAS COSAS SON MUY DIFERENTES. SU CORTA VIDA IMPLICA UN GRAN NÚMERO DE DIFERENCIAS

DESPUÉS DE NUEVE MESES AQUÍ, NO QUEDABA NADIE VIVO QUE RECORDASE COMO ERA SU PLANETA ANTES DE MI GOBIERNO.

UNA GENERACIÓN ENTERA PASA EN *MEDIO AÑO*

SUPONGO QUE TIENES RAZÓN. ESO HARÍA QUE FUESE MÁS FÁCIL ACEPTARLO.

VEN. AÚN HAY *MUCHO* DE QUÉ HABLAR

ESPERA UN SEGUNDO. ¿ASÍ QUE PENSASTE QUE SI ENVIABAS A ALGUIEN DISFRAZADO COMO *SCIENCE DOG* QUERRÍA AYUDARLES?

¿CÓMO ESPERABAS QUE ESO ME ENGAÑASE?

QUERÍA ESCOGER UNA FORMA QUE NO ENCONTRASES INMEDIATAMENTE *AMENAZADORA*. ALGO CONFORTABLE PARA TI SABÍA CUANTO TE GUSTABAN LOS TEBEOS DE ESE PERRO

NO SE SUPONÍA QUE TENÍA QUE INTENTAR CONVENCERTE DE QUE *ERA* SCIENCE DOG, PERO MALINTERPRETARON MIS ÓRDENES

YA *VEO*

¡¿QUÉ?!

¡CALMA! ¡PARA! ¡CÁLMATE!

HE VISTO LO QUE PUEDEN HACER ESAS COSAS. DISFRAZARSE DE SCIENCE DOG CREÍ QUE TAL VEZ TÚ

¡TENÍA QUE ESTAR SEGURO!

¿Y BIEN?

ESTOY SEGURO

TE HAS VUELTO *MÁS* FUERTE, ESO ES *BUENO*.

CONTABA CON ELLO.

¡¿QUÉ ES LO QUE QUIERES DECIR CON *ESO*?! ¿QUÉ HE VENIDO A *HACER* AQUÍ?

¿PARA QUÉ ME NECESITAS? ¿QUÉ ES LO QUE NO PUEDES HACER POR *TI MISMO*?

VILTRUM YA SABE QUE ESTOY AQUÍ

VIENEN A POR MÍ

¿QUÉ? ¿CUÁNDO?

NO SÉ NADA MÁS. ABANDONÉ MI PUESTO, PARA ELLOS SOY UN ..

ESPERA UN SEGUNDO

BUENAS TARDES, QUERIDA.

¡¿QUÉ ESTÁS . ?! ¡¿PAPÁ?!

¡¿QUE ES.. ?!

SÍ SUPONGO QUE ESTO PUEDE PARECERTE *INUSUAL*, DEBIDO A TU APEGO A LAS COSTUMBRES *TERRESTRES*

TE PROMETO QUE NO ES MÁS EXTRAÑO DE LO QUE EL ACTO DE *BESAR* FUE PARA MÍ CUANDO LLEGUÉ A LA TIERRA.

OH, CASI LO OLVIDO ESTA ES MI COMPAÑERA, ANDRESSA

HOLA MARK, ME ALEGRA CONOCERTE AL FIN

¿TU . COMPAÑERA?

SÍ HIJO AHORA ESTE ES MI HOGAR *NUNCA* VOLVERÉ A LA TIERRA PROBABLEMENTE PARA TI NO SEA LA FORMA MÁS FÁCIL DE DESCUBRIRLO, PERO AHORA TENGO UNA *VIDA* COMPLETAMENTE *NUEVA* HE SEGUIDO *ADELANTE*

OH . ¿*YA* ES LA HORA?

VE TÚ DELANTE IRÉ ENSEGUIDA.

¡¿SEGUIR ADELANTE?! ¡¿ME ESTÁS ABANDONANDO?!

¿DE ESO VA TODO? ¡¿ME HAS TRAÍDO AQUÍ PARA DECIRME *ADIÓS*?!

¡*NUNCA* DEBERÍAS HABERTE PUESTO EN CONTACTO CONMIGO! ¡NO PUEDO PASAR *OTRA VEZ* POR ESTO!

NO HIJO. *NUNCA* TE ABANDONARÉ. TÚ ERES LA *RAZÓN* POR LA QUE NUNCA PODRÉ VOLVER A LA TIERRA. NUNCA PODRÍA MATARTE... Y COMO TÚ ME DEJASTE BIEN CLARO, ESE ES EL ÚNICO MODO DE CUMPLIR MI MISIÓN.

LE HE DADO LA ESPALDA A MIS OBLIGACIONES. SOY UN FUGITIVO DEL IMPERIO VILTRUMITA.

POR *TI*

PERO ¿QUÉ PASA CON ?

¿ MAMÁ?

NO HABLARÉ SOBRE TU MADRE

AHORA VEN DEBO ENSEÑARTE ALGO MÁS.

¿QUÉ ES *ESO*?

ESO..

..ES TU HERMANO PEQUEÑO

CAPÍTULO TRES



MIENTRAS, DE VUELTA A LA TIERRA...

¡CONTEMPLAD EL PODER DE ***OMNIPOTUS, EL TALLADOR DE MUNDOS***, Y CONTEMPLAD EL FINAL DE TODAS LAS COSAS!

¡TEMBLAD ANTE MI ILIMITADO PODER!

TÍO...
¡HAS ELEGIDO
EL UNIVERSO
EQUIVOCADO!

ESTO NOS VA A COSTAR UNA *FORTUNA*.

¿QUIERES CALLARTE DE UNA VEZ? ESTO ES *IMPORTANTE*

Y AHORA SÚBETE A ESA PLATAFORMA ¡TÚ *TAMBIÉN* VAS!

CLARO, JEFE. . ¡YA *ME* CONOCE, SIEMPRE FELIZ DE PODER AYUDAR!

ME CUESTA MUCHO ENSUCIARSE LAS MANOS ÚLTIMAMENTE. ¡PERO SUPONGO QUE SI *BRIT* PUEDE VOLVER DE SU JUBILACIÓN, YO TAMBIÉN PUEDO!

¡*DONALD*! ¿ERES UN *ROBOT*?

CASI TODO

VZAP! VZAP! VZAP! VZAP! VZAP! VZAP!

SÍ, ESTE MUNDO ME GUSTA MUCHO

HAY MUCHAS *COSAS* PARA *JUGAR*

BASH!!

AGG!!

¡JODER!

THOR

¡POSEO LA HABILIDAD DE *RECONSTRUIR* LOS MUNDOS A MI IMAGEN! ¡PUEDO *REESCRIBIR* LA REALIDAD A MI ANTOJO!

¡ME ALIMENTARÉ DE LA ENERGÍA DE VUESTRO *UNIVERSO*!

¡¿Y VOSOTROS ME LANZÁIS *JUGUETES*?!

YO, *PERSONALMENTE*, NO LOS LLAMARÍA ASÍ.

¿ES QUE NADIE PUEDE *SUJETARLE*?

¿VES *POR QUÉ*?

¡HOOM!!

NO

¿QUERÉIS VER MIS JUGUETES?

¡*SOY EL TALLADOR DE MUNDOS*! ¡*CREO VIDA DONDE NO LA HAY*!

¡*CREO MUERTE DONDE HABÍA VIDA*!

¡*NO IMPORTA CUANTOS SE OPONGAN A MÍ, DRENARÉ LA FUERZA VITAL DE ESTE MUNDO! YA SIENTO CARGARSE MI CUERPO... ¡PRONTO ESTARÉ COMPLETAMENTE RESTAURADO*!

BUEN TRABAJO, REX... ¿MONSTRUOS GIGANTES DE *BASURA*? ¡*JUSTO* LO QUE NECESITÁBAMOS!

CREÍA QUE TE HABÍAS *RETIRADO* PARA HACER DE HIPPIE...

OÍ LO QUE PASÓ ENTRE *KATE* Y TÚ.

LO SIENTO

CONSÉRATE LIBRE PARA CARGAR ALGUNAS PEDRAS Y AYUDAR O, AL MENOS *INTENTARLO*

¡YO ME ENCARGO DE ESAS COSAS!

¡WHOA!

¡RACK!!

¡SIENTO HABERME COLADO ASÍ! AÚN SOY *NUEVO* EN TODO ESTO. LO SIENTO

TRANQUILO, TECH JACKET... ¡CÚBREME MIENTRAS ME ENCARGO DEL OTRO!

¡VOY A CONVERTIR SU *PIERNA* EN *FLORES*! ¡AHORA, RÁPIDO, EMPÚJALO!

¡CHÚPATE ESTA, OMNIPTOPUSS!

MÁS *RAYOS DE COSQUILLAS* DE ESOS MOSQUITOS.

SIEMPRE ECHO DE MENOS ESTA PARTE CUANDO HA ACABADO *TODO*.

¿RAYOS DE COQUILLAS? ¡TOMA ESTO!

¡TECH JACKET, TENEMOS QUE HACERLO YA! LA DISTRACCIÓN *NO* ESTÁ FUNCIONANDO.

ES AHORA O NUNCA . ¡REÚNETE CONMIGO!

¡CLARO, ROBOT!

¡ROAARR!

¡VAYA!

¿TIENES LA *LLAVE DE SALTO*?

AQUÍ LA TENGO. HA SIDO CONSTRUIDA BASÁNDOSE EN EL DISEÑO QU AYUDASTE A ROBAR EN SU *NAVE* DE SALTO LO ÚNICO QUE NECESITA ES UNA FUENTE DE PODER.

¿SEGURO QUE PUEDES SUMINISTRARLE *POTENCIA*?

SOY VUESTRA ÚNICA ESPERANZA. *TENGO* QUE HACERLO...

MUY CIERTO.

ALLÁ VAMOS.

MI RESTAURACIÓN CASI SE HA COMPLETADO... HARÍAIS BIEN RINDIÉNDOOS.

LO SIENTO, COLEGA . ¡ESA *NO* ES UNA OPCIÓN!

¡AH! ¡OS HABÍA SUBESTIMADO! ¡HABÉIS SIDO CAPACES DE RECONTRUIR LA LLAVE DE SALTO QUE ME TRAJO AQUÍ!

¡HABÉIS ABIERTO UN PORTAL A MI UNIVERSO! ¡EL UNIVERSO QUE *DRENÉ* Y *RECONSTRUÍ*!

VZORRRP!

¡NO IMPORTA!

DEMASIADO DÉBIL... SIN ENERGÍA...

EL PORTAL SE CERRARÁ EN BREVES *INSTANTES* Y, NI SIQUIERA CON VUESTRO *PODER* COMBINADO PODRÍAIS LOGRAR QUE LO *CRUZASE*.

¡SE ACABÓ! ¡HE GANADO!

DISCULPA...

ME HE DESPERTADO Y ME ENCONTRADO CON ESTA BATALLA EN LAS ***NOTICIAS***. ¿OS IMPORTA SI INTERVENGO?

PARECE QUE HE ESTADO FUERA DE JUEGO UNA TEMPORADA Y ME GUSTARÍA VOLVER A ESTAR EN EL OJO DEL HURACÁN. POR ASÍ DECIR.

CECIL ME HA TELEPORTADO . Y ODIO ***DESPERDICIAR*** LA TECNOLOGÍA QUE ME TRAJO AQUÍ

¡BLACK SAMSON...!

¿CÓMO PUEDE SER? ¿ESTABA EN ?

¡PERO SI HA ESTADO EN COMA DURANTE ***MESES***!

GRACIAS A DIOS

¿ES ÉL DE VERDAD. ?

¡PATÉALE EL CULO!

¡AL PARECER HE MEJORADO BASTANTE DURANTE EL TIEMPO QUE HE ESTADO EN COMA!

¡HE ***MEJORADO*** MUCHO!

¡NO!

THOOM!!!

¡ESTO NO HA ACABADO! ¡NO SERÉ DERROTADO!

¡OMNIPOTUS REGRESARÁ!

NO SIN *ESTO* NO LO HARÁS.

SKRAGG!!

BUEN TRABAJO, *SAMSON* ME ALEGRA TENERTE DE VUELTA

SI YO FUERA TÚ NO LE CONTARÍA LO DE SU TRAJE

POR UNA VEZ TIENES RAZÓN

¿QUÉ HA PASADO? ¡TODO HA VUELTO A LA *NORMALIDAD*!

ES COMO SI *NADA* HUBIESE OCURRIDO.

OTRA VEZ NO. *ODIO* CUANDO PASA ESTO.

A JUZGAR POR LA REACCIÓN DE LA GENTE ALREDEDOR SUSPECHO QUE NO CONSERVAN RECUERDO DE LOS EVENTOS QUE ACABAN DE SUCEDER

HMM ENTONCES CREO QUE TENDRÁMOS QUE LARGARNOS DE AQUÍ.

ES DIVERTIDO NO ME HABÍA DADO CUENTA HASTA QUE NO HEMOS APARECIDO AQUÍ TODOS PLANTADOS

ES EN MOMENTOS COMO *ESTE* CUANDO TE DAS CUENTA DE LOS *ESTÚPIDOS* QUE PARECEMOS

DE RE-GRESO AL ESPACIO.

MI .. ¿MI *HER-MANO*?

¿QUIERES DECIR...?

SÍ. ANDRESSA Y YO HEMOS TENIDO UN *HIJO* JUNTOS. YA TE LO HE *DICHO*, HIJO. HE EMPE-ZADO UNA NUEVA VIDA AQUÍ

HE SIDO MUY *FELIZ* AQUÍ

¡ESO NO TIENE NINGÚN SENTIDO! ME DIJISTE... DIJISTE QUE ERA UN *IDIO-TA* AL LUCHAR POR LA TIERRA. ¡DIJISTE QUE VERÍA MORIR A TODOS LOS DE MI ALREDEDOR! ¡DIJISTE QUE LA GENTE DE LA TIERRA NO MERECÍA QUE PERDIESE MI *TIEMPO* POR ELLA!

¡ESTA GENTE TIENE UNA ESPERANZA DE VIDA MUCHO MÁS *CORTA*! ¿QUÉ LES HACE TAN *ESPE-CIALES*?

NADA. YO... MARK, ES *COM-PLICADO*.

HE *CAMBIADO*

HE APRENDIDO LO EQUIVOCADOS QUE ESTÁN LOS VICTRUMI-TAS. VEO FALLOS EN LA LÓGICA EN LA QUE CREÍ *SIGLOS* ENTEROS...

YA NO SOY EL MISMO HOMBRE CON EL QUE LUCHASTE HA-CE MESES

MIRA A TU HERMANO, MARK.

¿QUÉ *PASA* CON ÉL?

¿VES LO *DIFERENTE* QUE ES EL COLOR DE SU PIEL DEL NUESTRO? ES PORQUE EL PUEBLO DE ANDRESSA NO ES TAN COMPATIBLE CON EL ADN VILTRUMITA COMO LO ERAN LOS HUMANOS

¡¿TÚ *CREES*?!

APRECIARÍA MUCHO QUE CONTROLARAS TU *TONO*. SIGO SIENDO TU *PADRE*.

¿DE ACUERDO?

VALE. *SIGUE*, POR FAVOR. PERO HAZ QUE ESTO TENGA ALGÚN SENTIDO PARA MÍ, PAPÁ. *POR FAVOR*

EL TONO DE PIEL DE TU HERMANO NO ES LO ÚNICO DIFERENTE. TIENE *TRES SEMANAS*, MARK. SEGÚN LOS ESTÁNDARES TERRESTRES PARECE TENER *UN AÑO*

ESTÁ CRECIENDO DEMASIADO RÁPIDO. AHORA BIEN, ME INCLINO A PENSAR QUE EL ADN VILTRUMITA HARÁ QUE SU CRECIMIENTO SE *RALENTICE* CUANDO LLEGUE A LA PUBERTAD. PERO CUÁNTO SE RALENTICE ES LA CUESTIÓN

¿VA A...? QUIERO DECIR... ¿CUÁNTO TIEMPO CREES QUE TENDRÁ?

CIENTOS, QUIZÁ *MILES* DE AÑOS. ESTARÁ *BIEN* TENDRÁ UNA VIDA LARGA Y SANA, ESPECIALMENTE SEGÚN LA MEDIA *TERRESTRE* Y ENTRE ESTA GENTE

PERO EN VILTRUM SERÍA OTRA HISTORIA

LA CIVILIZACIÓN VILTRUMITA ACTUAL ESTÁ BASADA EN LA "SUPERVIVENCIA DE LOS ***MÁS*** APTOS". POR ESO LLEGARON A SER EL IMPERIO INTERGALÁCTICO QUE SON HOY EN DIA

SEGÚN LA LEY VILTRUMITA, CUANDO UNA ***DEBILIDAD*** ES DETECTADA EN UN INDIVIDUO, ESTE DEBE SER ***EJECUTADO*** INMEDIATAMENTE. EN VILTRUM ES ***LEGAL*** MATAR A LOS DÉBILES SI EL PERDEDOR DE UNA LUCHA ES ASESINADO. ES PORQUE ERA DÉBIL Y ***MERECÍA*** MORIR. Y AL GANADOR SE LE DA UNA ***MEDALLA*** POR HABER HECHO MÁS FUERTE AL IMPERIO.

DE ACUERDO CON LA LEY VILTRUMITA, ESTE NIÑO, TU HERMANO, SERÁ EJECUTADO. A CAUSA DE SUS DEBILIDADES, NO ES ***DIGNO*** DE VIVIR.

¿CÓMO SE ***LLAMA***? ¿POR QUÉ TODAVÍA NO LE HAS LLAMADO POR SU NOMBRE? SIGUES LLAMÁNDOLE "***HIJO***" O "***TU HERMANO***".

AQUÍ LA COSTUMBRE ES QUE CADA INDIVIDUO ESCOJA SU PROPIO NOMBRE CUANDO LLEGUE A LA EDAD ADULTA.

QUE SERÁ DENTRO DE ***DOS SEMANAS***, A PESAR DE SU SANGRE VILTRUMITA.

¿CUÁL ES ***TU*** NOMBRE?

QUIERO DECIR... NOLAN ES UN NOMBRE TERRESTRE, ¿VERDAD? EN VILTRUM TENDRÍAS UN NOMBRE DIFERENTE

NO, NOLAN SIEMPRE HA SIDO MI NOMBRE. LOS VILTRUMITAS NO TIENEN NECESIDAD DE APELLIDOS, ASÍ QUE AÑADÍ GRAYSON CUANDO LLEGUÉ A LA TIERRA.

RECUERDO QUE LA PRONUNCIACIÓN ERA UN POCO DIFERENTE, "NOWL-AHN", PERO MÁS O MENOS ES LO MISMO.

DE ALGÚN MODO ESO HACE QUE ME SIENTA ***MEJOR***. UNA DE LAS COSAS QUE ME DOLÍAN ***MÁS*** ERA PENSAR QUE NI SIQUIERA SABÍAMOS TU VERDADERO ***NOMBRE***

ESPERO QUE ESTA CHARLA TE HAYA SERVIDO PARA QUE COMPRENDAS QUE ME CONOCÍAS MEJOR DE LO QUE YO MISMO ERA CAPAZ DE ADMITIR

LO SIENTO HIJO ***POR TODO.***

ESO NO SIRVE PARA ***NADA***.

UNA DISCULPA NO LO ***ARREGLARÁ***

LO **COMPRENDO**, DE VERDAD. PERO ESO NO CAMBIA EL HECHO DE QUE NECESITE TU AYUDA.

LOS **VILTRUMITAS VIENEN** A POR MÍ. PODRÍAN LLEGAR EN CUALQUIER MOMENTO. HAS LLEGADO JUSTO A TIEMPO. CUANDO ENCUENTREN A TU HERMANO LO MATARÁN. SI ME DERROTAN ME LLEVARAN A VILTRUM PARA SER **EJECUTADO**.

NECESITO TU AYUDA PARA **DEFENDER ESTE PLANETA**

¿CONTRA UN **EJÉRCITO** DE VILTRUMITAS ADULTOS? APENAS PUDE HERIRTE DURANTE NUESTRA PELEA

NO ELLOS SÓLO ENVIARÁN A TRES O CUATRO ADEMÁS, SUS MÁS **PODEROSOS** SOLDADOS ESTÁN HACIENDO COSAS MÁS IMPORTANTES, CONQUISTANDO MUNDOS..

COMO YO

ADEMÁS, NO ESPERARAN QUE ESTÉS AQUÍ NO SABEN DE TU EXISTENCIA ENTRE LOS DOS TENDREMOS UNA **OPORTUNIDAD**.

NECESITO SABERLO, HIJO. ¿ME AYUDARAS...?

POR **SUPUESTO** QUE LO HARÉ ¿CREES QUE ME VOY A MANTENER AL MARGEN MIENTRAS MATAN A UN NIÑO?

GRACIAS, HIJO. SÓLO ESPERO QUE TENGAMOS SUFICIENTE TIEMPO PARA **PREPARARNOS** HAY MUCHAS COSAS QUE PUEDO ENSEÑARTE ANTES DE .

¡LAMENTO INTERRUMPIR, SIRE, PERO ES **URGENTE**!

¿QUÉ OCURRE? ¡DIME!

SON



¡MARK! ¡LLÉVALOS A LAS *CUEVAS*!

¡ANDRESSA TE ENSEÑARÁ EL CAMINO! ¡*VETE*!

¡*VETE YA*!

¿*QUÉ*? ¡ACABO DE LLEGAR!

NO SÉ NADA SOBRE ESTE LUGAR. . ¿*CUEVAS*? ¿*QUÉ CUEVAS*?

¡CREÍA QUE QUERÍAS QUE TE *AYUDARA*!

POR AHORA LA PRIORIDAD PRINCIPAL ES MANTENER *A SALVO* A ANDRESSA Y AL NIÑO. SERÁN EL *PRIMER* OBJETIVO DE LOS VILTRUMITAS, ESPECIALMENTE SI CREEN QUE ESTOY EMOCIONALMENTE UNIDO A ELLOS

MANTENTE CERCA DEL SUELO PARA QUE NO PUEDAN DETECTARTE. ESTÁN ATACANDO POR EL LADO SUR DE LA CIUDAD Y LAS CUEVAS ESTÁN AL *NORTE*, ASÍ QUE NO DEBERÍAN VERTE

PERO *VETE AHORA* MISMO. ME REUNIRÉ CONTIGO *ALLÍ* Y PODREMOS PLANEAR NUESTRO ATAQUE

ESTÁ BIEN.

ESTÁ BIEN. NO TE PREOCUPES. LOS MANTENDRÉ A SALVO

HAZLO, MARK, POR FAVOR. CUENTO CONTIGO

VAMOS MARK, YO TE GUIARÉ

VOOSH!!

¡AGÁRRA-TE!

ES AQUÍ

¿QUÉ ES ESTE LUGAR?

ESTAS SON LAS CUEVAS DE *ROCLAINE*. UNA VEZ CADA GENERACIÓN NUESTRO PLANETA SE VE OBLIGADO A SOPORTAR TREMENDAS TORMENTAS ELÉCTRICAS. HA SIDO ASÍ DESDE QUE TENEMOS MEMORIA.

ROCLAINE DESCUBRIÓ ESTE SISTEMA DE CUEVAS Y GUIÓ A MI GENTE AQUÍ PARA QUE ESTUVIESEN A SALVO DE LA TORMENTA. HACE MUCHAS MUCHAS ERAS.

TAMBIÉN FUE UTILIZADO COMO *REFUGIO* PARA MI PUEBLO DURANTE LAS GUERRAS DE LA ANTIGUEDAD, ANTES DE QUE MI GENTE SE UNIESE BAJO EL GOBIERNO DEL GOBERNANTE MUNDIAL.

MUY INTERESANTE

¿QUÉ ES LO QUE HACES?

ESTO

YA NO UTILIZAMOS LAS CUEVAS COMO *PROTECCIÓN* NUESTRA TECNOLOGIA HA CONSTRUIDO EDIFICIOS QUE PUEDEN SOPORTAR LAS TORMENTAS DE RAYOS

AHORA USAMOS LAS CUEVAS COMO UN LUGAR DE ESTUDIO, DE CONTEMPLACIÓN Y PARA OTRAS MUCHAS COSAS.

LOS GRABADOS ILUMINARÁN NUESTRO CAMINO MÁS ADELANTE HAY MUCHAS OTRAS CAVERNAS ALGUNAS PROFUSAMENTE AMUEBLADAS ALLÍ ESTAREMOS CÓMODOS

SÍGUEME.

ASÍ QUE ¿HAS ESTADO CON MI PADRE DURANTE ?

CASI TODA MI VIDA TRES MESES, SEGÚN COMO TU PADRE DESCRIBÍÓ VUESTROS MÉTODOS DE MEDIR EL TIEMPO

¡¿TRES MESES?! TIO . NO PERDIÓ EL *TIEMPO*

ES UN HONOR ESTAR ***EMPAREJADA*** CON TU PADRE. ES UN GRAN LÍDER Y HA HECHO MUCHAS COSAS PARA AYUDAR A MI GENTE.

POR LO QUE HE VISTO TE PARECES MUCHO A ÉL.

SUPONGO . EN ***ALGUNAS*** COSAS, ***SÍ***

ERES CASI TAN ***RÁPIDO*** COMO ÉL. ESTAS CUEVAS ESTÁN A UN DIA DE DISTANCIA DE LA CIUDAD Y TÚ NOS HAS TRAIDO HASTA AQUÍ EN ***MINUTOS***, COMO ÉL

ASÍ QUE ***ES*** VERDAD EL GRAN NULAN HA ENGENDRADO UN RETOÑO

SI ERES LO BASTANTE PODEROSO COMO PARA SOPORTAR MI ASALTO, SE TE PERMITIRÁ *VIVIR* SERÁS DIGNO DE PERMANECER A MI LADO COMO SOLDADO DEL IMPERIO VILTRUMITA.

SI NO LO ERES, *MORIRÁS*

CAPÍTULO CUATRO



PREPÁRATE PARA LUCHAR, JOVEN VILTRUMITA

ESTOY AQUÍ PARA DAR *GLORIA* A TU VIDA O PARA DARLE UN *FINAL* ESTOY ANSIOSO POR VER QUÉ SERÁ

YO NO.

ANDRESSA, VE HACIA LA SALIDA DE LA CUEVA. RÁPIDO, POR FAVOR.

ESTÁS *PROTEGIENDO* A ESOS D-S ¿*POR QUÉ*? NOLAN NO PUEDE ESO SERÍA *NO* PUEDE SER

LO HIZO ABANDONÓ TU MUNDO Y VINO AQUÍ Y TUVO *OTRO* DESCENDIENTE CON ESTAS *CRIATURAS*

ESTOY *PASMADO* ESTO ES *INCREÍBLE*

KRAK!

¡DÍMELO A MÍ!

SUJÉTATE FUERTE

VA A SER UN VUELO *MOVIDITO*

MANTÉN LA *GUARDIA* ALTA, LUCAN *NUNCA* AVANCES SI ESO IMPLICA DAR LA *ESPALDA* A TU ENEMIGO

ESTÚPIDO.

MANTÉN LA CABEZA FRÍA HAY QUE *MATAR.*

SI NO NOS ENCUENTRA TODO IRÁ *BIEN*... SI NO ENCUENTRA... NO CREO QUE PUEDA CON *ÉL*..

¡NO LO VEO!

BIEN.

TODAVÍA ME DUELE LA MANO DEL PUÑETAZO. CREO QUE *PODRÍA* SER TAN PODEROSO COMO MI *PADRE*

¿QUÉ VAS A HACER AHORA? ¿CÓMO NOS *PROTEGERÁS*?

SUPONGO QUE PODRÍAMOS BUSCAR *OTRO* SITIO PARA ESCONDEROS Y DESPUÉS ME IRÉ CON PAPÁ E INTENTARÉ AYUDARLE A DETENER A ESOS TIPOS.

NO VOY A DEJAR QUE OS HAGAN DAÑO.

TE LO *PROMETO*

¿MARK?

¿QUÉ PASA?

¡MIERDA!

INTENTA NO PERDERLE DE *VISTA AHORA* NO PODEMOS ESCONDERTE, PERO PUEDO INTENTAR PERDERLO... ¡TAL VEZ *NO* SEA TAN RÁPIDO COMO YO!

CREO QUE SE ESTÁ *ACERCANDO*

NO SÉ QUÉ *HACER* SI FRENO PARA *ATERRIZAR* LO TENDREMOS ENCIMA ANTES DE QUE PUEDA DARME LA VUELTA PARA DEFENDERNOS

¡Y ESTOY VOLANDO TAN RÁPIDO COMO PUEDO!

¿CÓMO VAMOS?

¿SE ESTÁ ACERCANDO MUY *RÁPIDO*?

BASTANTE NOS ALCANZARÁ EN POCOS MOMENTOS.

NO SÉ QUÉ DECIR. LO ***SIENTO***.

NO SÉ SI SOBREVIVIREMOS A ***ESTO***

NO ESPERARÍAS SER MÁS RÁPIDO QUE YO... ¿VERDAD, NIÑO?

COMBATIREMOS. ¡PERO ***ANTES*** MATARÉ A ESA ***CRIATURA*** Y A SU RETOÑO ***MESTIZO***!

ERES RÁPIDO... NO HAY DUDA .. PERO ***NO LO SUFICIENTE***



¡OH, GRACIAS, DIOS!

¿QUÉ HA PASADO? ¿DÓNDE HA *IDO* EL VILTRUMITA?

PAPÁ ÉL NOS SALVÓ

TENGO . TENGO QUE ATERRIZAR.

AQUÍ VALE ESPERAREMOS *AQUÍ* .. VEREMOS DÓNDE PODEMOS LLEVARTE PARA QUE ESTÉS A SALVO.

¿ESTÁS *BIEN*?

=HUFF=

=HUFF=

=HUFF=

=HUFF=

NUNCA...

=HUFF=

. NUNCA ME HABÍA *FORZADO* TANTO

=HUFF=

NUNCA LO HABÍA *NECESITADO*

=HUFF=

ESTOY *EXHAUSTO*

EN LA TIERRA.

LA BASE OCULTA DE LOS *GUARDIANES DE LA TIERRA* EN LAS MONTAÑAS ROCOSAS.

SAMSON, QUERIA .

. HABLAR CONTIGO

LO SÉ. PASADO *MUY* PASADO

ESTOY PENSANDO HACERME UNO *NUEVO*. LO PROMETO SÓLO QUERÍA PROBÁRMELO POR SI ACASO

HACÍA MUCHO TIEMPO

MI TRAJE DE PODER FUE *DESTRUIDO* POR MONSTER GIRL DURANTE LA LUCHA CON OMNIPOTUS Y LA VERDAD ES QUE, AHORA QUE HE RECUPERADO MIS PODERES, NO LO *NECESITO* ASÍ QUE ME IMAGINÉ QUE, TAL VEZ, ESTE TRAJE SEGUIRÍA SIRVIÉNDOME

PERO NO.

¿¿CÓMO TE ENCUENTRAS?

BIEN HE ESTADO PEOR HE RECUPERADO MIS PODERES Y MIS NIVELES DE PODER HAN VUELTO A LA *NORMALIDAD* AL MENOS AL NIVEL QUE TENÍAN ANTES DE QUE LOS PERDIESE.

SUPONGO QUE, MIENTRAS ESTABA EN COMA, LE DI TIEMPO A MI CUERPO PARA RESETEARSE O CURARSE, O ALGO ASÍ Y CREO QUE DURANTE TODO ESE TIEMPO SIN PODERES ACUMULÉ ESE *EXTRA* DE PODER QUE ME PERMITIÓ DEVOLVER A OMNIPOTUS A SU UNIVERSO.

PERO YA SE HA IDO. HE VUELTO. EL BLACK SAMSON DE SIEMPRE.

SÓLO QUERÍA DECIRTE . QUE ME ALEGRO DE QUE HAYAS VUELTO

SÍ, CLARO TÍO. COMO SI TE IMPORTASE

¿D SCUL-PA?

HE ESTADO EN ***COMA*** UN PAR DE ***MESES*** Y NI SIQUIERA VINISTE A ***VERME***. HE PREGUNTADO SÉ QUE NO TE IMPORTA UNA ***MIERDA*** NINGUNO DE LOS MIEMBROS DE ESTE EQUIPO

LO ADMITO. NO ME ***IMPORTABA...***

ANTES.

PERO LAS COSAS HAN CAMBIADO ***YO*** HE CAMBIADO

¿SABES POR QUÉ NUNCA FUI A VISITARTE? ¿POR QUÉ NUNCA ME RELACIONÉ CON NINGUNO DE LOS GUARDIANES ORIGINALES? ¿POR QUÉ ERA TAN DISTANTE? ¿TAN DESCONECTADO?

CONOCES MI ***HISTORIA***. SABES POR LO QUE HE PASADO SABES CUANTO TIEMPO HE VIVIDO. LO SABES ***TODO*** ***TODOS*** LO SABÉIS PERO NINGUNO DE VOSOTROS LO ***COMPRENDE***

HE VISTO MORIR A ***MILES*** MUCHOS DE ELLOS ***MUY*** CERCANOS A MÍ HE PERDIDO A CENTENARES DE ESPOSAS, AMIGOS . INCLUSO ECHO DE MENOS A ALGUNOS DE MIS ***ENEMIGOS***... Y ESO QUE ***DESEABA*** VERLOS MUERTOS

TIENES QUE ENTENDER ***LOS RECUERDO A TODOS.*** HASTA EL ÚLTIMO RECUERDO EL SONIDO DE SUS VOCES, EL OLOR DE SUS CABELLOS, SUS COSAS FAVORITAS. TODO.

NO HE OLVIDADO NADA. LOS AÑOS SIGUEN PASANDO— Y YO SIGO IGUAL . PERO LA GENTE A LA QUE CONOZCO . CAMBIAN MI VIDA, LOS SIENTO SE CONVIERTEN EN PARTE DE MI VIDA

Y ENTONCES ***MUEREN***

ASÍ QUE ME CIERRO EN MÍ MISMO.

DURANTE LAS *ÚLTIMAS* DÉCADAS HE DEJADO QUE MUY POCA GENTE ENTRASE EN MI VIDA

Y DESPUÉS DE QUE MI MUJER *GRACE* MURESE

NADIE.

GRACE ERA UNA MUJER MARAVILLOSA A *TODOS* NOS ENTRISTECIÓ SU MUERTE.

DESPUÉS DE ESO DECIDÍ CONCENTRARME COMPLETAMENTE EN MI *TRABAJO*, PROTEGIENDO A LOS DEMÁS, PERO SIN ACERCARME

VINE PARA LAMENTAR HABERTE MANTENIDO LEJOS SOBRE TODO AHORA QUE TODOS MENOS NOSOTROS SE HAN *IDO*

SIN EMBARGO, RECIENTEMENTE . HE CAMBIADO. HE *CONOCIDO* A ALGUIEN ELLA ES UN *GRAN DESAFÍO* PARA MÍ HA HECHO QUE DESEE VOLVER A *VIVIR*.

ELLA HA HECHO QUE, DESPUÉS DE TODO ESTE TIEMPO, VEA EL MUNDO CON OTROS OJOS.

¿ESTÁS HABLANDO DE DUPLI-KATE VERDAD? HABÍA OÍDO QUE ESTABAS JUNTOS

SÍ ES KATE

SÉ QUE EN LO QUE A TI SE REFIERE, ESTA PREGUNTA PODRÍA REFERIRSE A CUALQUIERA, PERO... ¿NO ES UN POCO *JOVEN* PARA TI?

ELLA .

CIERTAMENTE LE DA *INTERÉS* A LA VIDA.

MIENTRAS

EN UN LUGAR COMPLETAMENTE DISTINTO (PERO AÚN EN LA TIERRA).

AARRGGH!!!

AAARRRGGHGH!!!

BENVENIDO AL PAIS DE LOS VIVOS, *CLON*

NO SOY EL CLON, MI QUERIDO AMIGO *TÚ* LO ERES

¿AH, DE VERAS? ¿ENTONCES CÓMO EXPLICAS *ESTO*? ¿Y CÓMO EXPLICAS TU PERFECTA CARITA?

PERO . MIS RECUERDOS RECUERDO HABER *CONSTRUIDO* ESTE CUERPO Y HABER TRABAJADO CON ANGSTROM LEVI PERO MI CARA NO ESTÁ . YO SOY EL CLON

NO EXISTIA HASTA HACE UN INSTANTE... CUANDO TÚ ME DISTE LA VIDA.

POR PRIMERA VEZ SABEMOS EXACTAMENTE QUIEN ES LA COPIA . QUIEN ES *INFERIOR*

SOY YO .

A PARTIR DE AHORA ESTO VA A FUNCIONAR *MUCHO* MEJOR

AL OTRO LADO DE LA CIUDAD

LA RESIDENCIA DE LA NOVIA DE INVENCIBLE, AMBER BENNET.

KNOCK. KNOCK.

PASA

ESTÁ ABIERTO

OH, JESÚS. SABÍA QUE TENÍA QUE HABER LLAMADO ANTES. NO HA VUELTO AÚN, ¿VERDAD? NO ME VAS A SER DE NINGUNA *UTILIDAD* HASTA QUE VUELVA.

¿AL MENOS HA *LLAMADO*?

ASÍ QUE TU NOVIO APARECE DE REPENTE PARA DECIRTE ADIÓS Y TE CUENTA QUE SE VA A UNA ACAMPADA DE ÚLTIMA HORA... ¿Y NO PUEDE DECIRTE *CUÁNDO* VUELVE NI PUEDE LLAMARTE?

NO, YA TE LO DIJE ESTÁ EN LA MONTAÑA, O ALGO ASÍ. NO TIENEN COBERTURA.

¿NI SI QUIERA PUEDE BUSCAR UNA *CABINA*?

NO ESTÁN DE *CAMPING*. SU ABUELO ESTÁ ENFERMO. PODRÍA *MORIR* ESTÁN EN UN PUEBLO MUY PEQUEÑO

¿UN PUEBLO PEQUEÑO? ¿SIN *TELÉFONOS*?

ALGO ASÍ, SÍ... ¿QUÉ ES LO QUE PASA, BRIDGET?

AMBER... ES SÓLO QUE... ¿ESTÁS *SEGURA* DE QUE NO TE ESTÁ ENGAÑANDO?

BASTANTE SEGURA

CREJ

VALE LA ÚLTIMA

LA CASA DE LOS GRAYSON.

ES GHE

SI NOS QUEDAMOS PEGADOS A LAS PIEDRAS NO SERÁ FÁCIL VERNOS DESDE EL AIRE... PODEMOS... PODEMOS PLANEAR NUESTRO PRÓXIMO MOVIMIENTO.

PODRÍAMOS IR A LAS MINAS DE CALDERIAN NO SERÁ TAN **CÓMODO**, PERO ES UN **BUEN** ESCONDITE.

¿ESTARÁN **CERCA**? TENDRÉ QUE IR A AYUDAR A MI PADRE. VOY A LLEVARTE A ESAS MINAS Y LUEGO LO BUSCARÉ

ELLA SE VUELVE A LAS CUEVAS.

¿PAPÁ? ¿ESTÁS BIEN?

LA SANGRE NO ES *MÍA*

¿EL VIEJO TRUMITA...?

MUERTO

ESE VIEJO TRUMITA ERA EL ÚNICO QUE *CONOCÍA* LAS CUEVAS TE SEGUÍ LOS OTROS NO PODRÁN ENCONTRARLAS

ALLÍ ESTARÁN *A SALVO*

PUES VÁMONOS

COMO TARDABAS EN VOLVER DE LAS CUEVAS FUI A BUSCARTE. SIN DUDA ESTARÁN RODEANDO EL PLANETA, BUSCÁNDOME VUELA BAJO, COMO ANTES

LO HARÉ

ESTATE PREPARADO PARA COGER A ANDRESSA. SI NOS LOCALIZAN, TE LA PASARÉ Y TENDRÁS QUE LLEVARLES A AMBOS A LAS CUEVAS

BIEN, VALE

MARK ¿ESTÁS BIEN?

ME *CANSÉ*, PAPÁ. NUCA ME HABÍA CANSADO ANTES. NO SABÍA QUE AÚN *PODÍA* CANSARME

NO TE HAS *FORZADO*. NO ESTÁS ACOSTUMBRADO A USAR TUS PODERES AL NIVEL QUE TENDRÁS QUE USAR..OS AQUÍ

¿*TENGO* QUE ENTRENARME?

CLARO. Y MUCHO. TIENES QUE FORZARTE DE VEZ EN CLANDO... SÓLO POR S ACASO OCURREN COSAS COMO *ÉSTA*

LA VERDAD ES QUE NO SE ME HABIA OCURRIDO.

QUE RARO

SE TE HA CONCEDIDO MUCHO. TIENES QUE RESPETAR MÁS TUS PODERES.

UH , VALE

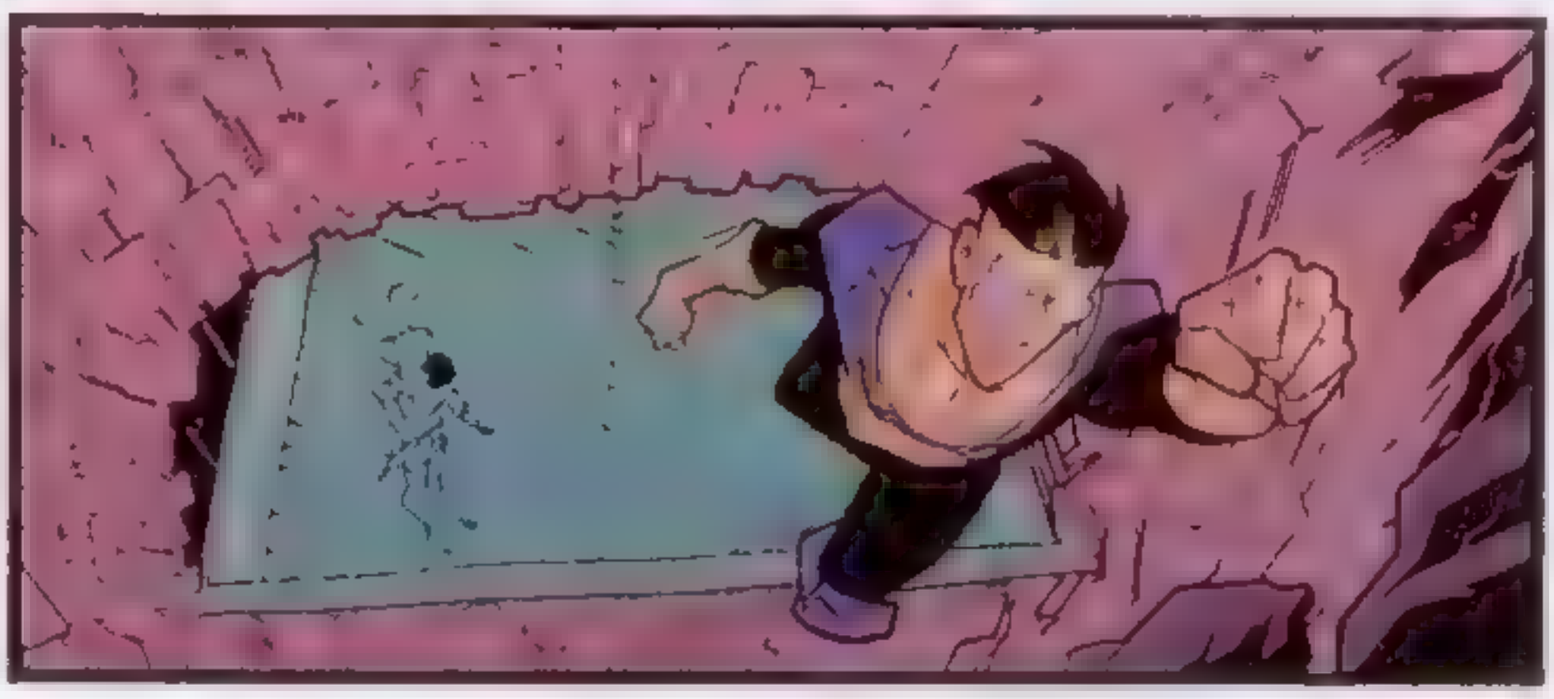
ESTÁN LAS CUEVAS.

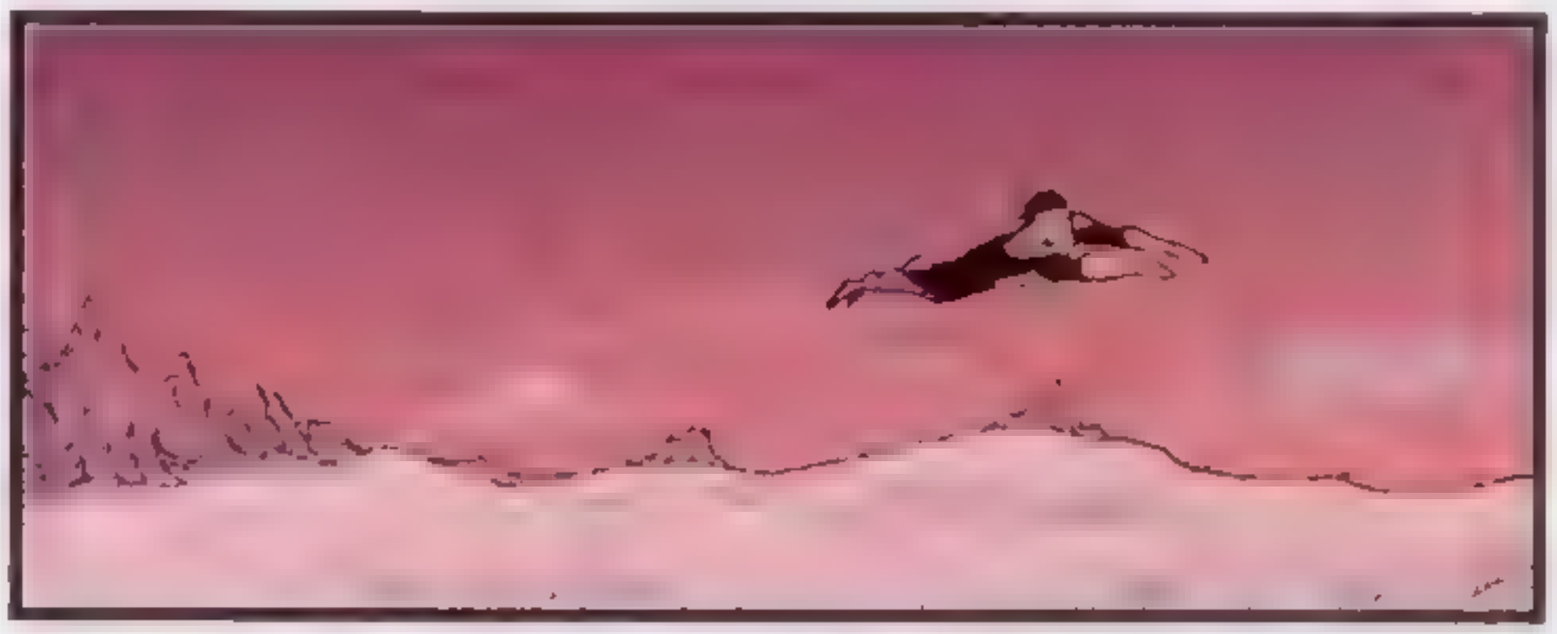
VOY A VOLVER A LA CIUDAD. REÚNETE CONMIGO ALLÍ

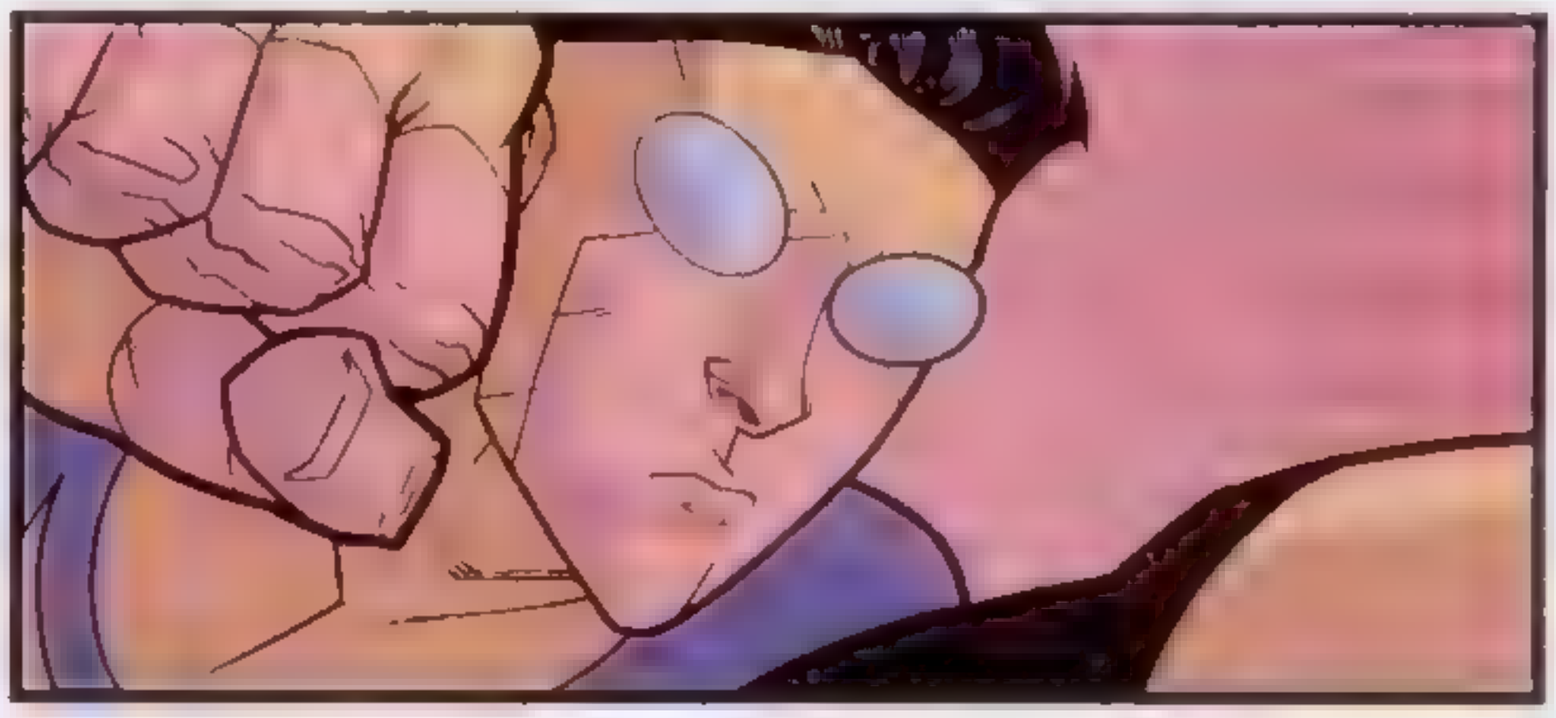
ASEGÚRATE DE QUE ESTÁN A *SALVO*.

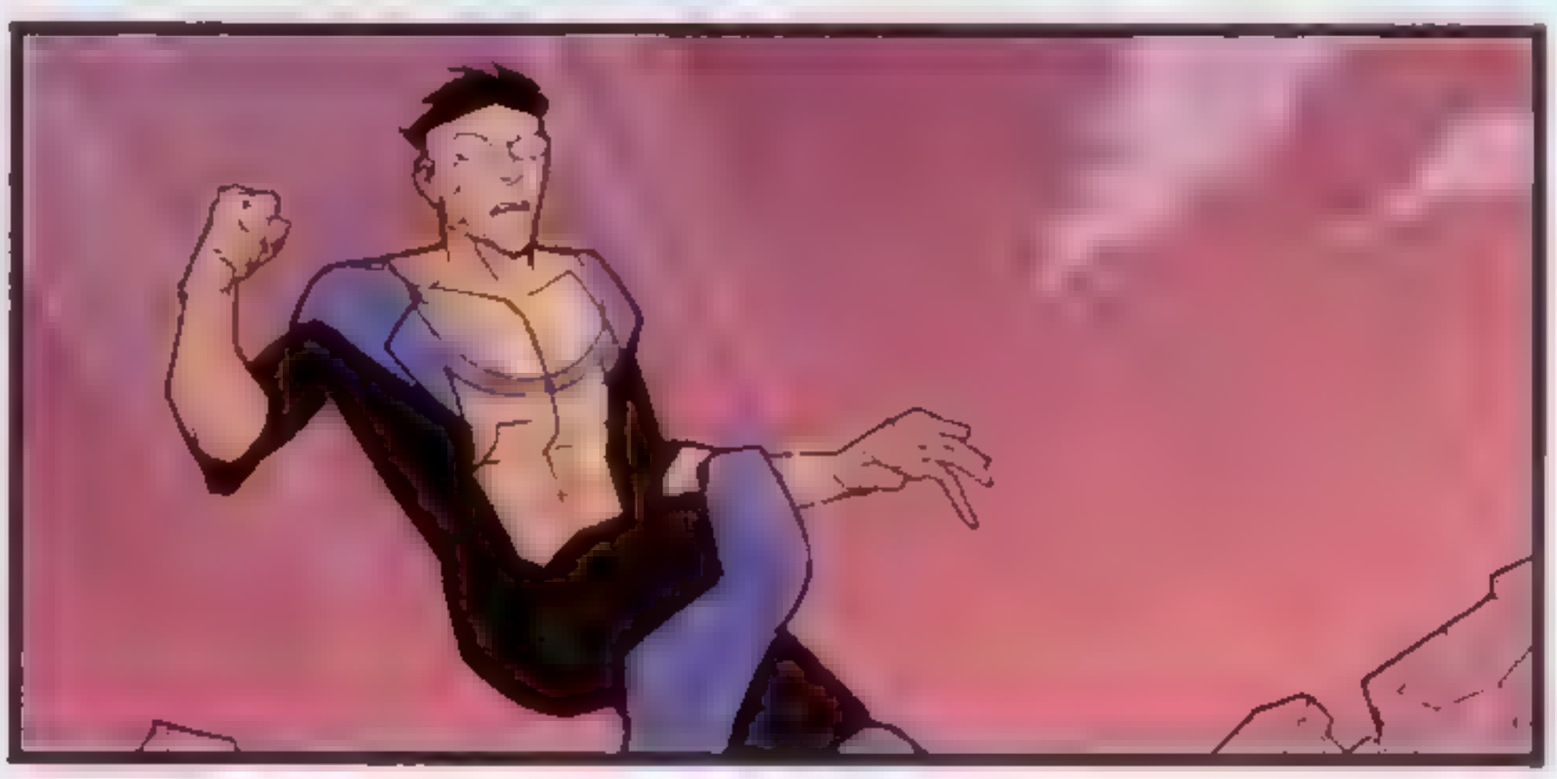

ENTRA Y PONTE A CUBIERTO. NO SABRÁN QUE ESTÁS AQUÍ


TEN CUIDADO, MARK, Y CUIDA DE NOLAN
NO CREO QUE SEA NECESARIO, PERO LO INTENTARÉ









¿PAPÁ...?

OH, TÍO... YO... ¿QUÉ VAMOS A HACER *AHORA*?

¿PAPÁ?

CAPÍTULO CINCO

SON *INFERIORES* A NOSOTROS. SON SERES *INFERIORES* SUS MUERTES NO TIENEN NINGUNA IMPORTANCIA. SÉ TODAS ESAS COSAS

NO DEBERÍA IMPORTARME QUE HAYAN MUERTO. HE TENIDO SANGRE EN MIS MANOS ANTES.. MUCHA MÁS QUE AHORA.

PERO, AÚN ASÍ ME IMPORTA

ESTOY FURIOSO.

TRANQUILO, PAPÁ ES NURMA..

YA NO ERES LA MISMA PERSONA QUE ERAS ANTES

¡¿QUÉ TE HACE PENSAR QUE SABES QUÉ ES LO NORMAL?! ¡¿CÓMO PUEDES PRESUMIR DE QUE TUS COSTUMBRES SON LAS CORRECTAS?!

¡¿CÓMO PUEDES PENSAR QUE NO ESTARÍA MEJOR SIN SER CAPAZ DE SENTIR NADA EN MOMENTOS COMO ÉSTE?!

¡¿CÓMO?!

PAPÁ

POR FAVOR

ESE ES EL NOLAN DE QUIEN TANTAS HISTORIAS HE ESCUCHADO.

DEBO ADMITIR QUE ME TENÍAS *PREOCUPADO*.



¡¿QUIÉN OS CREÉIS QUE *SOIS*?! ¡¿CREÉIS QUE SALDRÉIS IMPUNES DE *ESTO*?! *¡ESTA GENTE NO MERECÍA ESTO!*

YO LES *GOBERNABA*... ¡ESTABAN LISTOS PARA ENTRAR A FORMAR PARTE DEL *IMPERIO VILTRUMITA*!

¿POR QUÉ LO HABÉIS HECHO?

URAMM!
URAMM!
URAMM!

KRAK!

¡PARA ENLOQUECERTE!

CUANTO MÁS ENLOQUECIDO ESTÉS, MENOS PENSARÁS CUANTO MENOS PIENSES ¡MAS FACIL SERÁ *DERROTARTE*!

THROKK!

ALNQUE NUESTRA VICTORIA *NUNCA* FUE PUESTA EN DUDA

SUPONGO QUE, DADO QUE NO PODEMOS ENCONTRAR A LUCAN POR NINGUNA PARTE, LO HAS MATADO

BIEN.

SIEMPRE *SUPE* QUE ERA DÉBIL PRONTO SABRÉ SI TÚ TAMBIEN ERES DÉBIL.

THOOM!

¡APÁRTATE DE ÉL!

¡ESTÚPIDO CRÍO! ¡TÚ TAMBIÉN MORIRÁS MUY PRONTO!

¡NO ES NECESARIO ADELANTARLO!

POW!!!

¡ÉSTE ES MÍO!

SABES.. ALGUNOS VILTRUMITAS *PREFIEREN* DESMEMBRAR A SUS VÍCTIMAS... CREEN QUE ESO ENVÍA UN *MENSAJE* MUY CLARO. YO CREO QUE LO QUE LES GUSTA ES ARMAR *JALEO*.

¿YO? YO PREFIERO *NO* ARMAR JALEO. ME GUSTA VER LA MIRADA DE UNA VÍCTIMA EL *SEGUNDO* EN EL QUE MUERE... QUIERO EXPERIMENTAR EL MOMENTO EN EL QUE SU CUERPO SE DEBILITA Y SU VIDA *ACABA*

PREFIERO QUE LAS COSAS SEAN MÁS *PERSONALES*

NO ERES CAPAZ DE RESPIRARO... ¿VERDAD? ESTÁS *ASUSTADO*... ¿VERDAD? ADMITE QUE TE *ATERRORIZO*. ESTO TE *SUPERA*, NIÑO.

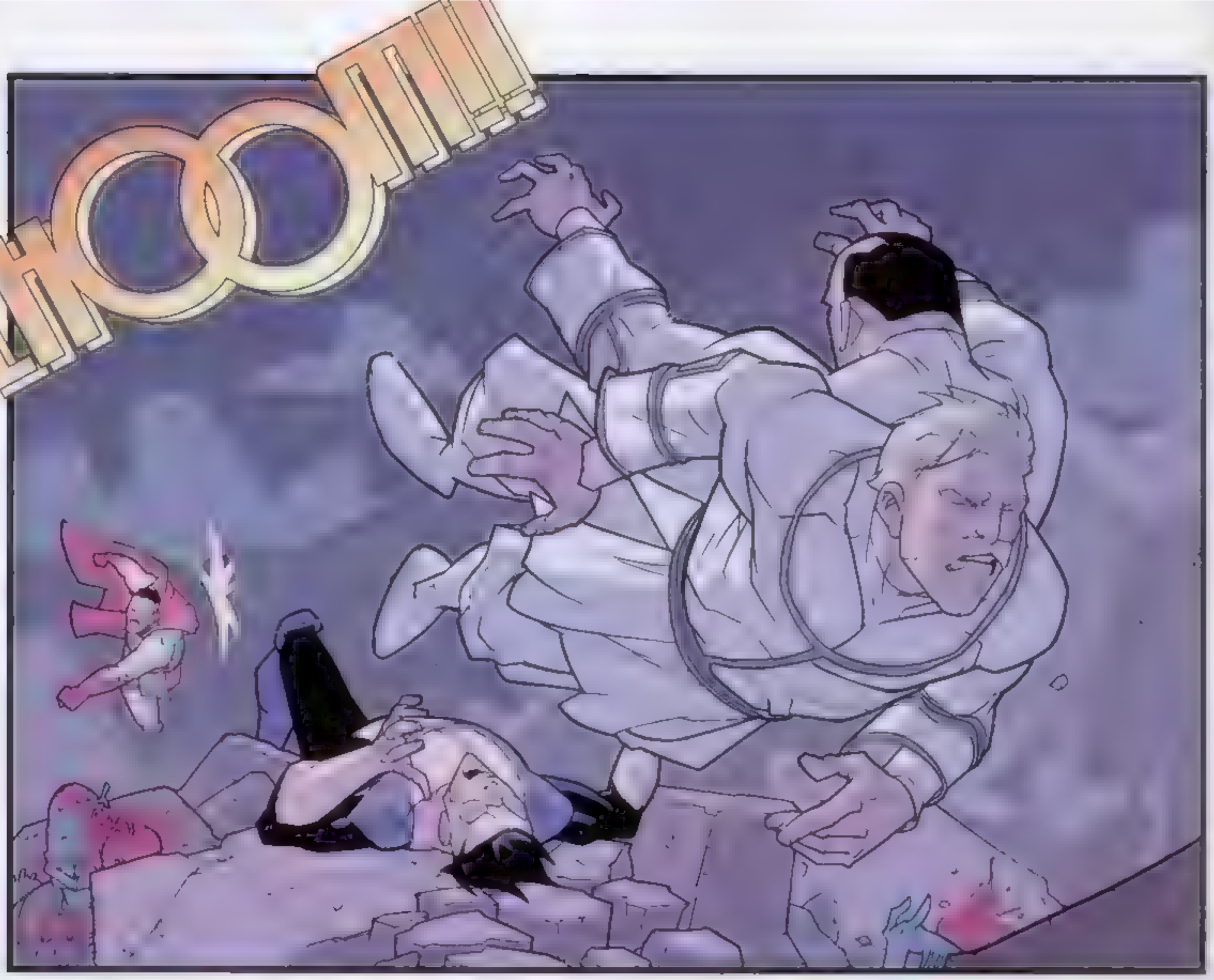
PERO NO TE PREOCUPES. TODO ACABARÁ *PRONTO*.

MUY PRONTO.

ELOGIO EL *ESFUERZO*, DE VERAS PERO NO *CONSEGUIRÁS* NADA ES MUCHO MEJOR QUE *MUERAS*

KRAK!

...


¿SABÍAIS QUE CUANDO EL IMPERIO OS DESTINÓ AQUÍ OS ESTABA ENVIANDO A VUESTRA MUERTE?
¿O ES AHORA CUANDO EMPEZÁIS A ENTENDERLO?
KRAK!

=COUGH!=

=COUGH!=

WHOOSH!

SÓLO TENEMOS UN SEGUNDO ¿ESTÁS BIEN?

ESO CREO SÍ

¿QUÉ ES LO QUE ESTÁS *HACIENDO*? TIENES QUE PELEAR MÁS RAPIDO NO PUEDES DEJARLES NI UN *SEGUNDO* PARA QUE ANTICIPEN TU ATAQUE . NO MALGASTES EL TEMPO PENSANDO SÓLO ACTUA Y, S TIENES LA SUERTE DE CONECTAR UN GOLPE, *SIGUE* ACTUANDO

NO PUEDO SON DEMASIADO RÁPIDOS LO *INTENTO* PERO NO PUEDO. NO ESTOY ACOSTUMBRADO A ESTO NO SÉ SI ESTOY *LISTO*

SERÁ MEJOR QUE LO *ESTÉS*

DE NUEVO EN LA *TIERRA*.

EL ALMACÉN ABANDONADO UTILIZADO COMO BASE SECRETA POR LOS GEMELOS MAULER.

¿QUÉ TE PARECE, *CLON*? AHORA QUE ESTÁ *CLARO* QUE YO SOY EL VERDADERO MAULER. ¿NO DEBERÍA PONERME OTRO NOMBRE?

HE ESTADO MEDITÁNDOLO Y CREO QUE YA HE DECIDIDO UN BUEN NOMBRE.

REY MAULER.

CREO QUE DEBERÍA HACER SEIS CLONES MÁS Y QUE TODOS SEÁIS MIS ESCLAVOS. ESO NOS AYUDARÍA A CONSEGUIR NUESTROS... *MIS* OBJETIVOS MUCHO MÁS RÁPIDO.

ES DIVERTIDO PENSAR QUE NUNCA SE NOS OCURRIESE HACER MÁS CLONES... ¿VERDAD?

SÍ

...DIVERTIDO.

¿ESTÁS *CANSADO*? *BIEN*. PARA DE ORGANIZAR EL ALMACÉN Y TRÁEME MÁS LIMONADA

CONSIDÉRALO UN DESCANSO.

SÍ, SEÑOR

GRACIAS, SEÑOR.

DE ACUERDO, YA IMAGINO QUE NO ESTÁS COMPLACIDO CON ESTA NUEVA SITUACIÓN, PERO ESA FALSA SUMISIÓN ESTÁ EMPEZANDO A ***ABURRIRME***.

TE ***ORDENO*** QUE PARES

INMEDIATAMENTE, SEÑOR

MUY DIVERTIDO

=GULP!=

¿ES QUE HAS EXPRIMIDO MÁS? ¡SABÍA ***HORRIBLE***! ¿QUÉ HAS . ?

GAKK!!

ADMITO QUE ENVENENARTE ES MUY TÓPICO PERO, DADO QUE ESTAMOS TAN IGUALADOS FÍSICAMENTE, MATARTE CON MIS PROPIAS MANOS HABRÍA SIDO UN TANTO COMPLICADO

GAK!

NO TE ESFUERCES NO PUEDES HACER NADA, EXCEPTO CONSOLARTE CON EL HECHO DE QUE SEGUIRÁS VIVIENDO EN ***MÍ*** Y EN ***MIS*** FUTUROS CLONES

Y DE VERDAD SIENTO TENER QUE HACER ESTO LO LAMENTO MÁS DE LO QUE CREES ES COMO MATARME A ***MÍ MISMO***

PERO TODA LA CULPA LA TIENES TÚ HAS DEJADO ***CLARO*** QUE EL ÚNICO MODO DE TRABAJAR CONMIGO MISMO ES QUE NINGUNO SEPA QUIÉN ES EL CLON.

ASÍ QUE TENÍAS QUE ***IRTE***.



¡¿OS ARREPENTÍS *AHORA* DE LO QUE HABÉIS HECHO?!

¡¿NO?!

HIJO. . ¿MAS ?

P.

AYUDA.

¡MARK!

¡MORIRÁS POR ESTO!

¡KRUUUM!!

SCRUNK!

¡HUFF

¡HUFF

SE.

¡HUFF

.SE ACABÓ.

SMACK!

LA PRÓXIMA VEZ QUE MATES A ALGUIEN, ASEGÚRATE DE QUE ESTÁ *MUERTO*

THUD.

ESTÁ HECHO

ALGÚN TIEMPO DESPUÉS.

¿QUÉ . ?

¿DÓNDE . ?

LEE . MIS *LIBROS*, MARK.

MIS LIBROS.

¿TUS *LIBROS*?

HEMOS CURADO TUS HERIDAS.

¿POR QUÉ?

TODO PARECE INDICAR QUE HAS DEMOSTRADO SER UN *DIGNO* MIEMBRO DEL IMPERIO VILTRUMITA.

SERÁS ASIGNADO TEMPORALMENTE COMO AGENTE VILTRUMITA EN LA *TIERRA*. OCUPARÁS EL LUGAR DE TU PADRE Y PREPARARÁS NUESTRA EVENTUAL CONQUISTA DEL PLANETA.

ESTAMOS SEGUROS DE QUE TU ODIO HACIA NOSOTROS ESTABA INSPIRADO POR TU PADRE. TENDRÁS *CIEN* AÑOS PARA PONER LAS COSAS EN ORDEN.

SI NO CUMPLES CON TU MISIÓN, SERÁS DETENIDO Y *EJECUTADO* TRAS NUESTRA LLEGADA.

LO QUE .

THUD!

EL DÍA SIGUIENTE

¡MARK!

YO

¿DÓNDE ESTÁ NOLAN? ¿DÓNDE ESTÁ M ESPOSO?!

SE HA .DO

SE .O HAN .LEVADO.

CAPÍTULO SEIS



YA CASI

ESTÁ

THOOM!!!

BUENO... ESTO YA ESTÁ.

MUY BIEN, MARK. ESTA COLUMNA SERÁ LA ESTRUCTURA DE SOPORTE DE UN ***GRAN PALACIO*** QUE SE CONSTRUIRÁ AQUÍ. NO SÉ CÓMO AGRADECERTE TODO LO QUE HAS HECHO.

SIN TI, LA RECONSTRUCCIÓN HUBIESE DURADO ***GENERACIONES***, PERO CON TU AYUDA TAL VEZ PUEDA VER EL RENACIMIENTO DE NUESTRA GRAN CIUDAD DURANTE MI VIDA

ME ALEGRA PODER AYUDAR... DESPUÉS DE TODO LO QUE TU PUEBLO HA PASADO, ES LO ***MENOS*** QUE PODÍA HACER.

LAMENTO LA INTERRUPCIÓN, REINA ANDRESSA... PERO ME PIDIÓ QUE LA INFORMASE EN CUANTO SE COMPLETASE UNA ***NAVE ESPACIAL*** QUE PUDIESE DEVOLVER AL MARK GRAYSON A SU PLANETA

ESTÁ LISTA.

EXCELENTE. COMENZAD LOS PREPARATIVOS. QUIERO QUE LA NAVE ESTÉ LISTA PARA SU LANZAMIENTO ANTES DE QUE NUESTROS SOLES COMIENCEN SU DESCENSO

SI REINA SE HARÁ SEGÚN SUS DESEOS

¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO? TODAVÍA NO ME VOY A IR. CON LA AYUDA DE TUS ARQUITECTOS PUEDO TENER ESE PALACIO ACABADO EN UN PAR DE SEMANAS

NO PUEDO IRME AÚN... Y MENOS HOY

POR FAVOR, MARK, TE PIDO QUE NO DISCUTAS CONMIGO EN PRESENCIA DE MIS SÚBDITOS. HAS ESTADO AQUÍ MUCHO... DEMASIADO TIEMPO. ESTA NO ES TU RESPONSABILIDAD Y TODO LO QUE HAS HECHO DEBERÍA SER YA MÁS QUE SUFICIENTE PARA CALMAR TU CONCIENCIA

DEBES VOLVER A TU VIDA. LAMENTO QUE HAYAMOS TARDADO TANTO TIEMPO EN REDESCUBRIR LA TECNOLOGÍA QUE TE PERMITIRÁ VOLVER A CASA. DEBES IRTE

DOS SEMANAS MÁS NO ES NADA PARA MÍ... YA HE ESTADO AQUÍ CASI UN MES. DOS SEMANAS MÁS HARÁN QUE A MI MADRE LE SALGAN UNAS CUANTAS CANAS MÁS. PERO, TE LO ASEGURO SERÁ MUCHO PEOR CUANDO LE CUENTE DONDE HE ESTADO Y QUÉ ES LO QUE HE HECHO

NO, DEBES IRTE, MARK. DEBES IRTE Y ESTAR POR TU GENTE

HAY OTRA RAZÓN. TÚ ME RECUERDAS A ÉL. Y LO QUE HE PERDIDO

SÍ MI PADRE YO

TENÍA QUE VOLVER A IMPORTARME JUSTO ANTES DE QUE LE PASARA ALGO MALO.

DESPUÉS DE TODO ESTE TIEMPO TODAVÍA ME RESULTA DIFÍCIL CREER QUE SE HAYA IDO. DESPUÉS DE HABER VIVIDO TANTO... ME PARECE IRREAL

NO PUEDO ACEPTARLO. NO LO DIGAS. NO ESTÁ MUERTO. ENCONTRARÁ EL MODO DE SALVARSE

ESPERO QUE TENGAS RAZÓN... MÁS DE LO QUE NUNCA SABRÁS

PERO AHORA VEN HAY MUCHO DE QUÉ HABLAR ANTES DE TU PARTIDA

¿DE QUÉ QUERÍAS HABLARME?

DE TU HERMANO.

¡HERMANO!

HOLA, PEQUEÑAJO. ¿ESTABAS JUGANDO?

¿QUÉ LE PASA?

MÍRAME, MARK ¿DE QUÉ CREES QUE QUIERO [illegible]TE?

NO TE SIGO . ¿NO ESTARÁS DICIENDO . ?

¿NO VES LO MUCHO QUE ME ENVEJECIDO DESDE QUE LLEGASTE? ENTIENDO QUE PARA TI NO HA PASADO TANTO TIEMPO PERO PARA [illegible]

MARK, SEGÚN TUS PATRONES NO ME QUEDA MUCHO TIEMPO DE VIDA SEGÚN LOS SUYOS YO NO

ANDRESSA, POR FAVOR... ES TU HIJO... NO ME PIDAS QUE

¿QUÉ LE PASARÁ CUANDO YO MUERA? AL RITMO EN QUE SU CRECIMIENTO SE RALENTIZA, MORIRÉ ANTES DE QUE SEA CAPAZ DE HABLAR

REINOS ENTEROS NACERÁN Y CAERÁN ANTES DE QUE SEA ADULTO QUIÉN SABE CÓMO CAMBIARÁ NUESTRA GENTE DURANTE EL TIEMPO QUE DURE SU VIDA. AQUÍ NO PODRÁ TENER UNA VIDA

NO NOS PERTENECE, MARK.

OS PERTENECE A VOSOTROS... Y QUIERO QUE TE LO LLEVES

EN LA TIERRA...

LO SIENTO, ***AMBER***. TODAVÍA NO HA VUELTO SÉ QUE ESTÁS ***PREOCUPADA***... YO TAMBIEN LO ESTOY LO ÚNICO QUE ME CONSUELA ES QUE SU ***PADRE*** SOLÍA HACER LO MISMO DE VEZ EN CUANDO... Y SIEMPRE VOLVÍA SANO Y SALVO.

A VECES SE MARCHABA INCLUSO ***MÁS*** TIEMPO PROMETO QUE TE LLAMARÉ EN CUANTO SEPA ALGO.

UH . ¿QUÉ HA SIDO ESO?

OH, LO SIENTO, EVE CREÍA QUE ERAS ***AMBER***.

¿NO ESTABAS EN... SÍ... ***¿CÓMO ES ÁFRICA?*** ¿ESTÁS HACIENDO ***MUCHO?*** ¿MARCANDO LA DIFERENCIA?

ESO ES ***GENIAL***, DE VERDAD. ME ALEGRA SABER QUE HAY GENTE CON HABILIDADES LO SUFICIENTEMENTE INTELIGENTE COMO PARA DARSE CUENTA DE QUE YA HAY ***DEMASIADOS*** VOLANDO POR AHÍ Y DÁNDOSE PUÑETAZOS

OH, VALE TE DEJO ME HA ENCANTADO HABLAR CONTIGO

UH...

HOLA MAMÁ ¿ME ECHABAS DE MENOS?

¡MARK!

OH, DIOS, MARK ESTABA TAN *PREOCUPADA* POR TI ¡HAS ESTADO FUERA UN *MES*!

¿QUÉ ES LO QUE LLEVAS PUESTO?

LA PRÓXIMA VEZ QUE ME VAYA A OTRO PLANETA, RECUÉRDAME QUE ME LLEVE UNA MALETA MAS GRANDE. NO TE PODRÍAS *CREER* LO QUE UTILIZA ESA GENTE COMO PASTA DE DIENTES *ERA* DOLOROSO

ME ALEGRA VER QUE ESTÁS BIEN

MAMÁ TENEMOS QUE *HABLAR* EN ESE OTRO PLANETA, BUENO

VI A *PAPÁ*

¡¿QUÉ?!

ESTABA *ALLÍ*. ÉL *QUERÍA* QUE FUESE ALLÍ. POR ESO AQUEL ALIEN VINO A LA TIERRA A POR MÍ

¿TU PADRE ESTABA *ALLÍ*? ¿QUÉ *HACÍA*?

ÉL... GOBERNABA. PERO ELLOS LO HABÍAN ESCOGIDO. ES DIFÍCIL DE EXPLICAR. ESTABA A CARGO DE TODO. ERA EL *REY* DEL PLANETA O ALGO PARECIDO

¿EL REY DEL PLANETA? ¿PARA QUÉ QUERÍA QUE FUERAS ALLÍ?

AL PARECER NO TENÍA QUE GOBERNAR AQUEL PLANETA, SE SUPONÍA QUE TENÍA QUE HABER TOMADO EL CONTROL DE ÉSTE, ASÍ QUE ¡LOS *VILTRUMITAS* BAN A POR ÉL.

¿SU PROPIO PUEBLO? ¿TE LLEVÓ ALLÍ PARA QUE PELEASES CON SU GENTE? PERO EN LA TIERRA PELEÓ CONTIGO Y CASI...

ES COMPLICADO... NO SÉ ES COMO SI SE HUBIESE DADO CUENTA DE QUE HABÍA ACTUADO *MAL*. EL TIEMPO QUE HABÍA PASADO EN LA TIERRA LO *HABÍA* CAMBIADO

¿DIJO ESO?

SÍ ESO DIJO

¿TE DIJO ALGO SOBRE *MÍ*?

NO. CASI SE VUELVE *LOCO* CUANDO LE HABLÉ DE TI, MAMÁ.

LO SIENTO

¿ASÍ QUE SIMPLEMENTE SE LARGÓ A OTRO PLANETA, EMPEZÓ UNA NUEVA VIDA Y SE OLVIDÓ DE *MÍ*? NO ES MALO... *NO* ES TAN DIFERENTE DE LA PERSONA QUE CONOCÍ ¿PERO *NO* VA A VOLVER?

NECESITO UNA COPA

¡ESPERA, MAMÁ! AÚN HAY *MÁS*

DE VERDAD, MAMÁ HAY MUCHO DE QUÉ HABLAR..

¿HERMANO?

¿QUIÉN. .?

¿DE DÓNDE . ?

¿TE ACABA DE LLAMAR *HERMANO*?

SÍ.

..O HA *HECHO*.

¿QUÉ ME ESTÁ DICIENDO...? ¿QUE ES...?

EMPEZÓ UNA NUEVA VIDA, MAMÁ.

TUVIERON UN *HIJO* JUNTOS

¿*ELLOS*? ASÍ QUE ¿ES TU *HERMANO*?

MEDIO HERMANO, PERO SÍ

Y ESA MUJER... ¿POR QUÉ NO SE HA QUEDADO CON EL NIÑO? ¿POR QUÉ ESTÁ *AQUÍ*? ¿POR QUÉ *ME* LO HAS TRAÍDO, MARK?

ESOS EXTRATERRESTRES LA MUJER SUS VIDAS SON *SÚPER CORTAS*, MAMÁ. ANDRESSA, ESE ERA SU NOMBRE, YA ERA VIEJA CUANDO ME MARCHÉ...

SU PUEBLO SÓLO VIVE NUEVE MESES.

PERO A CAUSA DEL ADN, O ALGO, DE PAPÁ, ESTE NIÑO TIENE UNA ESPERANZA DE VIDA SUPERIOR A LA SUYA. *AHORA* ESTÁ CRECIENDO MUY RÁPIDO, PERO PAPÁ DICE QUE PODRÍA VIVIR CIENTOS O INCLUSO *MILES* DE AÑOS

SOBREVIVIRÍA A TODOS LOS DE SU MUNDO. NO PODÍA QUEDARSE ALLÍ.

AHORA SÓLO TIENE DOS MESES, PERO PARECE QUE TENGA *DOS AÑOS*. SU CRECIMIENTO YA ESTÁ EMPEZANDO A RALENTIZARSE, PERO PODRÍA SER ADULTO EN UNOS *CINCO AÑOS*.

SÉ QUE ES *DURO*... SÉ QUE ES *EXTRAÑO* PERO NO SÉ QUÉ MÁS HACER CON ÉL. TENÍA LA ESPERANZA DE QUE TÚ PODRÍAS CUIDARLO.

¿MARK?

..

MIENTRAS TANTO.

EN OTRO LUGAR (PERO EN LA TIERRA).

FIN.

AARRGGH!!!

AAARRRGGHGH!!!

BIENVENIDO AL PAÍS DE LOS VIVOS, **CLON**.

SUPONGO QUE YO PODRÍA DECIRTE LO MISMO, **CLON**

SÍ. AMBOS SOMOS EL ***MISMO*** PERO ES EXTRAÑO SER CONSCIENTES DEL HECHO DE QUE AMBOS SOMOS CLONES. SÉ QUE, EN EL PASADO, LA DISPUTA SOBRE CUÁL DE LOS DOS ERA EL CLON ESPOLEÓ NUESTRA AMBICIÓN.

ESTÁBAMOS CONSTANTEMENTE INTENTANDO IMPRESIONAR AL OTRO PARA PROBAR QUÉ ÉRAMOS SUPERIORES.

¿NO ES POSIBLE QUE EL MAULDER QUE MURIÓ EN LA EXPLOSIÓN CAUSADA POR ANGSTROM LEVI FUESE EL ORIGINAL Y QUE AMBOS SEAMOS CLONES DEL CLON ORIGINAL?

¿CÓMO TE ***ATREVES***? ¡NO SOMOS ***CLONES*** DE SEGUNDA GENERACIÓN!

BUENO CON TODA SEGURIDAD ***UNO*** DE LOS DOS LO ES AUNQUE EL MAULER QUE ASESINAMOS FUERA EL ORIGINAL, UNO DE NOSOTROS FUE CLONADO DE UN ***CLON***

ASÍ QUE, AUNQUE AMBOS SOMOS CLONES DE MAULER, UNO DE LOS DOS ES UN CLON DEL *OTRO*. CREO QUE HE DESCUBIERTO UNA NUEVA FACETA DE LA DISPUTA ENTRE AMBOS

NO ME LO PARECE TENGO *CLARO* QUE TÚ ERES EL CLON Y YO EL ORIGINAL

EXACTO Y YO SIENTO LO *MISMO*

ENTONCES CREO QUE DEBERÍAMOS *VOLVER AL TRABAJO*

ESTOY DE ACUERDO

PERO ¿QUÉ DEBERÍAMOS HACER? ¿VOLVEMOS A NUESTRO OBJETIVO INICIAL? DESPUÉS DE QUE NUESTROS ROBOTS FUESEN CONFISCADOS NUESTRO INTENTO DE RECUPERARLOS USANDO A *INMORTAL* FUE ABORTADO Y DESPUÉS NOS ENTRETUVO EL TRABAJO PARA ANGSTROM ¿EH?

SUPONGO QUE PODRÍAMOS EMPEZAR EN EL PUNTO EN QUE DEJAMOS ESA OPERACIÓN.

ESTOY DE ACUERDO PERO ANTES DE HACER ESO TENEMOS QUE ASEGURARNOS DE TENER FONDOS Y PARA ESO NECESITAREMOS HACER ALGUNOS TRABAJOS SECUNDARIOS ANTES DE PODER SEGUIR CON NUESTRO TRABAJO

CREO QUE *TAL VEZ* YO PUEDA AYUDAROS CON ESO.

TENGO UN *TRABAJO* PARA VOSOTROS.

CASA DE LOS GRAYSON.

MARK. TENGO QUE ASUMIR MUCHAS COSAS NO SÉ SI *PUEDO* OCUPARME DE ÉL.

POR *FAVOR*, MAMÁ NO SÉ DÓNDE MÁS PODRÍA LLEVARLO

AL PENTÁGONO. *AHORA*.

VALE

MAMÁ, CECIL QUIERE VERME Y NO CREO QUE ESTÉ MUY CONTENTO DE QUE ME HAYA IDO A OTRO PLANETA SIN SU PERMISO

¿PODRÍAS AL MENOS VIGILARLE MIENTRAS ME REÚNO CON ÉL Y SOLUCIONO UN PAR DE COSAS MÁS? PODEMOS ACABAR ESTA CONVERSACIÓN ESTA NOCHE

MARK, NO SÉ.

MAMÁ. *POR FAVOR*

ESTÁ BIEN DÁMELO

GRACIAS.

INSTANTES DESPUÉS, EN EL PENTÁGONO.

DONDE CECIL STEDMAN DIRIGE LA *AGENCIA DE DEFENSA GLOBAL*.

UNITED STATES PENTAGON

PARECE QUE NECESITAS HACER UNA LLAMADA A TU AMIGO *SASTRE*.

¿TE HAS DIVERTIDO EN TU PEQUEÑA AVENTURA EXTRATERRESTRE?

NO, PERO ME ALEGRA HABER *IDO*, SI ESO ES LO QUE QUIERES DECIR

Y ESTA ROPA SE VE MEJOR CUANDO HAY UN PLANETA ENTERO DE INSECTOS VESTIDOS IGUAL PASEANDO A TU ALREDEDOR

SÓLO UN POCO MEJOR

Y HAS VISTO A TU *PADRE*. ¿ACASO CREES QUE YA NO ES UNA AMENAZA PARA ESTE PLANETA?

NO LO ES, ESTOY SEGURO. SU GENTE Y SUPONGO QUE AHORA TAMBIÉN LA *MÍA*, ME PUSO A CARGO DE ESTE PLANETA Y RETRASARON EL DÍA DEL JUICIO CIEN AÑOS

¿TE PUSIERON A CARGO?

SÍ... SON TAN *ARROGANTES* QUE CREEN QUE VOLVERÉ AL REDIL Y CONQUISTARÉ ESTE PLANETA PARA *ELLOS*, O ALGO ASÍ

NO SÉ, TAL VEZ LES DA *IGUAL* SI LES AYUDO O NO TAL VEZ CIEN AÑOS SEA EL TIEMPO QUE NECESITARÁN PARA LLEGAR AQUÍ Y CONQUISTARNOS

TAL VEZ SEA UNA *TRAMPA*. TAL VEZ VAN A VENIR ANTES Y NO QUIEREN QUE LO SEPAMOS

VAYA.

ESO NO SE ME HABÍA *OCURRIDO*.

ENTONCES... ¿QUÉ HACEMOS?

NADA. OLVÍDATE DE ESO. SI LO QUE SABEMOS ES CIERTO... SI ENVÍAN A, AL MENOS, ***CUATRO*** VILTRUMITAS A ESTE PLANETA NO HABRÁ ***NADA*** QUE PODAMOS HACER

ASÍ QUE LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER ES ESPERAR... Y REZAR POR QUE ENCONTREMOS ALGO CON LO QUE PODER PELEAR CON ELLOS.

PARECE RAZONABLE

VAMOS A LO SIGUIENTE.

TU HERMANO

SÍ

DILE A TU MADRE QUE PODEMOS AYUDARLA CON ESO TENER A OTRO VILTRUMITA CRIADO POR ***ELLA*** COMO UN HONRADO CIUDADANO COMO TÚ ES DEL MAYOR INTERÉS PARA TODOS

PODRÍAMOS DARLE PAPELES DE ADOPCIÓN LEGALES, DARLE AL CHICO UNA PARTIDA DE NACIMIENTO E INCLUSO EMPLEAR TECNOLOGÍA DE BAJO NIVEL PARA ARREGLAR LO DEL COLOR DE SU PIEL.

LO DEL CRECIMIENTO RÁPIDO SERÁ MÁS COMPLICADO NO PODEMOS PERMITIR QUE EL NIÑO VAYA A UNA ESCUELA PÚBLICA PORQUE ALGUIEN NOTARÍA... QUE ES ÚNICO... ASÍ QUE LE PONDREMOS UN TUTOR PRIVADO

PODEMOS PONÉRSELO MUY FÁCIL PARA ELLA. O PODEMOS AYUDARTE A ENCONTRAR UNA FAMILIA ADOPTIVA... SI ELLA ***NO QUIERE*** EL NIÑO.

SE LO DIRÉ

BIEN. Y AHORA TENGO QUE ***REÑIRTE***.

SÉ QUE ESTO HA ACABADO SIENDO BUENO. HAS VISTO A TU PADRE, HEMOS OBTENIDO INFORMACIÓN SOBRE LOS VILTRUMITAS, TU HERMANO... PERO NO QUIERO QUE VUELVAS A DESOBEDECERME OTRA VEZ

ME ESTÁ DICIENDO QUE HA SIDO BUENO QUE ME FUERA... ¿PERO NO ***DEBERÍA*** VOLVER A HACERLO?

ESO ES ***ESTÚPIDO***. ¿ES QUE ME HE PERDIDO ALGO EN ESTOS DOS MESES QUE HE ESTADO FUERA?

UN SER LLAMADO ***OMNIPOTUS*** INTENTÓ CONQUISTAR EL ***MUNDO***. TUVE QUE LLAMAR A CASI TODA LA COMUNIDAD DE SUPERHÉROES E INCLUSO CONTRATAR A ***CAPAS***, ESOS BASTARDOS DE NUEVA YORK PARA QUE NOS AYUDARAN.

ESTUVIMOS A PUNTO DE ***PERDER***.

PERO NO LO HICISTEIS

ESA NO ES LA CUESTIÓN, MARK. LA CUESTIÓN ES QUE TE ***NECESITÁBAMOS***

YO CREO LA CUESTIÓN ES QUE ***OTRO PLANETA*** HABRÍA SIDO COMPLETAMENTE DESTRUIDO SI ME HUBIESE QUEDADO... Y MIENTRAS NO ESTABA, VOSOTROS SALVASTEIS ***ESTE*** MUNDO ***SIN*** MÍ.

LA *CUESTIÓN* ES QUE TE *PAGO* PARA QUE ESTÉS *AQUÍ*. TE PAGO PARA QUE PROTEJAS EL MUNDO... ESTE MUNDO... PARA MANTENER A *SALVO* A ESTA GENTE. VAS GRATIS A LA UNIVERSIDAD, PAGAMOS LAS FACTURAS DE TU MADRE Y *AÚN* MÁS

YO *DIRÍA* QUE TÚ Y TU MADRE ESTÁIS BASTANTE BIEN AHORA, PERO PARECE QUE NO TE DAS CUENTA. ¿ES QUE NO VES LA RELACIÓN ENTRE *TU* TRABAJO Y *TU* DINERO?

¡TE PAGO POR HACER UN TRABAJO!

HAGO LO QUE HAGO PORQUE ES LO *CORRECTO*. TENGO SUPERPODERES Y HAGO TODO LO QUE *PUEDO* PARA HACER LO MÁS CORRECTO CON ELLOS. NO HAGO ESTO POR QUE ME *PAGUES*

DEJO QUE ME *PAGUES* PORQUE ME ENVÍAS DONDE SOY MÁS NECESARIO. ME *AYUDAS A HACER MI TRABAJO*. ¿CREES QUE SI NO ME *PAGASES* POR HACER ESTO ME QUEDARÍA EN CASA JUGANDO A LOS VIDEOJUEGOS?

SI APARECE ALGO Y CREO QUE ES LO CORRECTO . VOY A *HACERLO*.

NI SIQUIERA ME HAS DICHO SI HE HECHO ALGO *MAL*, PERO ME TRATAS ASÍ... ¿¿ESTÁS ENFADADO PORQUE NO SOY UN BUEN SOLDADITO QUE OBEDECE LAS ÓRDENES SIN HACER *PREGUNTAS*?'

MARK, *CÁLMATE*. ERES UNA BUENA PERSONA POR ESO QUIERO QUE TRABAJES CONMIGO

PERO NECESITO QUE, EN CIERTOS CASOS, CONFÍES MÁS EN MI JUICIO.

APRECIO MUCHO LO QUE HAS HECHO POR MI MADRE Y POR MÍ [redacted] VERDAD, LO APRECIO PERO EMPEZARÉ A CONFIAR EN TU JUICIO CUANDO COMETA ALGÚN *ERROR*. Y AHORA MISMO NO CREO HABER COMETIDO NINGÚN ERROR

TENGO QUE IR A UN PAR DE SITIOS MÁS.SI ME NECESITAS, YA SABES DONDE ENCONTRARME

UNIVERSIDAD ESTATAL. DORMITORIO DE MARK GRAYSON Y WILLIAM CLOCKWELL.

¡JODER! HAS VUELTO Y PARECES UN POCO GAY

GRACIAS. LA VERDAD ES QUE HE VENIDO A CAMBIARME.

¡Y YO QUE PENSABA QUE HABÍAS VENIDO A VERME A *MÍ*!

¿AHORA QUIÉN ES EL *GAY*?

CUÉNTAME ¿QUÉ ME HE *PERDIDO*?

LO CIERTO ES QUE ***NADA***. YA SABES CÓMO ES ESTO. NO CREO QUE TU PROFESOR SE HAYA DADO CUENTA DE QUE NO HAS IDO. LO ÚNICO QUE TIENES QUE HACER ES DESCARGARTE LOS DEBERES Y PONERTE AL DÍA.

RICK SIGUE DESAPARECIDO

¿DE VERAS? ESO SIGNIFICA QUE NO APARECE DESDE HACE TRES... ¿CUATRO MESES?

MÁS O MENOS. HE OÍDO QUE SUS PADRES ESTÁN MUY ***PREOCUPADOS***. NO ESTOY SEGURO, PERO CREO QUE A ESTAS ALTURAS EL DECANO WINSLOW ***YA*** HABRÁ LLAMADO A LA POLI

VAYA... AHORA SÍ QUE ESTOY ***PREOCUPADO***. VERÉ SI PUEDO HACER ALGO PARA AYUDAR

VOLVERÉ PRONTO. TENGO QUE IR A VER A AMBER Y DECIRLE QUE HE VUELTO.

¡UAUH! ¿HAS VENIDO A ***VERME*** A MÍ ANTES QUE A AMBER? CREO QUE VUELVES A SER EL GAY

NO TE CREAS.. SIMPLEMENTE LA RESERVABA PARA EL ***FINAL***

DORMITORIO DE AMBER.

TAP. TAP.

¡OH, DIOS MÍO!

¿TE ALEGRAS DE VERME?

¿PUEDO PASAR? ALGUIEN SE VA A DAR CUENTA DE QUE ESTOY AQUÍ DE UN MOMENTO A OTRO

BEN

NO PARECES MUY CONTENTA DE VERME

¡¿QUÉ DEMONIOS TE PASA?!

¡HAS ESTADO FUERA *DOS MESES*! ¿TIENES *ALGUNA* IDEA DE LO *PREOCUPADA* QUE *ESTABA*?

TE *DIJE* A DONDE IBA. TE DIJE QUE NO SABÍA CUANTO TIEMPO ESTARÍA FUERA

¿QUÉ? ¿Y ESO ES TODO? ¿ME ESTÁS DICIENDO QUE HAS ESTADO FUERA MUCHO TIEMPO Y QUE NO DEBERÍA *PREOCUPARME*?

SOY UN SUPERHÉROE, AMBER ESA ES LA *CUESTIÓN*

¿Y QUÉ PASA SI LA *CUESTIÓN* YA NO ME HACE FELIZ?

OH, MARK.. ¡NO QUERÍA DECIR ESO!

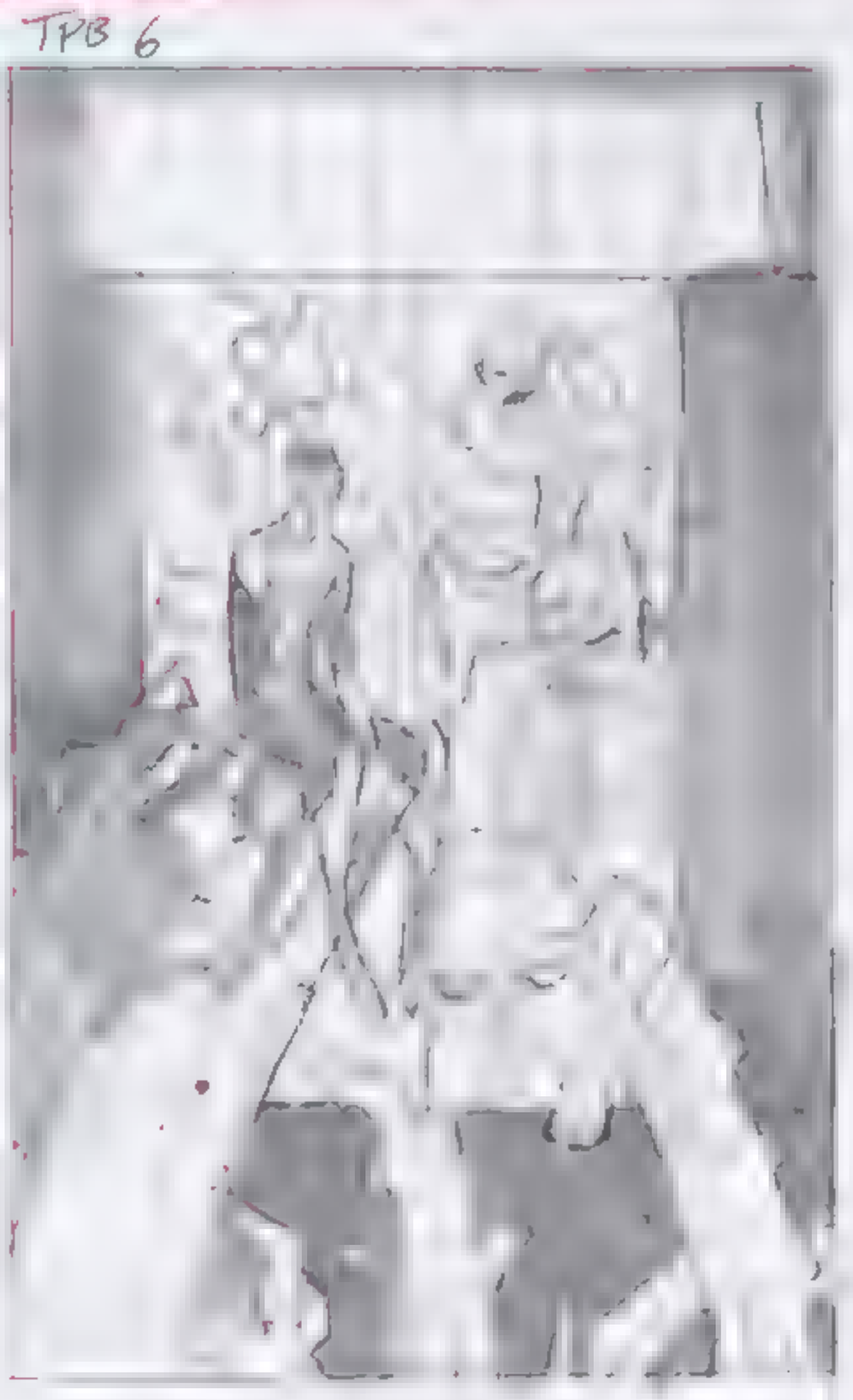
SÓLO ESTOY ENFADADA NUNCA HABÍAS ESTADO FUERA TANTO TIEMPO ES SÓLO QUE SE ME HA HECHO MUY DURO AGUANTARLO. PERO TE *QUIERO*. TE QUIERO DE VERDAD

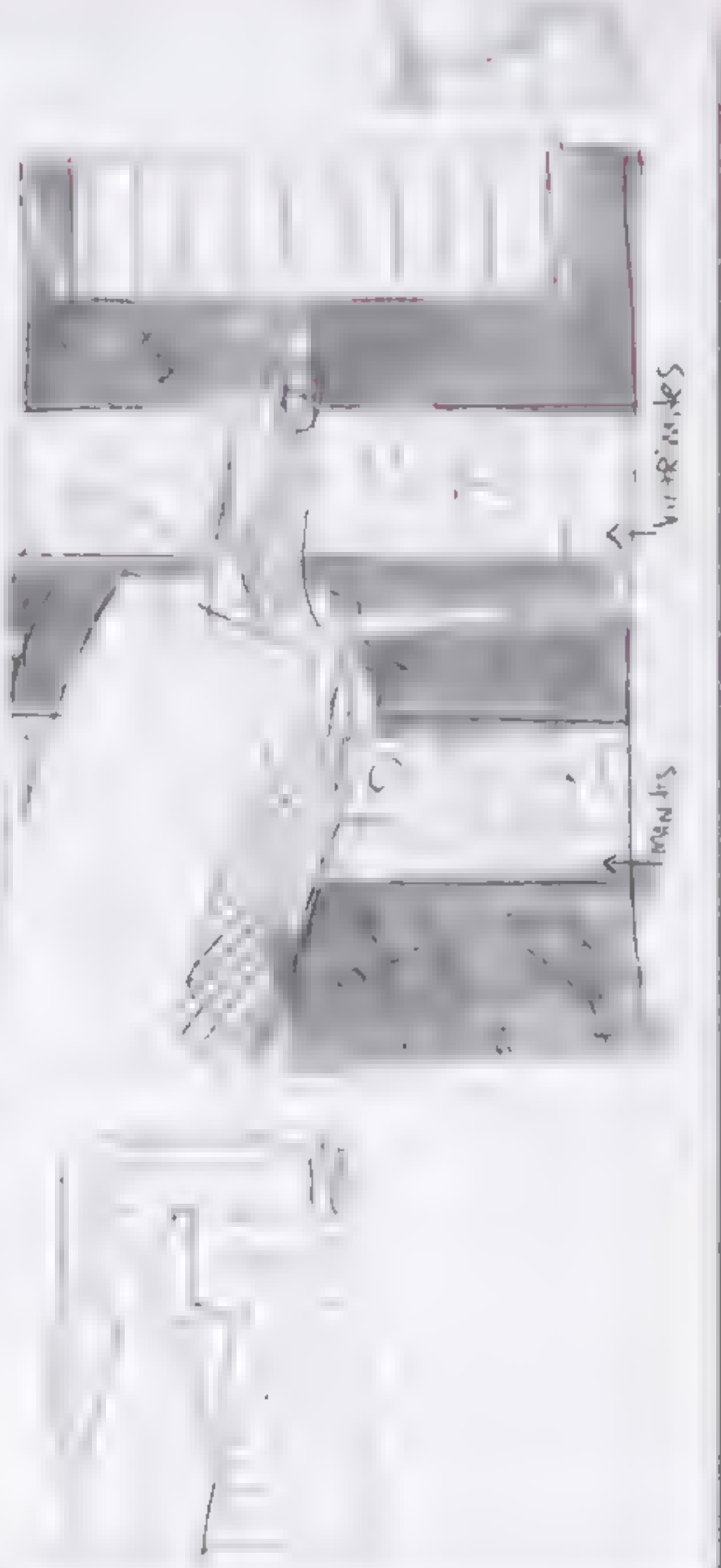
ESTOY TAN CONTENTA DE QUE HAYAS VUELTO... EN ESTE MOMENTO TENGO UN MONTÓN DE SENTIMIENTOS CONTRADICTORIOS NO SÉ SI *ABRAZARTE* O *SACUDIRTE*

PERO AÚN TE *QUIERO*. Y SIGO *QUERIENDO* ESTAR CONTIGO. NI SIQUIERA HE *PENSADO* EN ROMPER CONTIGO.

PUEDES ENTENDER POR QUÉ ESTOY TAN MAL... ¿NO? LO *COMPRENDES*... ¿VERDAD?

Sí.

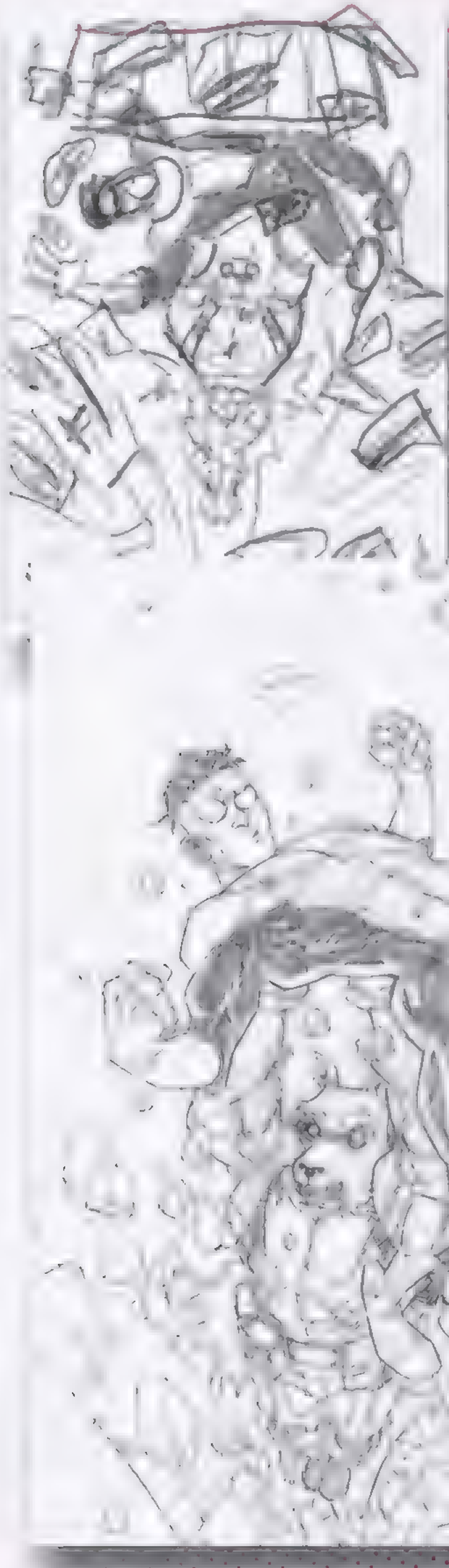


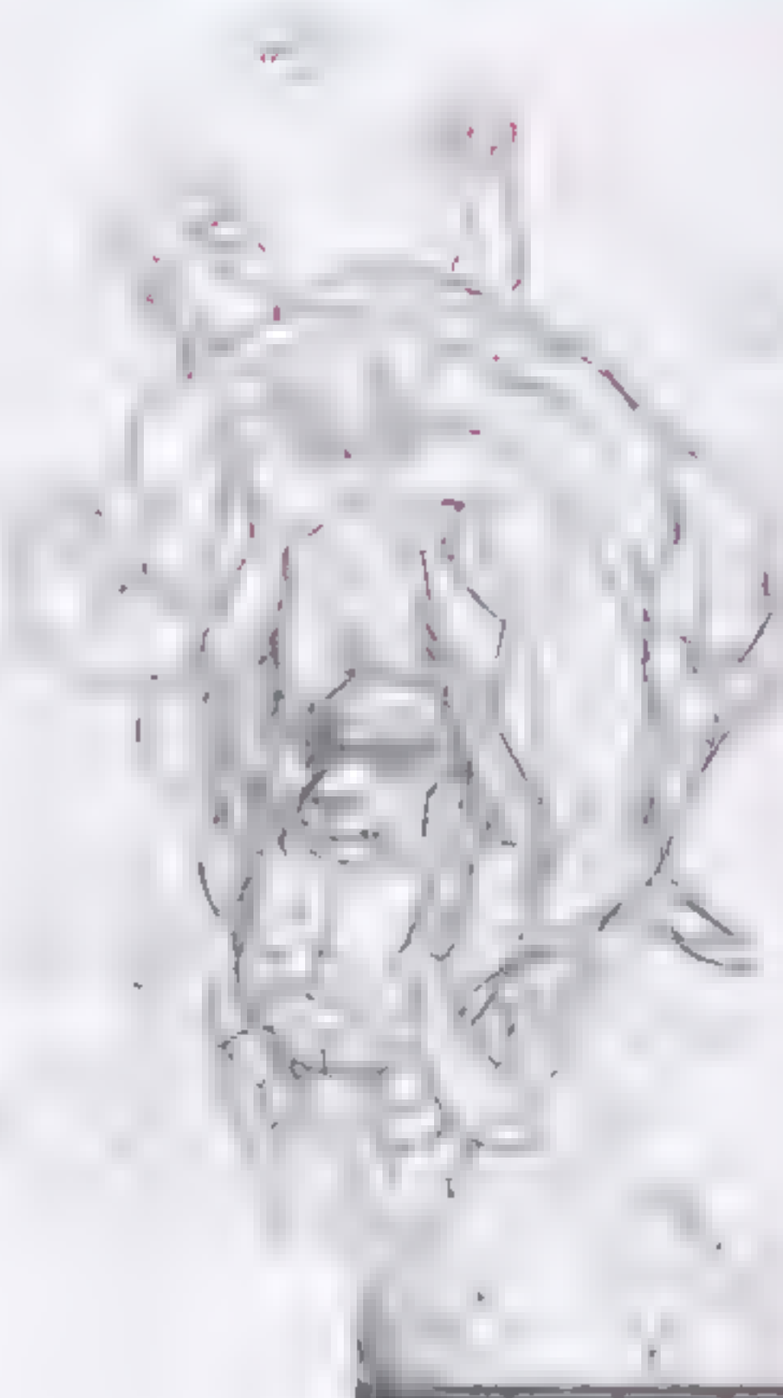


Cuando llegó el momento de hacer la reedición de los volúmenes 1 y 2 de esta serie le pedí a Cory Walker que hiciese portadas nuevas para ambos. Utilizamos el diseño de la portada del primer número, con una pose diferente de invencible para el volumen 1 (algunos de vosotros ya habréis visto esa portada). La portada del nº1 tenía una figura en primer plano, posando, y viñetas de fondo. Me encantaba. Soy un puto maniaco con estas cosas... cuando, por error, imprimieron la portada del volumen cuatro con acabado brillo en vez de mate, primero me volví loco, después empezó a gustarme y después pasamos a imprimir y reimprimir todos los volumenes de este cómic en brillo. Vamos, que me gusta que las cosas conjunten... a veces incluso me paso. Por ejemplo, con las portadas de estos recopilatorios.

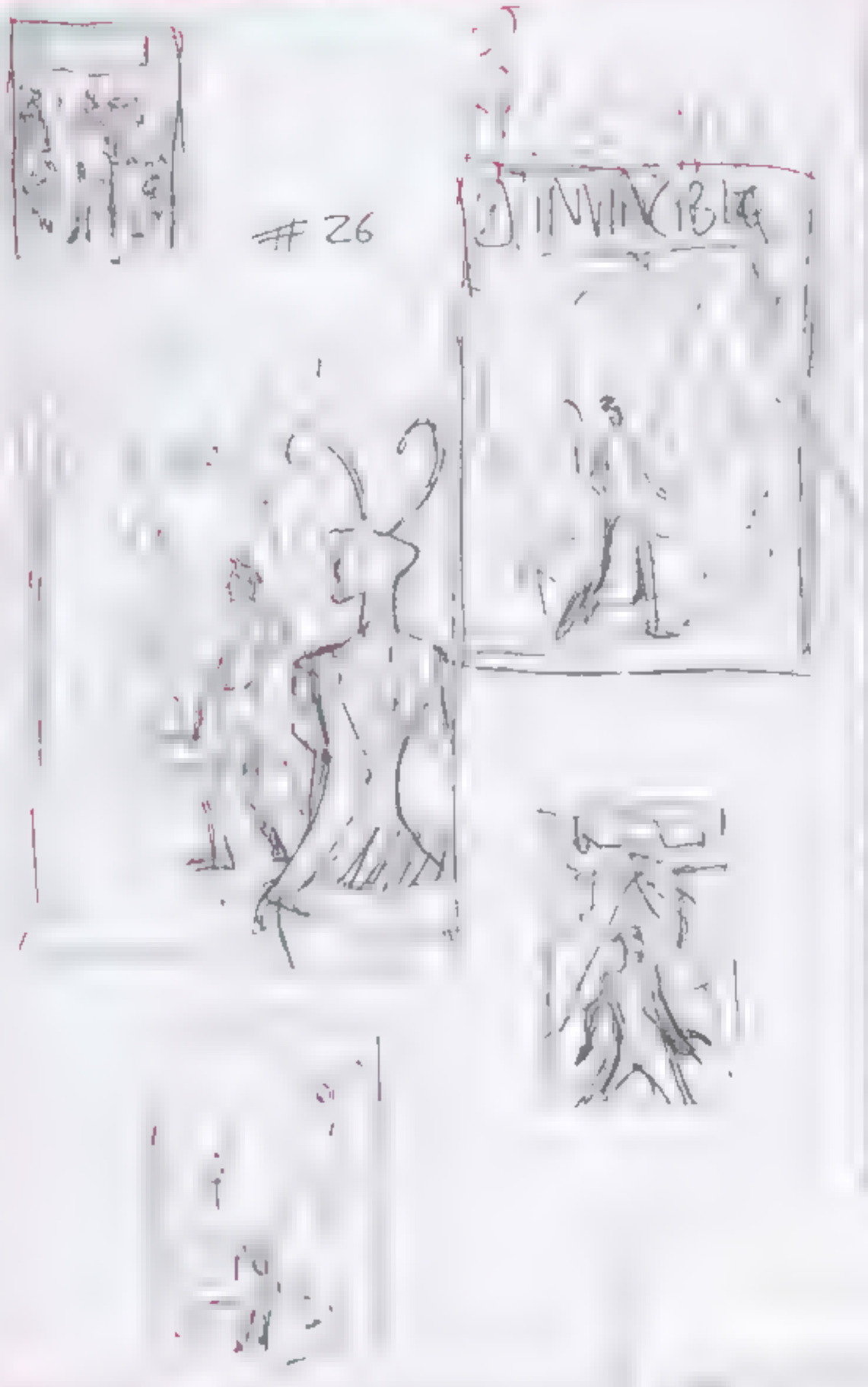
Despues de cambiar la portada del volumen uno, le sugerí a Cory que pusiese viñetas en la del volumen dos... y aunque la portada del volumen 3 ya estaba dibujada (todavía no había sido impresa) así que le obligué a que también le pusiese viñetas. Ryan Otley empezó en el volumen cuatro y seguimos con el mismo esquema. Pero la cuestión es que, cuando llegamos a la portada del volumen seis, se nos habían acabado las poses guays de invencible volando... en cualquier caso, cinco ya eran más que suficientes. Además, Bill Crabtree ODIA esas portadas. Con tres o cuatro viñetas por portada y un personaje que va vestido de azul y amarillo tiene que buscar otros colores que consigan que esas viñetas se alejen de la figura y la hagan destacar en la página... sin usar ni azul ni amarillo. En fin, que las odia. Y por una buena razón... Pero a mí me gusta que las cosas conjunten.

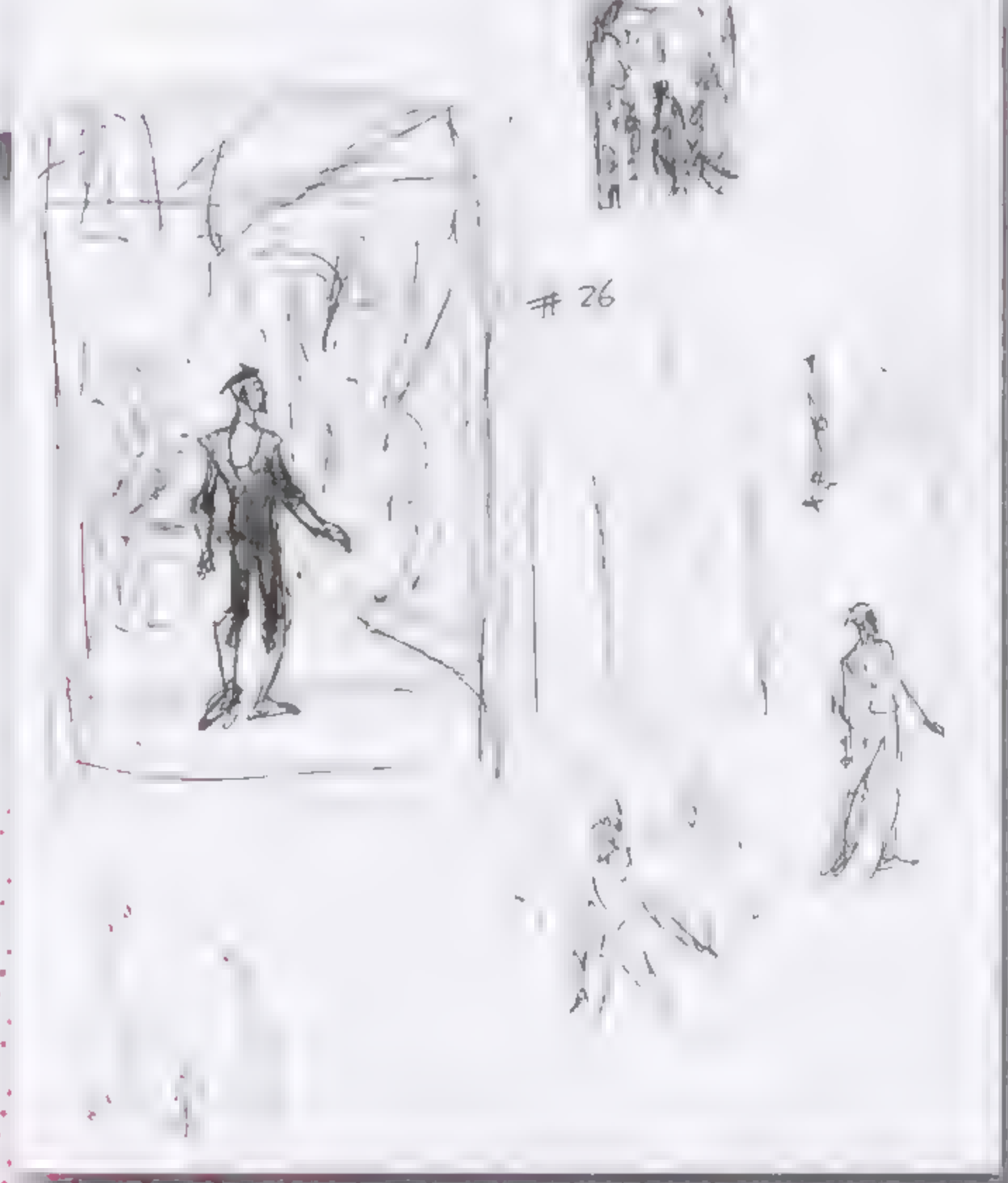
Cuando llegó la hora de dibujar esta portada, Ryan sugirió hacer algo UN POCO distinto. Estuve de acuerdo. Ya era hora de introducir algún PEQUEÑO cambio .. y seguí conjuntando. Ya puedo dormir por las noches.





En esta página podeis ver mi boceto de mierda para la portada del numero 25 y el intento de Ryan de que no fuese un asco (lo consiguió). De vez en cuando, si tengo una idea para una portada hago un pequeño boceto. Supongo que es más facil que describirle a Ryan lo que quiero por e-mail. Ryan hizo un gran trabajo con esta portada. Fijaos que, originalmente, Science Dog estaba sonriendo. Hice que Ryan lo cambiase porque lo hacía parecer tonto. Y Science Dog nunca debería parecer tonto, porque es el mejor personaje de tebeos DE LA HISTORIA

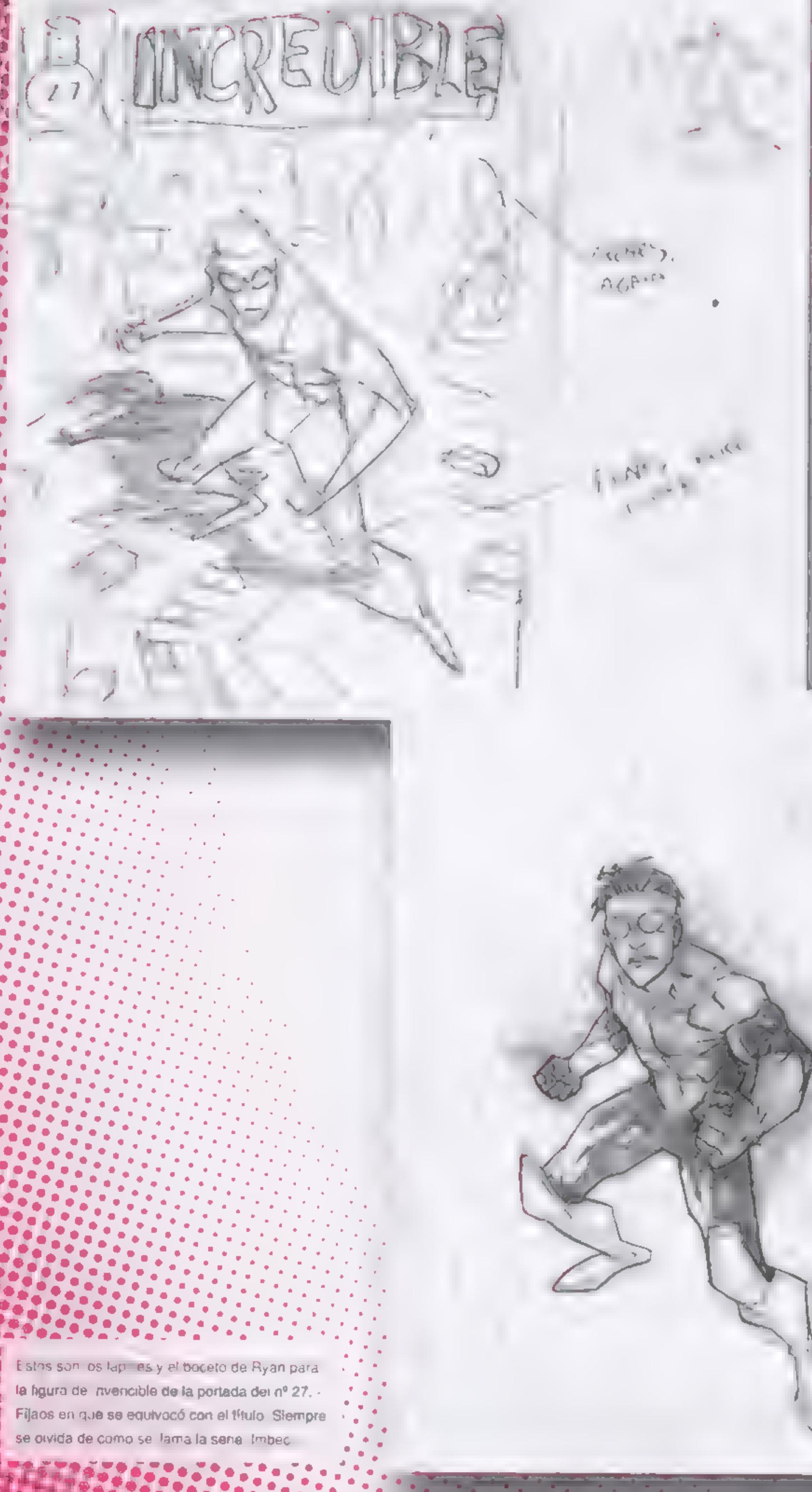




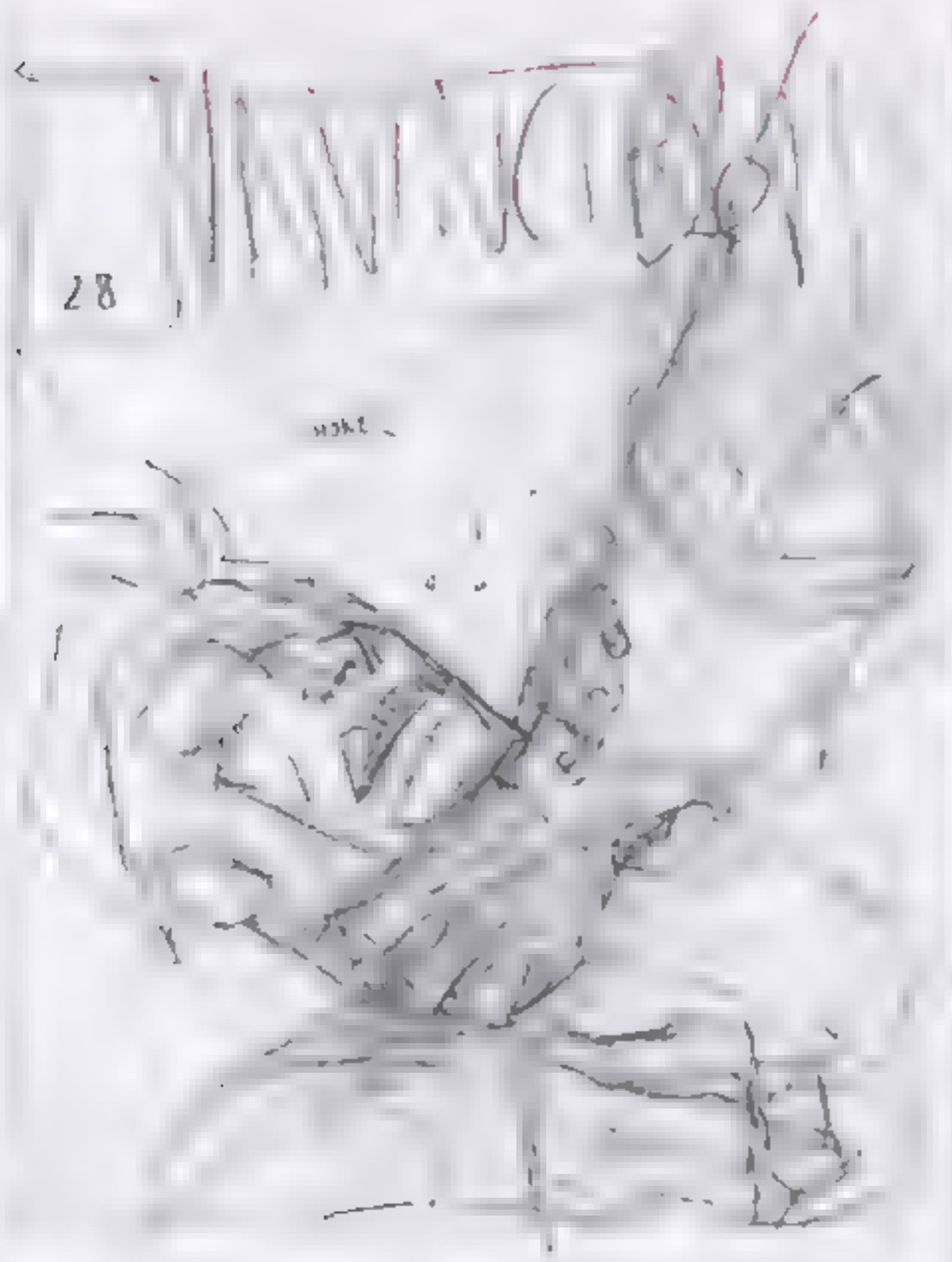
Aquí están los bocetos de Ryan para la portada del número 26. Le dije a Ryan "que salga Invencible caminando por la ciudad extraterrestre, mirándolo todo". No es demasiado, lo sé .. Pero Ryan sabe lo que se hace y, como siempre, pilló la idea e hizo un dibujo estupendo con ella.

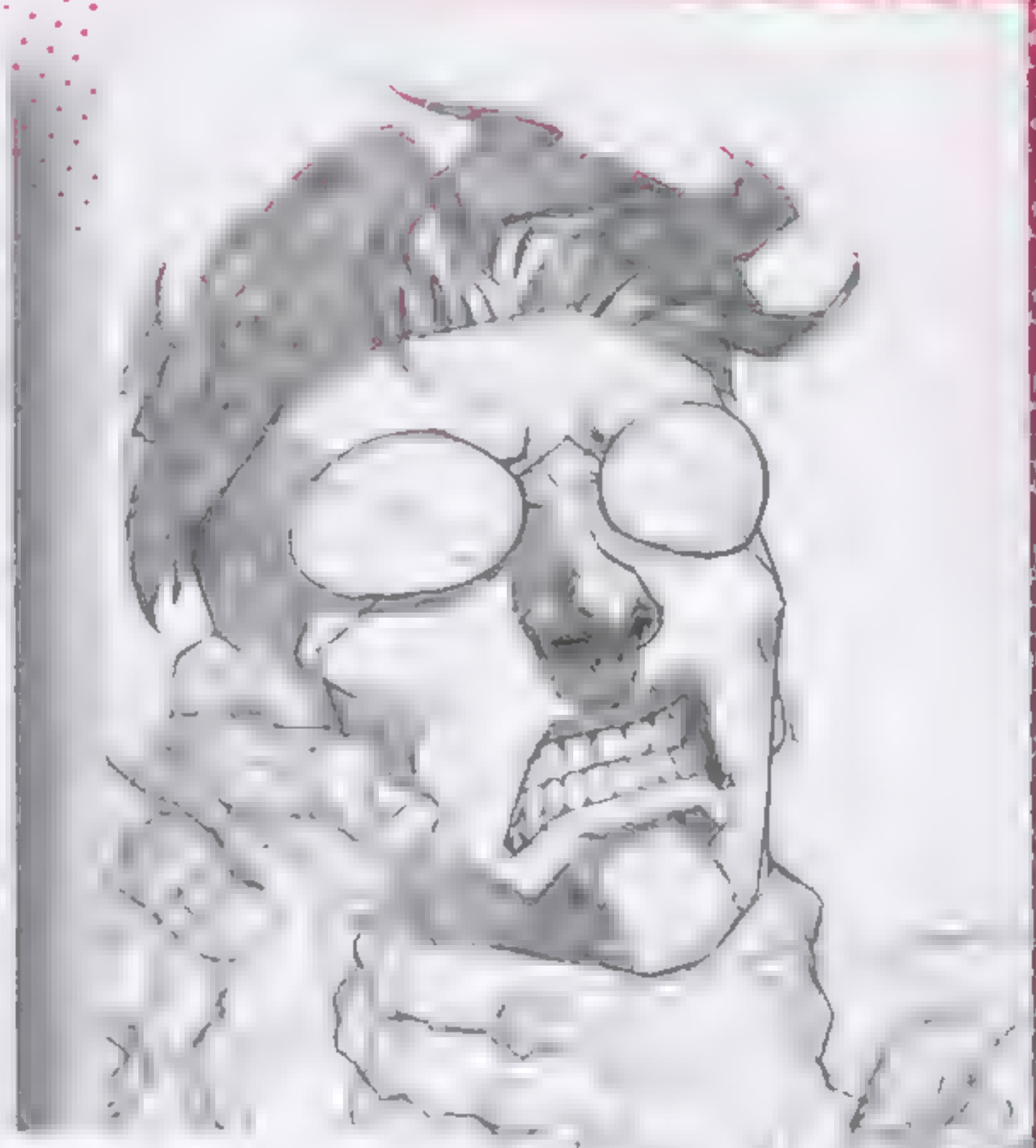
Mas dibujos de la portada del nº 26

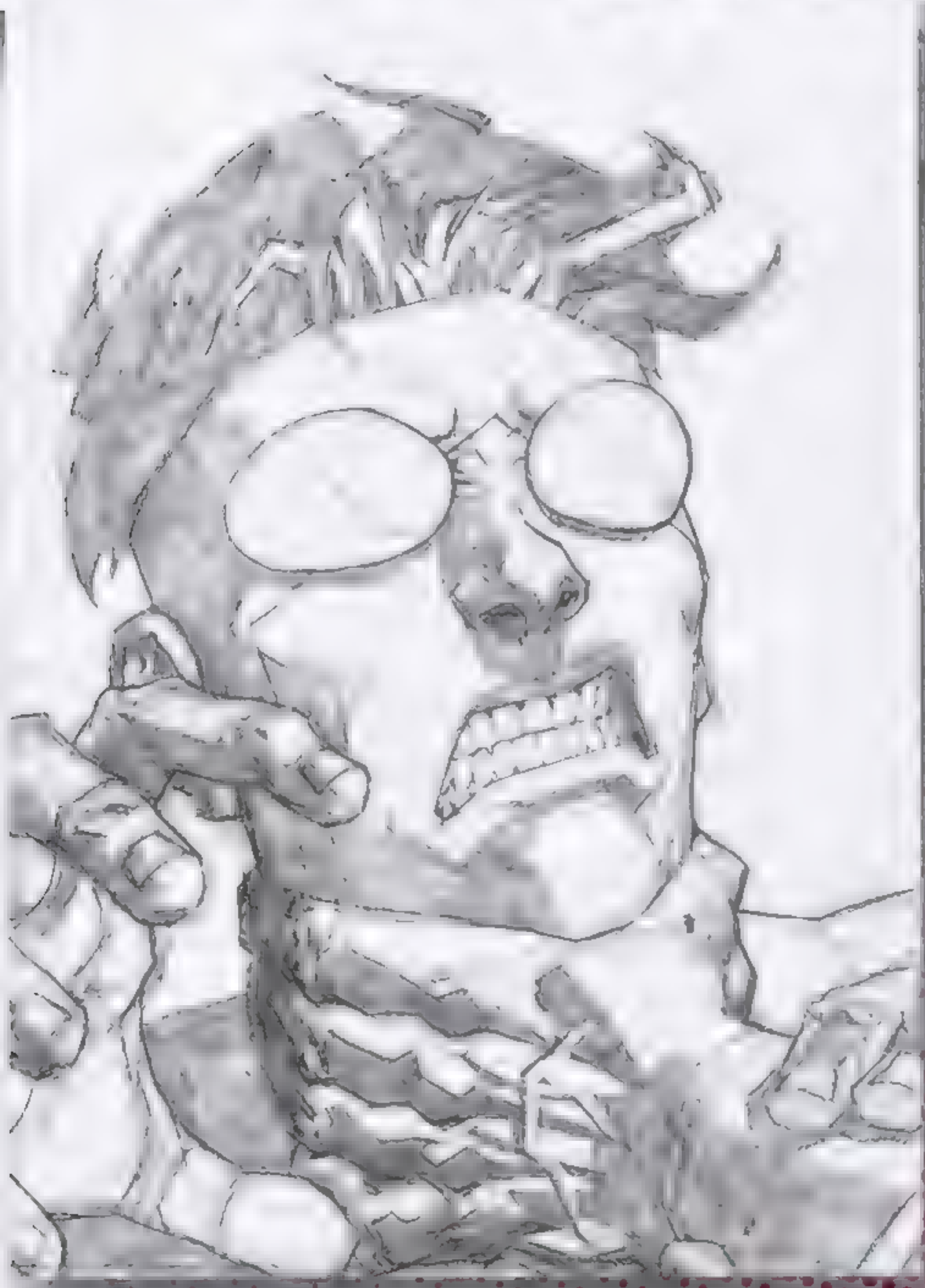




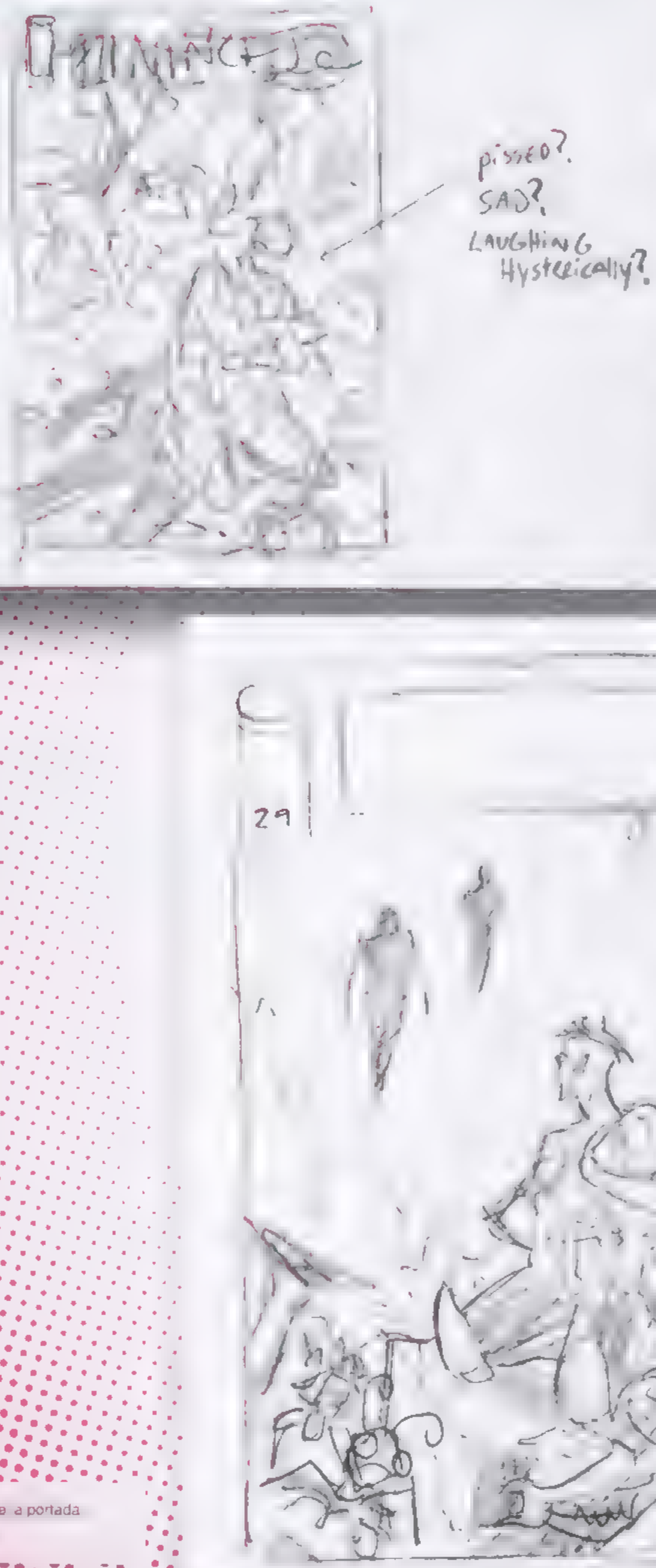
Estos son los lapices y el boceto de Ryan para la figura de Invencible de la portada del nº 27. - Fijaos en que se equivocó con el título. Siempre se olvida de como se llama la serie. Imbec





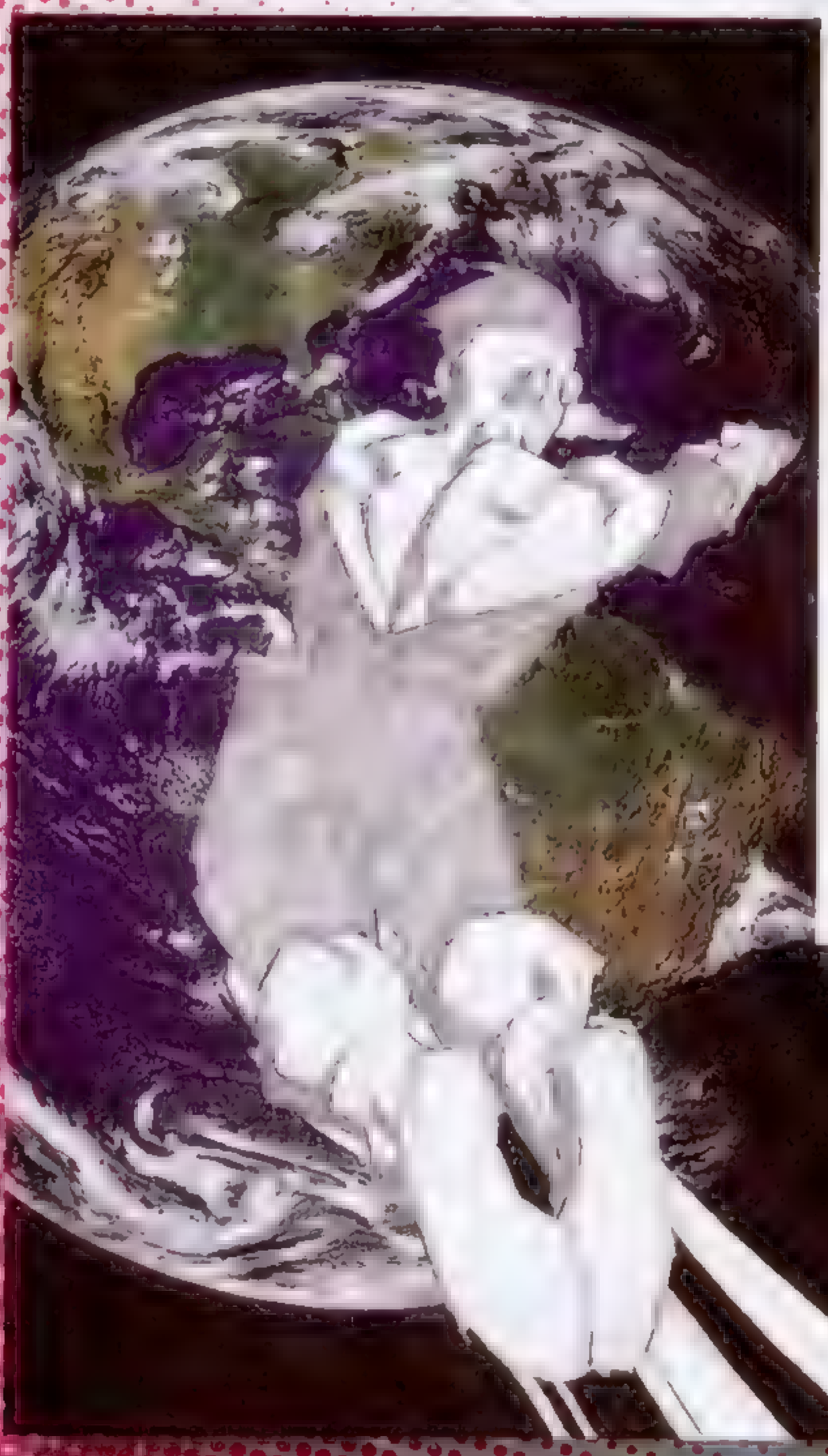


Soy un idiota. No me gusta desvelar cosas en las portadas. Me gusta engañar a los lectores, haciéndoles creer cosas diferentes con las portadas. Me preocupaba mucho que la gente esperase el regreso de Nolan en el nº 25, siendo una especie de numero de aniversario y tal .. Y, ya sabéis, estabamos en el sitio perfecto para que sucediese. Asi que cuando llegó la hora de hacer esta portada queria que un viltrumita estuviese estrangulando a Mark, pero no quería que fuese obvio que era un viltrumita. Asi que le pedí a Ryan que dibujase la menor cantidad de brazo posible, para que no se reconociese el uniforme viltrumita .. No quería que la gente pensase que era Nolan el que estrangulaba a Mark. El caso es que soy un gilipollas... La gente pensaria que eran los viltrumitas desde el nº 23.. No Nolan. No sé en qué estaba pensando. Al final la portada se hizo a partir de este dibujo, pero creo que habria quedado mejor si yo no hubiese metido mis manazas de por medio

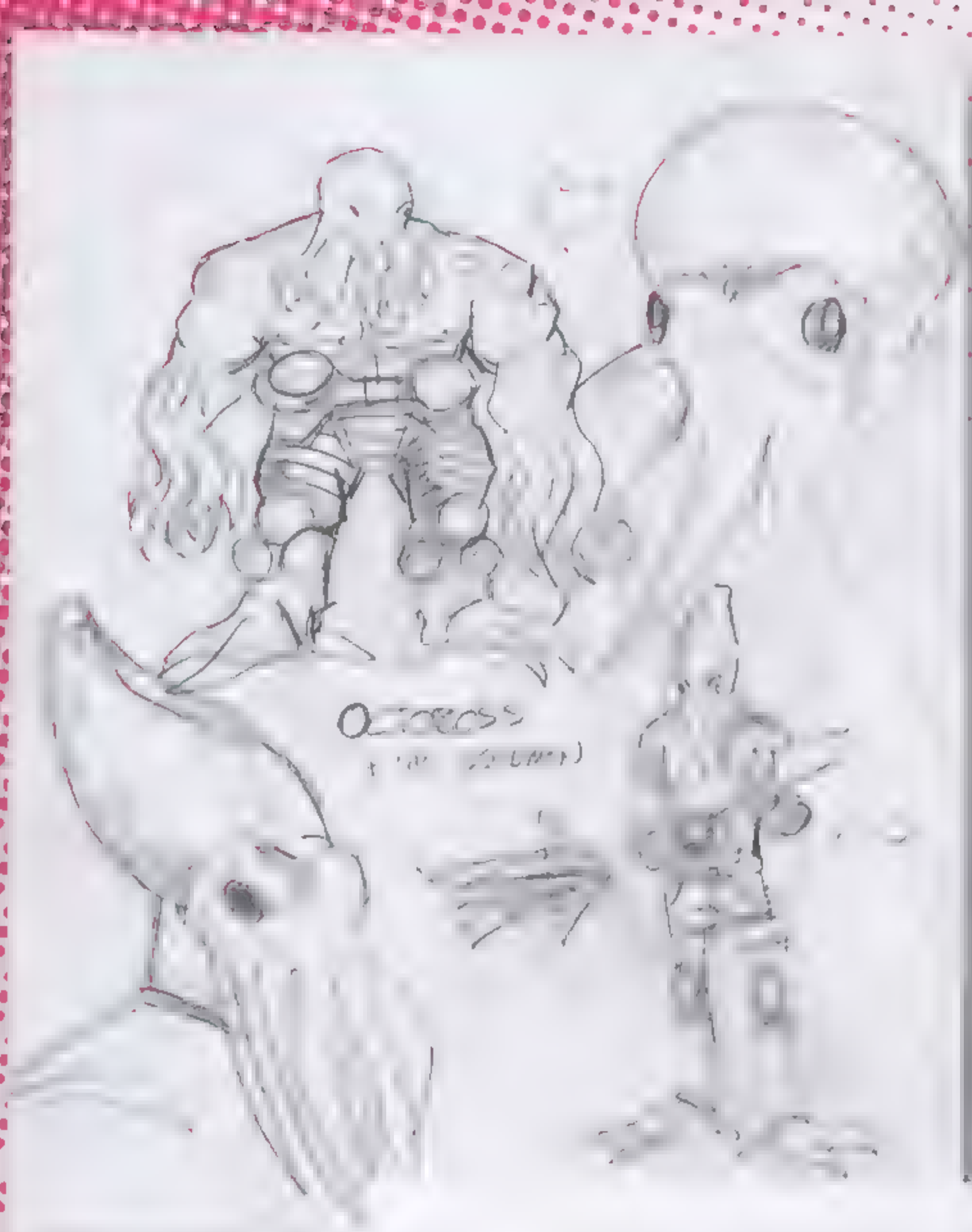


Bocetos de la portada del nº 29

Para la portada del nº 30 quería una imagen de Mark volviendo a casa. Ryan dibujó la primera versión cortándolo por la cintura (aquí podéis ver el boceto y en la siguiente página en todo su esplendor), pero creo que a él no le gustaba. Me encantaba. Pensaba que estaba muy bien. Puede que hiciese alguna broma sobre lo raro que parecía Mark cortado por la cintura, pero me gustaba, de verdad. Pero Ryan quería redibujarla y me pareció bien. Así que hizo la segunda versión, vista aquí en boceto, junto con el dibujo más realista de la tierra que he visto jamás.







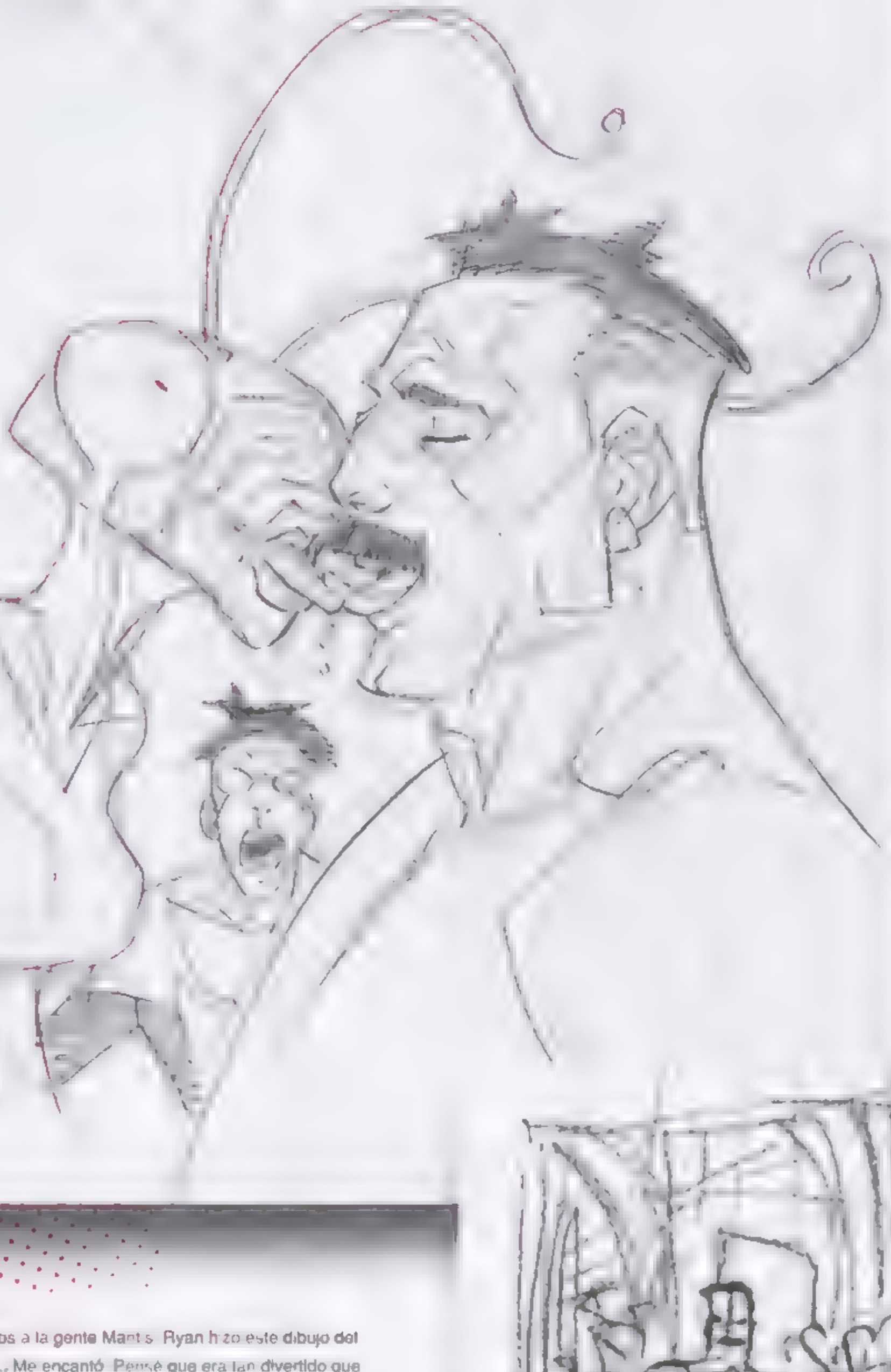
Mis diseños de Octoboss y la interpretación de Ryan. ¡A ver si adivinás de cuál es cada uno





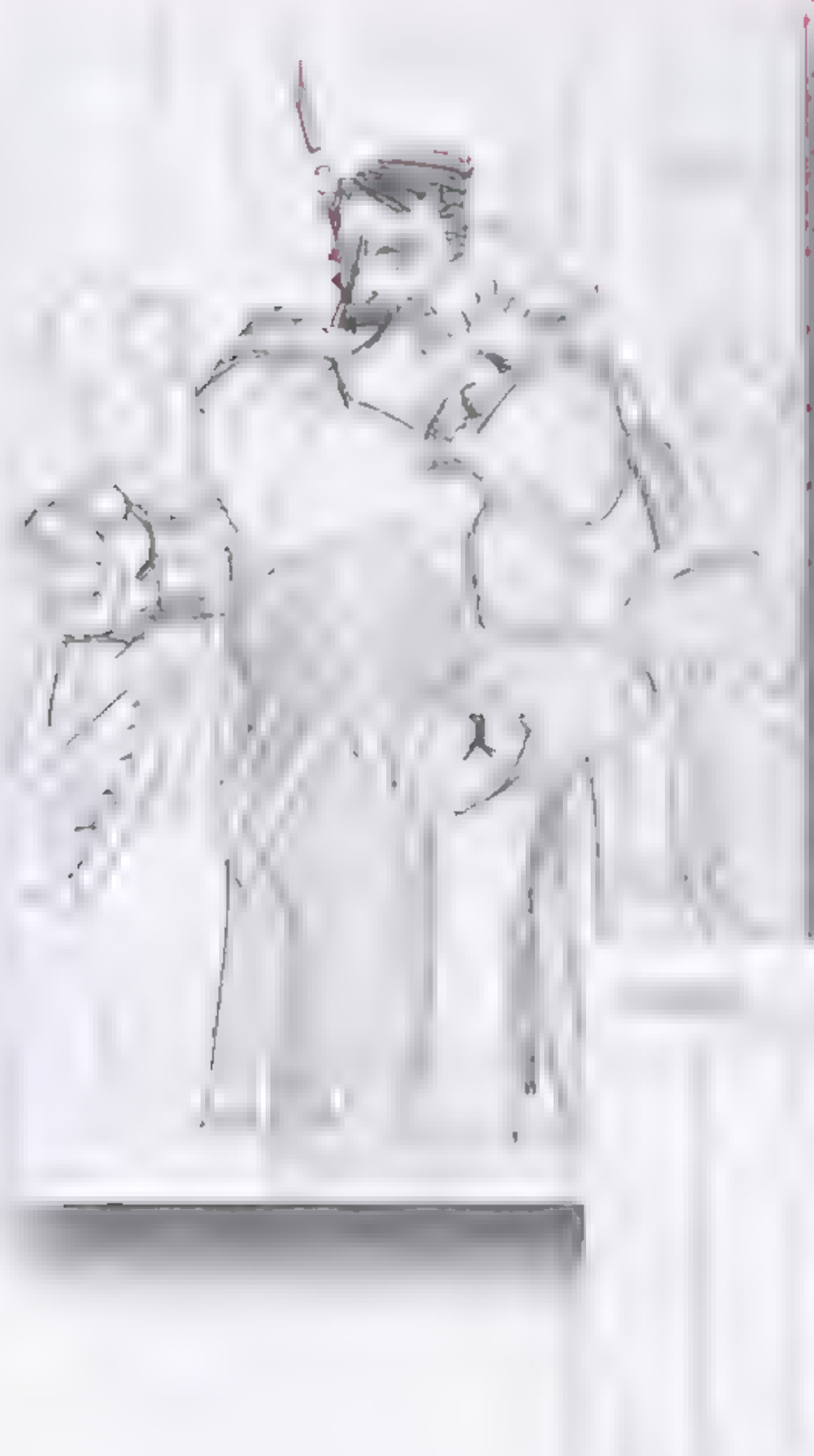
Los dibujos de Ryan sobre la gente Mantis y el diseño de la nave que envían para llevar a Mark a su planeta. Sí, no les puse nombre ni a la gente Mantis ni a su planeta. Se me olvidó y no me di ni cuenta. Soy un completo capullo.







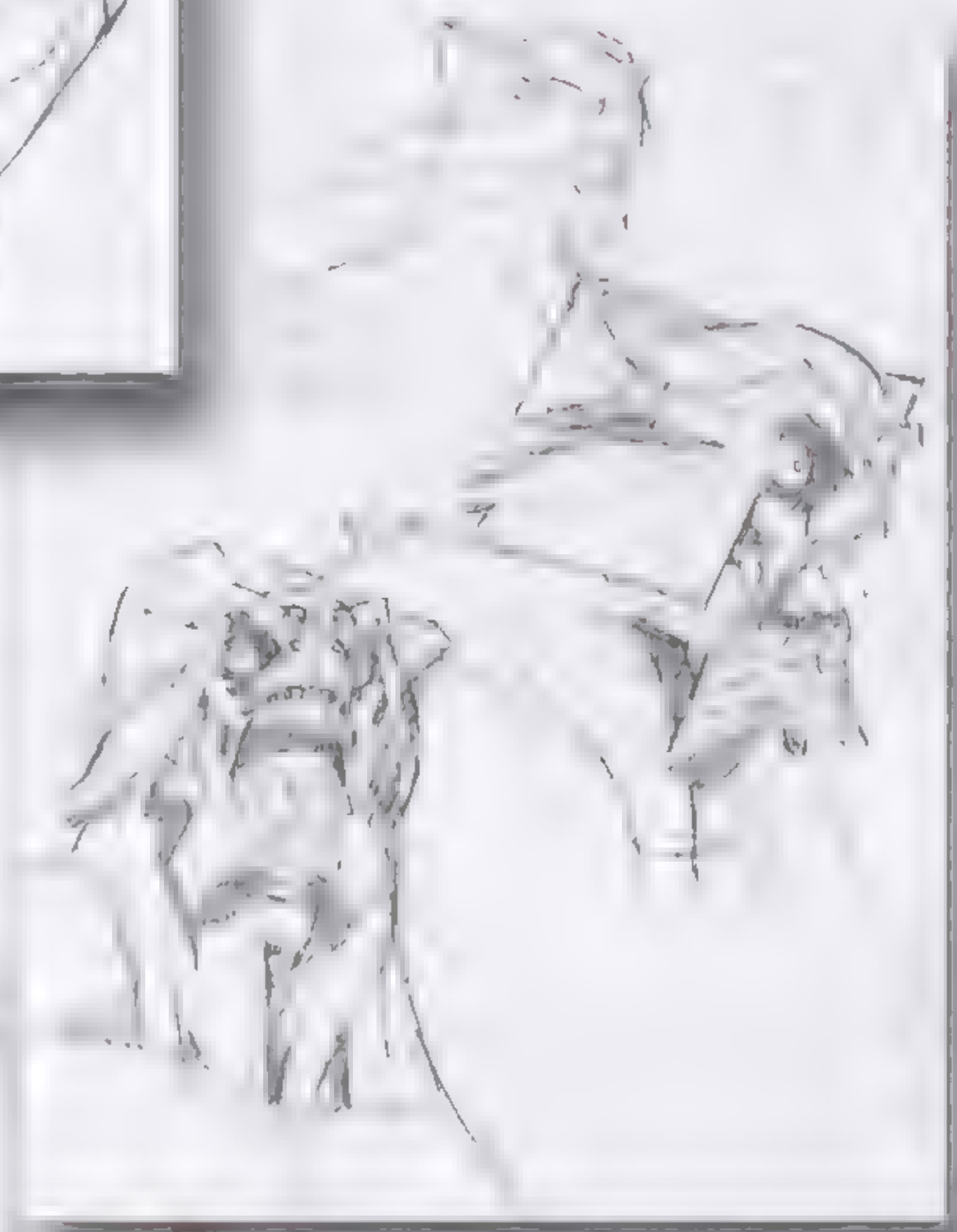
Mientras diseñábamos a la gente Mant s Ryan h zo este dibujo del beso para divertirse .. Me encantó Pensé que era tan divertido que tenía que ponerlo en el cómic Gracias por la escena, Ryan. Al ado, boceto de Ryan para la última pagina del numero 25.

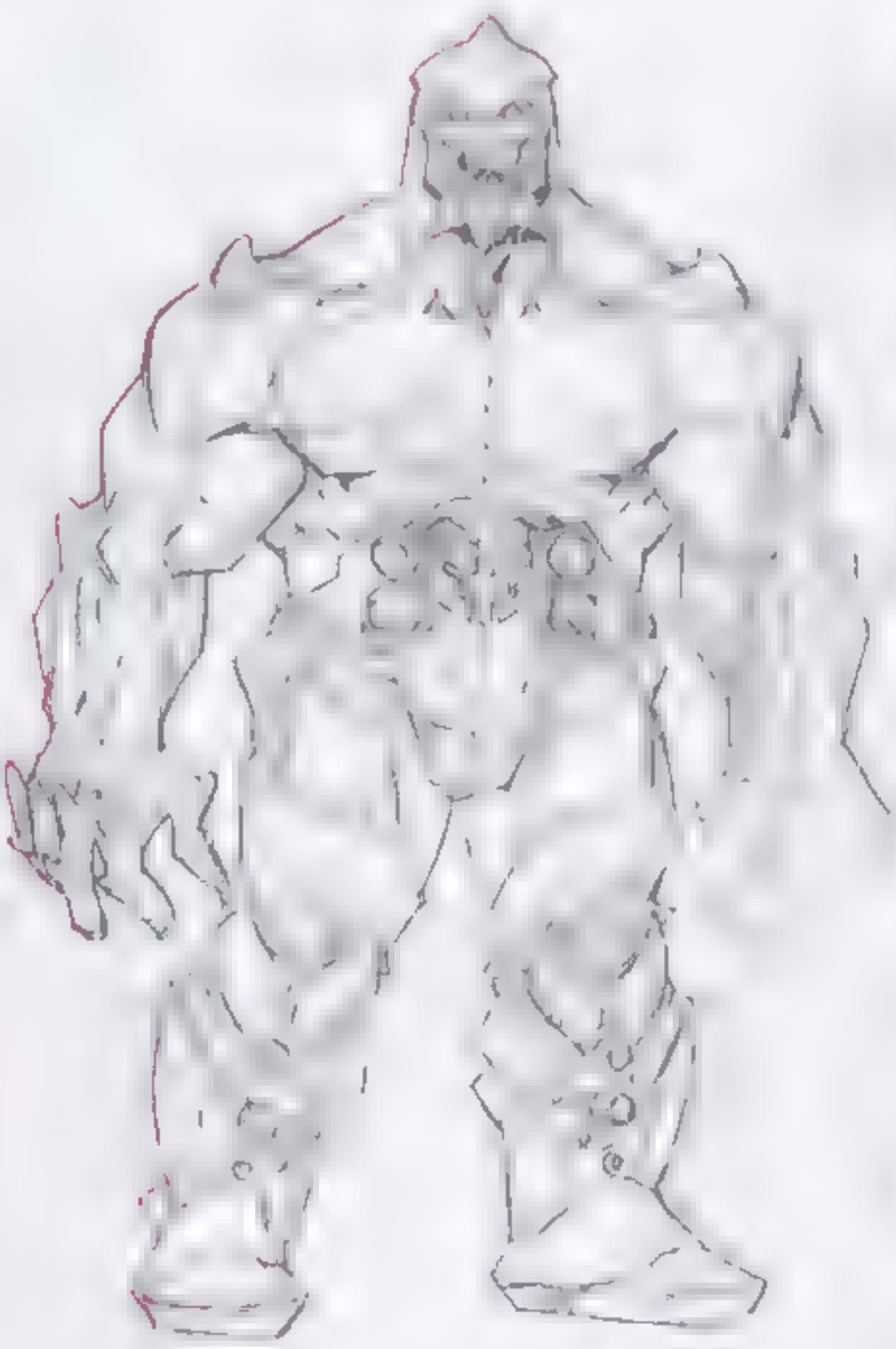


Ryan es un mamón, eso está fuera de toda duda Obsérvese el CULO al aire de los lápices de la página cuatro del nº 26 Esta página no me gustaba por varias razones .. El encuadre no era el adecuado para una página sin diálogos y el espacio muerto de la parte superior era innecesario. Así que hice un boceto muy cutre para enseñarte a Ryan lo que quería. La gente me suele preguntar por qué no dibujo yo mismo este cómic... No, teneis razón, no es verdad

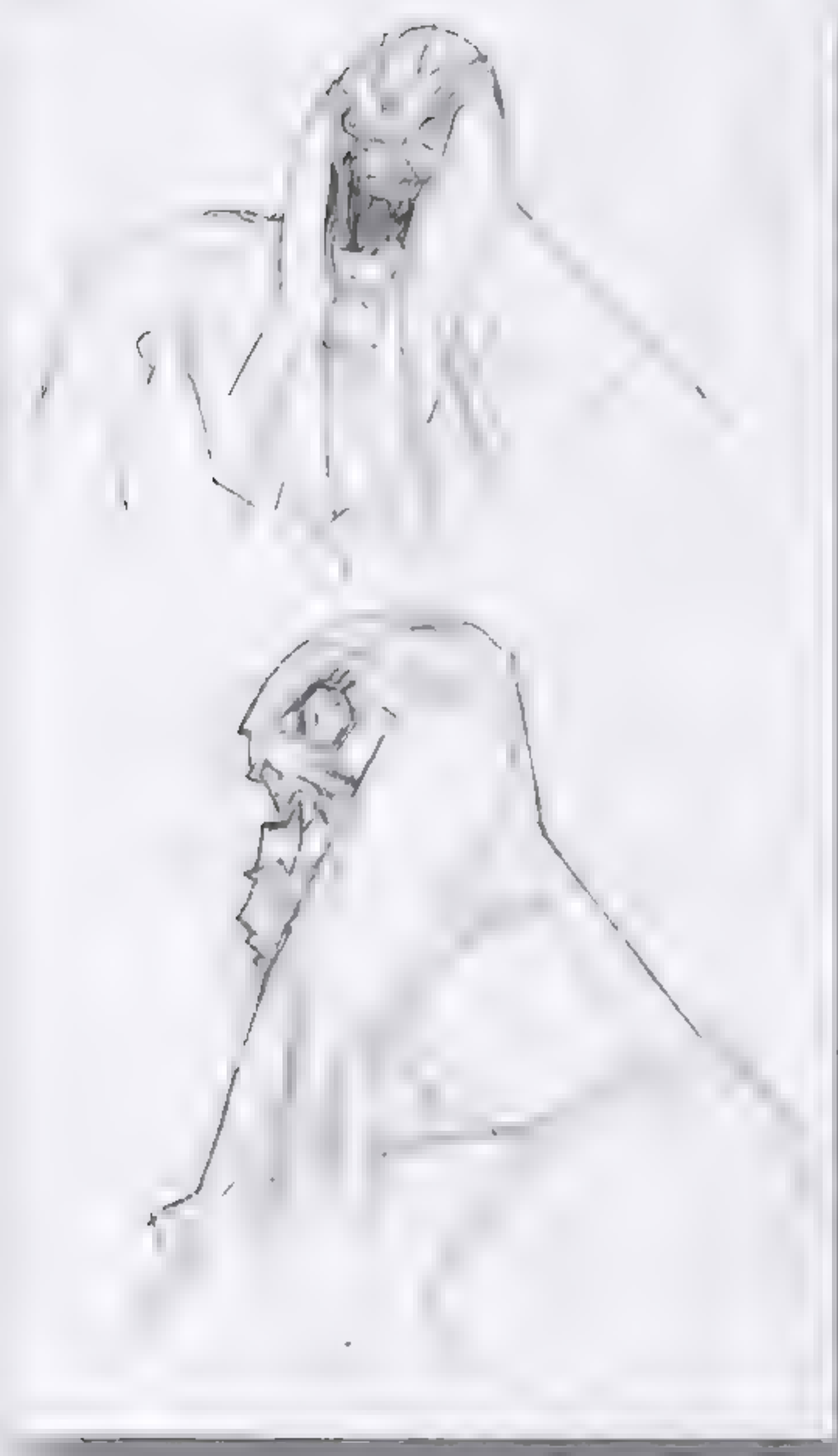


Omn potus nos llevó un montón de trabajo.. Todo lo que sabía es que quería un tipo con aspecto alienígena, grande y musculoso. Su cara empezaría siendo una calavera y, a medida que absorbiese la vida de la dimensión en la que se encontrase, la carne volvería a aparecer en su cara. Oh, y no quería que tuviese ojos, quería que fuesen completamente negros Así que, como veis... No le di a Ryan nada sobre lo que trabajar, Y aun así hizo un trabajo magnífico.



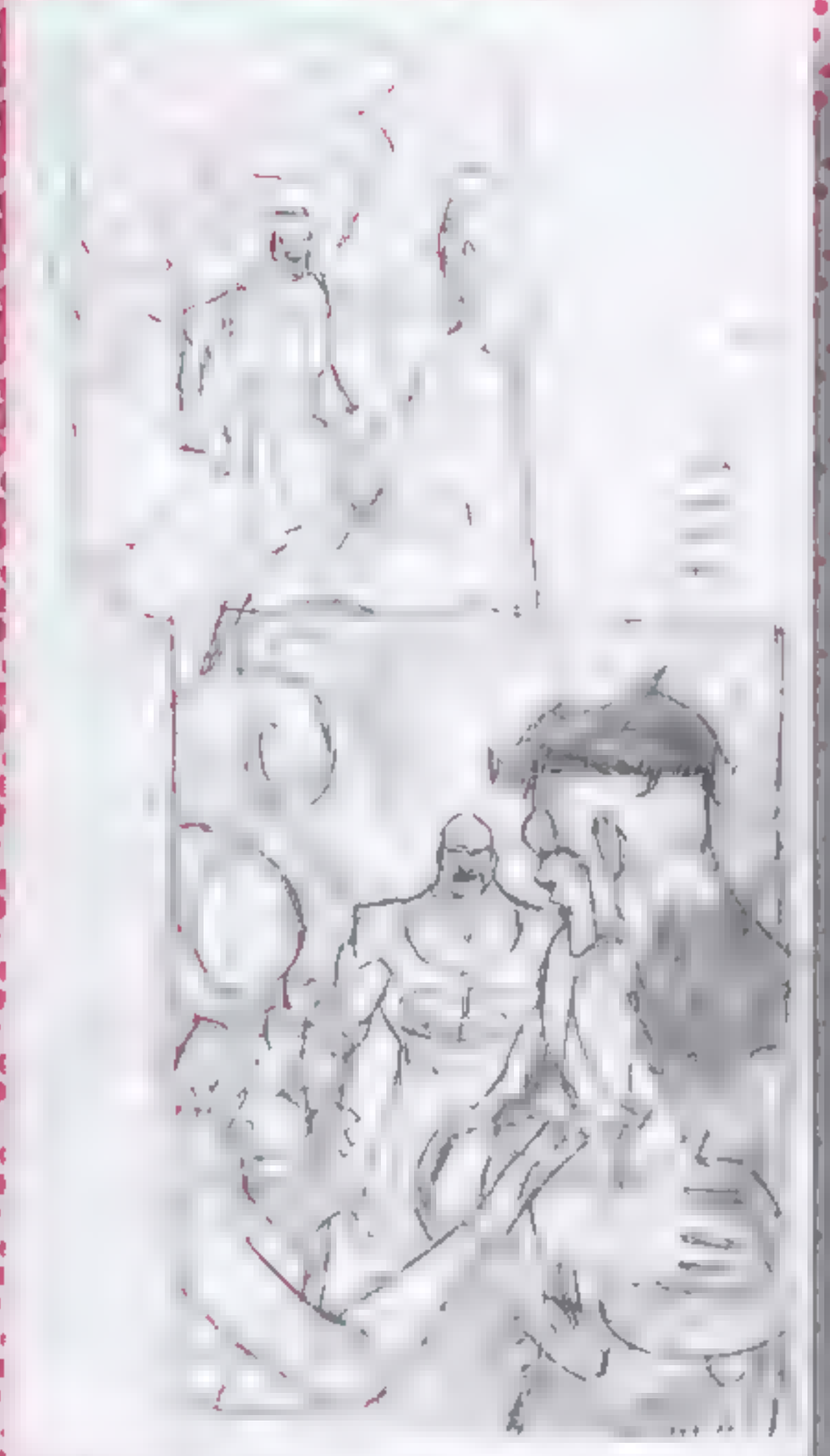






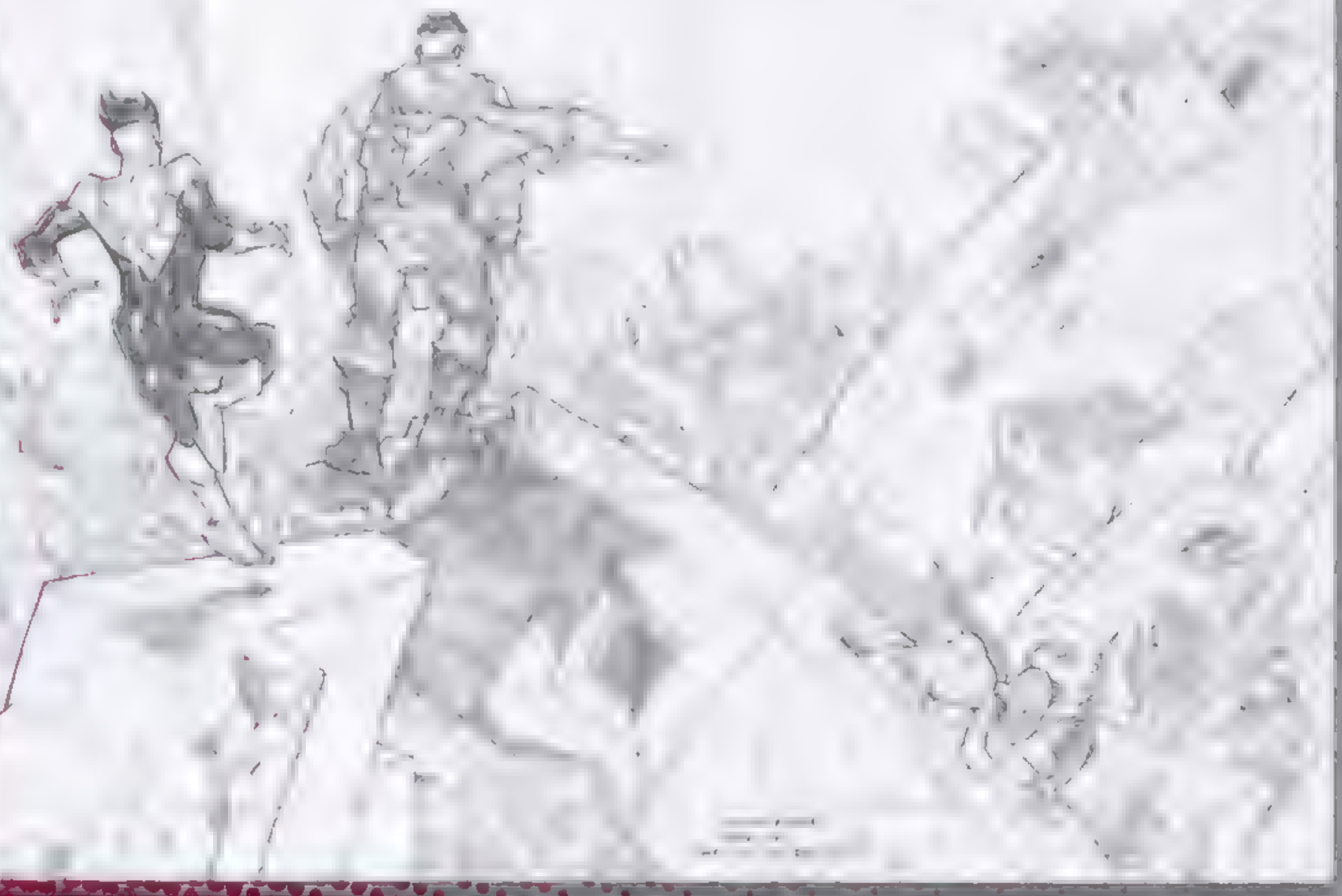
Mas bocetos de Cmmpetus. La verdad es que me apeteían tantos diseños descartados de este personaje. Puede que los unicornios y hipogrifos sean personaje nuevo para el comic. Puede







Una anécdota divertida. Se me olvidó describir la última viñeta de la página 8 del nº 27. Así que en el guión ponía: "Viñeta ancha Black Samson" y el diálogo. Pero se suponía que era Sampson empujando a Omnipotus. Desgraciadamente, a Ryan le tocó redibujar la viñeta. También en esta página, algunos de los lápices de Ryan. Cliff Rathburn se unió al equipo entre los numeros 28 y 31 para ayudarnos un poco con el entintado y Ryan quería enseñar lo cuidadoso que es con sus lápices





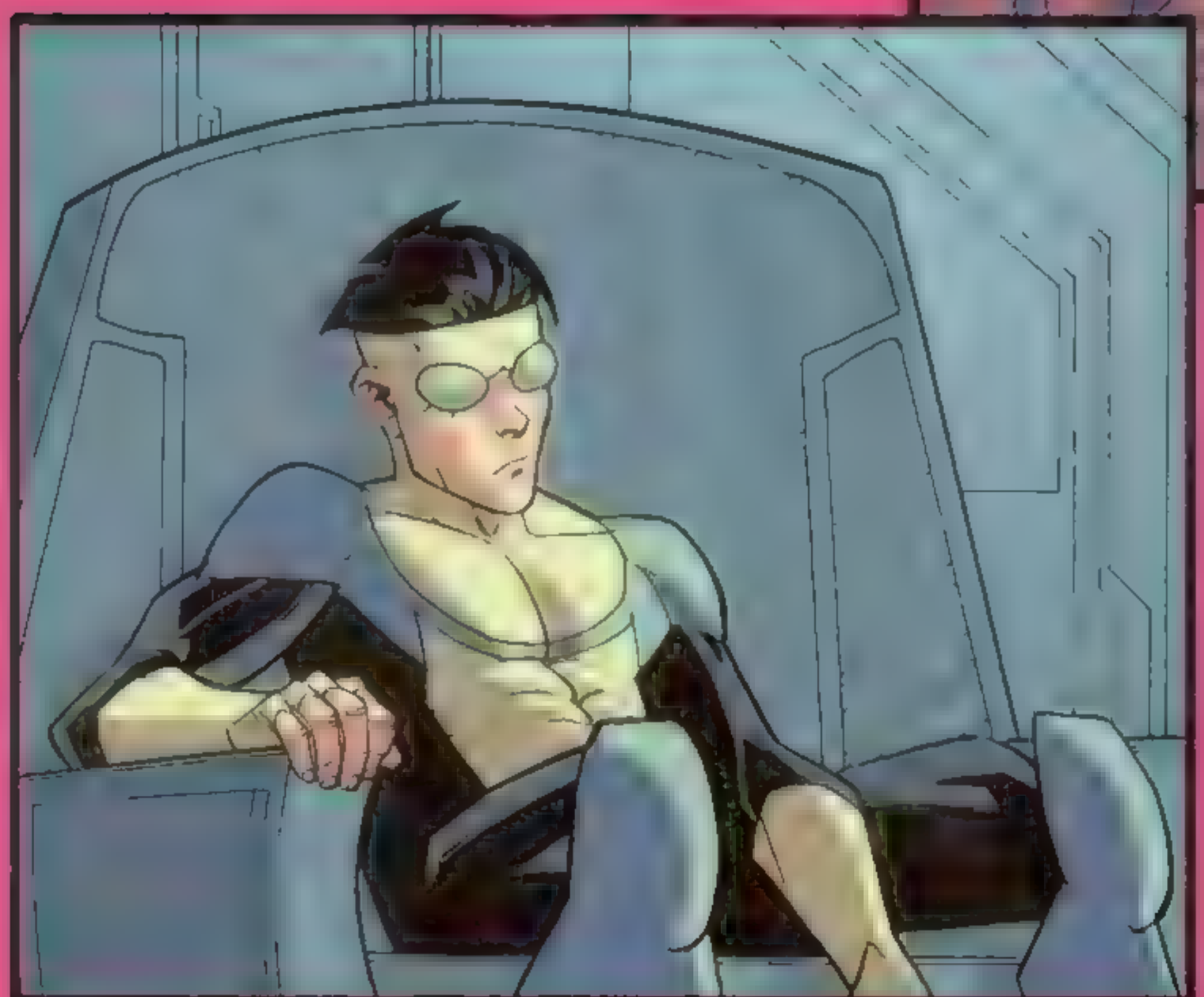
Más de los increíbles lápices de Ryan. Me encanta el aspecto de sus lápices cuando me los manda. Estas páginas, en particular, son asombrosas. La doble página que vemos arriba es probablemente, de todas las páginas que ha dibujado Ryan, mi favorita. Pero estoy seguro de que la superará dentro de unos cuantos numeros... Siempre lo hace

-Robert Kirkman



Y cuando oí un fuerte
disparo, Mark Grayson
[illegible] no [illegible]
en proteger a su
familia.

La vida de millones
de seres [illegible]
[illegible].



¿Por qué existen los
villanos? ¿No [illegible]
de ser diferente?
¿Qué hacía que [illegible] el
corazón de Mark
[illegible] cuando
empezaba a creer
que [illegible]
[illegible]
[illegible]
[

INVENCIBLE™

KIRKMAN · OTTLEY · CRABTREE

TRES SON MULTITUD

Introducción de Eric Stephenson



INVENCIBLE™

TRES SON MULTITUD



CREADO POR

ROBERT KIRKMAN
y CORY WALKER

aleta



guión

ROBERT KIRKMAN

lápiz, tinta

RYAN OTTLEY

tinta (capítulo 1)

CLIFF RATHBURN

color

BILL CRABTREE

portada

RYAN OTTLEY & BILL CRABTREE

Invencible. Tres son multitud. Septiembre 2008
Publicación de **Aleta Ediciones** c/ Alter 2 2º 3ª
46419 - Mareny De Barraquetes, Valencia
Dep. Legal: SS-1118-2008 ISBN 978-84-96992-48-1 **Este volumen recopila los numeros 31 a 35 de la serie original incluidos en el volumen 7 de Invincible y el numero 4 de The Pact.** Shadowhawk ® es una marca registrada y copyright © 2008 de Jim Valentino. Noble Causes ® es una marca registrada y copyright © 2008 de Jay Faerber. Firebreather ® es una marca registrada y copyright © 2008 de Phil Hester y Andy Khun. Invincible ® es una marca registrada y copyright © 2008 de Robert Kirkman y Cory Walker. Todos los derechos reservados. Image®, su logo y su símbolo son marcas registradas TM 2008 de Image Comics Inc. Copyright © 2008. Todos los derechos reservados. Copyright © 2008 Aleta Ediciones sobre la presente edición. IMPRESO EN ESPAÑA. PRINTED IN SPAIN

aleta

www.aletaediciones.com

ALETA EDICIONES
Director editorial: **Joseba Basallo**
Editor adjunto: **Jorge Madejón**
Asistencia editorial: **Lorena Cuenca**
Realización técnica: **Gaizka Medrano**
Traducción: **Jesús Huguet.**

INTRODUCCIÓN

Cuando editaba comics para Extreme Studios, en los anos noventa, una de las mejores partes de mi trabajo era leer las historias de SUPREME de Alan Moore antes que nadie. Alan nos enviaba sus páginas por fax e incluso el peor dia podia mejorar increiblemente a la llegada de un guión SUPREME a mi mesa. Y qué decir cuando Alan empezó a escribir EL DÍA DEL JUICIO y YOUNGBLOOD. ¡Dios! ¡Me sentia como uno de los tipos con mas suerte en el mundo del cómic!

Hoy en dia tengo incluso aun más suerte, por lo menos en lo concerniente a la gran cantidad de buen material que se abre paso a traves de Image hacia la imprenta Image está publicando alguno de los mejores comics de su historia, y no voy a mentir: poder ver esos comics antes de que estén en las tiendas, realmente es una de las ventajas de trabajar aquí

Como es lógico, dos de los libros que más deseo leer cada mes están guionizados por el cansadamente prolifico Robert Kirkman Uno es La Pelicula Zombie Que Nunca Termina, LOS MUERTOS VIVIENTES El otro, mas sorprendente si cabe, es el libro que teneis en vuestras manos ahora mismo, una recopilacion de la ultima hornada de historias de lo que en mi No Siempre Humilde Opinion, es posiblemente, el mejor comic de superheroes del universo.

(Por cierto, algunas curiosidades referentes a este eslogan: la mayoria de gente posiblemente creerá que es una copia de la famosa introducción de Stan Lee para LOS CUATRO FANTASTICOS, pero en realidad está inspirada por el grupo de Paul Weller, The Style Council, frecuentemente anunciados en los 80 como "probablemente la mejor banda pop del mundo". Y ellos robaron la idea de un anuncio britanico de cerveza... Un tanto hiperbólico, algo irreverente y perfecto para un libro como INVENCIBLE).

En otras palabras, soy un fan incocional de este cómic y de los guiones de Robert en general. INVENCIBLE, LOS MUERTOS VIVIENTES, el efimero, TECH JACKET, BRIT, BATTLE POPE... y sólo es una pequeña seleccion de lo que Robert ha hecho para nosotros. ¡Què demonios! Incluso me gustan algunos de sus trabajos para Marvel, y no lo digo solo porque ésta sea la introduccion a uno de sus libros. Es decir, admito que no todas las ideas con las que el tio aparece son buenas. Originariamente él queria llamar a INVENCIBLE "Bulletproof" ("A prueba de balas") Ademas . ¿Habéis visto alguna vez la combinación de colores original para el elegante super traje de Mark? Nada bonito. Ah, e incluso antes de que INVENCIBLE o LOS MUERTOS VIVIENTES fueran lanzados en Image, intentó convencernos de que el cómic que teníamos que lanzar en ese mismo instante era SICIENCE DOG Asi que, no es que esté sentado aqui buscando formas de adular a Robert cuando no se lo merece. De verdad pienso que es bueno.

Realmente bueno.

En cualquier caso, la gente siempre me pregunta. "¿Cual es el secreto de Robert Kirkman?" Supongo que tiene cierto sentido. Mucha gente considera INVENCIBLE un titulo independiente que ha tenido éxito donde muchos otros no y suponen que algo debe haber detras, especialmente cuando piensan que Robert es tambien el guionista de otro titulo independiente de cierto éxito, LOS MUERTOS VIVIENTES Ellos asumen que hay truco, o menos caritativamente, que Robert es jodidamente afortunado. Pero yo estaba alli al principio y afortunado es lo último que Robert Kirkman era en lo que respecta a invencible.

Tal vez no sepáis que Invencible fue lanzado como parte de una gran linea de superhéroes que incluía DOMINION de Keith Griffen y Ross Richie, FIREBREATHER de Phil Heser y Andy Kuhn, VENTURE de Jay Faerber y Jamal Igle y CLOCKMAKER de Jim Kruegel y Matt Smith. A pesar de ser titulos interesantes y ofrecer excelente material, la linea no fue particularmente bien

recibida Peor todavia, DOMINION desaparecio despues de su segundo número y CLOCK-MAKER se desvanecio poco despues. FIREBREATHER y VENTURE eran miniseries y, excepto un numero único de FIREBREATHER y algunas apariciones de Venture en NOBLE CAUSES, ninguno duro demasiado tiempo. INVENCIBLE ha sido el unico superheroe con éxito de la coleccion

Cuando se empezaba a hablar del cómic (los números se agotaban, la primera entrega en tapa blanda acababa de salir) Cory Walker, co-creador y dibujante original de INVENCIBLE, decidio que ya no podia continuar con el cómic. Y con la primera entrega arrasando en las tiendas, INVENCIBLE desaparecia de los estantes El numero cinco salió a la venta y entonces,. nada. Cuando finalmente apareció el numero seis, el interés habia disminuido considerablemente. Los minoristas se lamentaban de que el envio tardio de ejemplares habia matado el interes por el comic y casi todo el mundo que yo conocia lo daba por perdido.

Aunque ellos no lo sabian, el cómic empezaba a hallar su camino

Robert habia encontrado a otro artista, el indomable Ryan Ottey y, lentamente pero con seguridad, el cómic empezó a salir de nuevo con regularidad En otras circunstancias probablemente eso no hubiera salvado el cómic. Los numeros seguian siendo malos, a pesar de que Robert acababa de cosechar un exito instantáneo con LOS MUERTOS VIVIENTES. Realmente parecia que INVENCIBLE no tenia ninguna posibilidad de atraer la atención de los compradores de comics por segunda vez.

Sin embargo, sorprendentemente, lo hizo. Las ventas aumentaron poco a poco y los rumores sobre este nuevo estrafalario cómic de superheroes vovieron a aparecer ¿Por qué? Bueno, si hay un secreto en el éxito de Robert y en el éxito de INVENCIBLE (en realidad lo revele anteriormente) es que es verdaderamente bueno.

Robert no es sólo jodidamente buen guionista, sino que tambien sabe como involucrar al lector y hacer que se preocupe por sus personajes. Ofrece la mejor accion superheroica, las mejores escenas de lucha y los dialogos mas inteligentes, pero, a menos que la gente no se enganche con los personajes, todo eso no sirve para nada. El sabe que incluso el argumento más ingenioso puede no valer nada si no estamos interesados de verdad en lo que pasa después. Y, lo mejor de todo, él hace que parezca real.

Guronizar comics esta lejos de ser un trabajo sencillo, sin embargo, hacer comics tan buenos como INVENCIBLE, lo es todavia menos Son los mejores guionistas de este mercado los que hacen que parezca sencillo Cómo lo consiguen es el verdadero secreto.

En cualquier caso, Robert es capaz de tener a lectores como yo completamente cautivados por las aventuras de Mark Grayson y su elenco familiar Siempre en expansión. Amigos y enemigos, mes si, mes no. Aun asi, no creais ni una palabra de lo que os he dicho .. leed y comprobadlo por vosotros mismos.

Como yo... Robert acaba de enviarme el ultimo numero, asi que voy a desconectar para leerlo.

Eric Stephenson
San Francisco 2006

Eric Stephenson es el Director Ejecutivo de Image Comics Ha escrito algunos comics y actualmente dedica su tiempo a finalizar su nueva serie THE NOWHERE MEN preparada para salir a la venta.

CAPÍTULO UNO



VEO QUE VOSOTROS DOS OS LAS APAÑÁIS BIEN.

DÉJAME RECAPITULAR UN POCO, HIJO. TE VAS A UNA GRAN AVENTURA POR EL ESPACIO, TE ENCUENTRAS A TU ***PADRE***, TEMA EN EL QUE ***NO*** QUIERO ENTRAR, TE TRAES A TU HERMANASTRO, ME PIDES QUE LE CRÍE... ¿Y DESPUÉS DESAPARECES ***EL RESTO DEL DÍA?***

SÍ, BUENO. PERDONA. HABLAR CON AMBER ME LLEVÓ MÁS TIEMPO DEL QUE PENSABA.

¿HABLAR?

MAMÁ, POR FAVOR.

NO HAGAS ESO

BUENO, SI ESPERAS QUE CREA QUE SÓLO HABÉIS ESTADO ***HABLANDO*** DURANTE TRES HORAS, TE ESTÁS EQUIVOCANDO.

BIEN, ENTONCES, DE TODAS FORMAS.

¿CÓMO VAN LAS COSAS CON EL BEBÉ?

ERES MUY ASTUTO, MARK GRAYSON.

¿ME DEJAS AQUÍ TRES HORAS CON EL BEBÉ, QUE NO TIENE A NADIE QUIÉN LE CUIDE, Y AHORA PIENSAS QUE VOY A SER CAPAZ DE ***DESPRENDERME*** DE ÉL?

¿ENTONCES VAS A...?

COMO SI NO LO HUBIERAS PLANEADO

¿CÓMO PUEDO DECIR QUE ***NO***? ***POR SUPUESTO*** QUE VOY A CUIDAR DE ÉL.

HABLANDO DE ÉL ¿TIENE UN NOMBRE?

EN REALIDAD NO. LA GENTE MANTIS CRECIAN TAN RÁPIDO QUE ELEGÍAN SU PROPIO NOMBRE UNA VEZ ERAN SUFICIENTEMENTE MAYORES. AUNQUE CREO QUE ESO ERA CUANDO TENÍAN UNA ***SEMANA*** ASÍ QUE ÉL YA DEBERÍA HABER ELEGIDO UNO.

CREO QUE VAMOS A SEGUIR ***ESA*** TRADICIÓN. AUNQUE CECIL DIJO QUE NECESITARÉ ENCONTRARLE UN NOMBRE PRONTO.

¿HAS HABLADO CON CECIL?

SÍ, SE PASÓ MIENTRAS ESTABAS CON TU NOVIA.

ME HABLÓ DE TODAS LAS OPCIONES POSIBLES DE ADOPCIÓN Y DE ALGO HOLOGRÁFICO O NO SÉ QUE PARA DISIMULAR SU TONO DE PIEL

AH, Y DE ALGO SOBRE UN TUTOR PRIVADO

TODO PARECÍA BASTANTE RAZONABLE Y YO HE TENIDO UN PAR DE HORAS PARA ENCARIÑARME CON ESTE PEQUEÑO BICHEJO

SÍ.. PASÉ POCO TIEMPO CON ÉL EN EL PLANETA, PERO EN EL CAMINO DE REGRESO HEMOS ESTADO JUNTOS SEIS ***DÍAS*** EN LA NAVE

NOS HEMOS HECHO AMIGOS. ¿VERDAD?

¡HERMANO!

ME ALEGRO DE QUE

TE NECESITO. CHAVAL

HABLANDO DEL DIABLO. PARECE QUE TENGO QUE RME ¿TE VEO ***MAÑANA***?

SÍ, ***POR FAVOR***.. Y CASI LO OLVIDO: ART HA TRAÍDO UN TRAJE NUEVO PARA TÍ. ESTÁ ARRIBA.

TEN CUIDADO

LO TENDRÉ

ERES MUY MONO. ¿A QUE SÍ?

EN UN LUGAR DESCONOCIDO

POR AQUÍ, POR FAVOR

IMPRESIONANTE ¿QUÉ ES ESTE LUGAR?

TODO SERÁ REVELADO DENTRO DE POCO

¡¿QUÉ ES ESO?!

¿ENCUENTRAN POCO *ATRACTIVA* MI APARIENCIA? LO ENTIENDO *PERFECTAMENTE.*

PRECISAMENTE POR ESO MI COLEGA LES HA TRAÍDO AQUÍ.

SI PRESTAN ATENCIÓN AL APARATO QUE TENGO A MI DERECHA, LES EXPLICARÉ **EXACTAMENTE** QUÉ QUIERO QUE HAGAN

¿ES ESE UNO DE NUESTROS TUBOS DE GESTACIÓN?

UNA VERSIÓN LIGERAMENTE **MEJORADA** SÍ

TODA MI VIDA HE ESTADO AFLIGIDO POR MI ASPECTO. PERO NO HE DEJADO QUE ESO ME FRENARA Y, DESDE LUEGO NO HA IMPEDIDO QUE AMASARA UNA SUSTANCIAL FORTUNA.

DICHO ESO, MI CONDICIÓN ME IMPIDE DISFRUTAR DE ESA FORTUNA. NO PUEDO ALEJARME DE MIS DISPOSITIVOS SIN QUE EL AIRE QUEME MI PIEL. SOY UN PRISIONERO EN MI PROPIA CASA.

GRACIAS A LA AYUDA DE MI COLEGA, CONSEGUÍ UNA MUESTRA DE SANGRE DE UNO DE SUS COMPAÑEROS DE EQUIPO. UTILIZANDO SUS MÉTODOS HE COMENZADO EL PROCESO DE CLONACIÓN DE UN CUERPO PARA MÍ.

SIN EMBARGO, NO HE SIDO CAPAZ DE DUPLICAR EL PROCESO DE IMPLANTAR MI MENTE EN EL CLON. PROCESO QUE USTEDES POSEEN. ESE ES UN ÁREA DONDE NECESITARÉ AYUDA... SU AYUDA

DESEARÍA QUE LE PUSIERAN PRECIO A ESA AYUDA

¿INTERESADOS?

¿PONER UN PRECIO?

CREO QUE PROBABLEMENTE PUDAMOS HACER ESO

SÍ

OS ESTÁIS RIENDO DE MÍ, ¿VERDAD?

¡ESTO NO PUEDE SER TODO LO QUE TENÉIS!

CUIDADO. NO QUERRÍA HACERLE DAÑO A NINGUNO DE ESTOS INOCENTES TRANSEÚNTES.

TENEMOS QUE HACER ESTO *RÁPIDO*. GENTE ¡QUE ALGUIEN LE NOQUEE ANTES DE QUE ALGUIEN MUERA!

¡AYUDANOS!

¡NO PUEDO PARAR!

¿O ESTAMOS INTENTANDO INMORTAL!

¡APÁRTATE LUCHA CONTRA ÉL. ESTAMOS INTENTANDO *SALVARTE!*

¡*NO* PODEMOS! ¡NO PUEDO CONTROLARME!

¡MIERDA!

¡UNO DE ELLOS SE HA LLEVADO MI *AURICULAR!* ¡YA NO PUEDO BLOQUEAR LOS PODERES DE MASTERMIND!

¡NO PUEDO CONTROLARME!

ESTUPENDO.

¡BLACK SAMSON, GRACIAS POR EL *AVISO*! AHORA TODOS ESTÁN INTENTADO COGER NUESTROS AURICULARES.

¡NO **ME** ECHES LA CULPA, GILIPOLLAS! ¡**A MÍ** ME LO HAN QUITADO ANTES DE QUE YO DIJESE NADA! ¡ADEMÁS, ESTÁN CONTROLADOS POR UN SOLO TIPO! SI LE HA DICHO A UNO DE ELLOS QUE LO HAGA, SE LO HA DICHO A *TODOS*!

¡MIERDA! ¡AHÍ VA MI AURICULAR!

¡¿DÓNDE ESTÁ *ROBOT*?! ¿LOS PODERES DE ESTE TIPO NO FUNCIONARÁN CON ÉL, O SÍ?

ESTA MAÑANA NO HA CONTESTADO A LA ALARMA ... ¿OS HABÉIS DADO CUENTA DE QUE ACTÚA DE FORMA *EXTRAÑA* ÚLTIMAMENTE?

¿QUIERES DECIR MÁS DE LO NORMAL?

ESTO NO MARCHA BIEN, CHICOS ¿TENÉIS UN PLAN? QUIERO DECIR, ESTA GENTE NO PUEDE ALCANZAR MI OREJA PERO NO PUEDO LUCHAR CON *TODOS* VOSOTROS Y ADEMÁS ENCARGARME DE ÉL

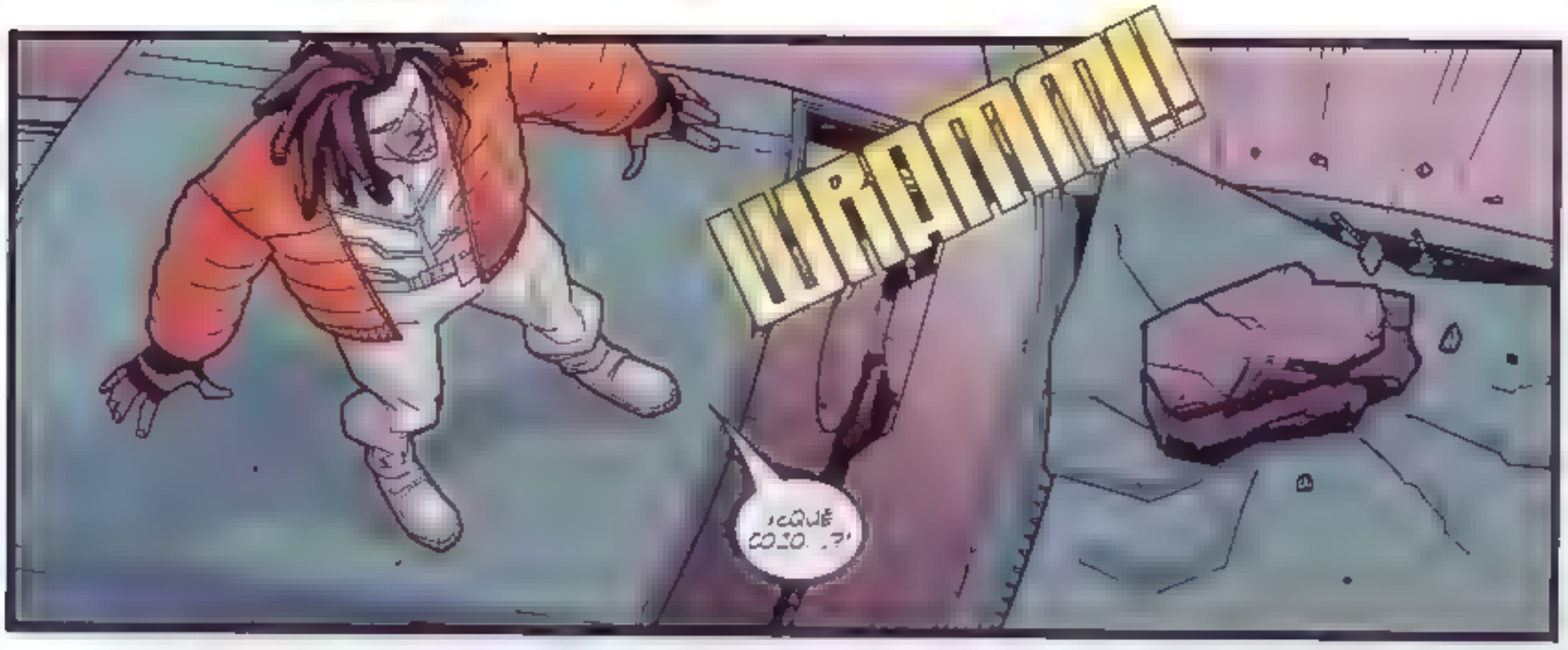
¡ESTOY DETRÁS DE TI, MONSTER GIRL! NOQUÉAME ANTES DE QUE TE EMPUJE AL SUELO Y PUEDAN COGERTE EL AURICULAR.

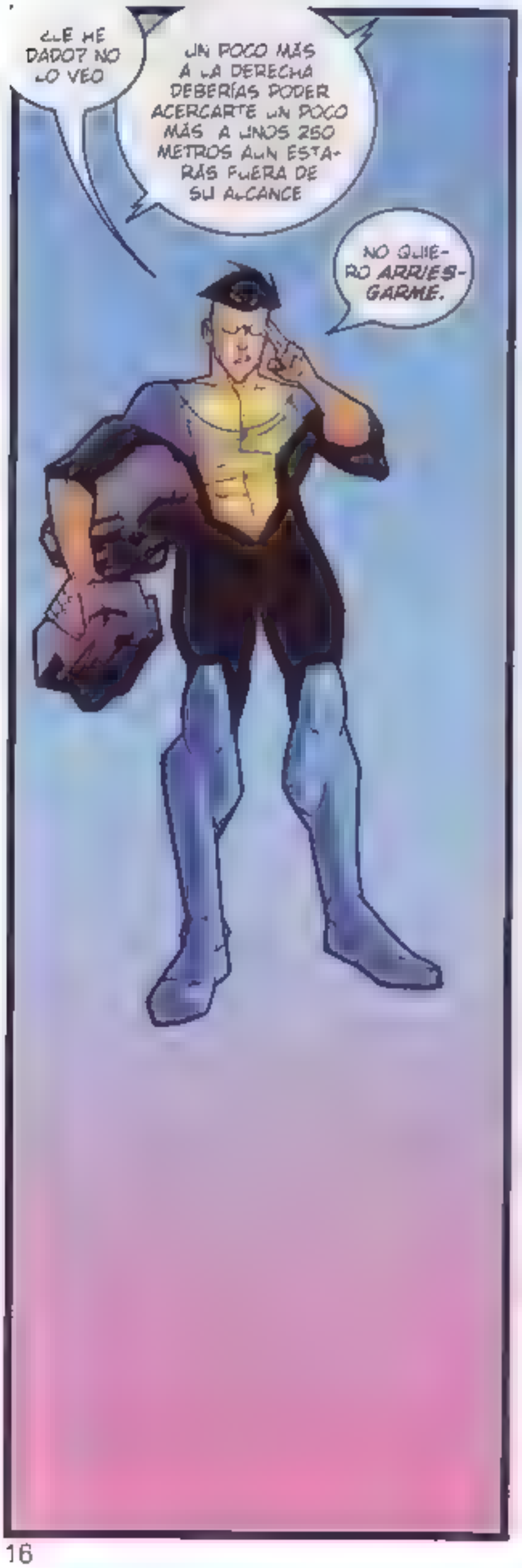
AGUANTAD TODO LO QUE PODÁIS CHICOS CASI ME HE LLEGADO

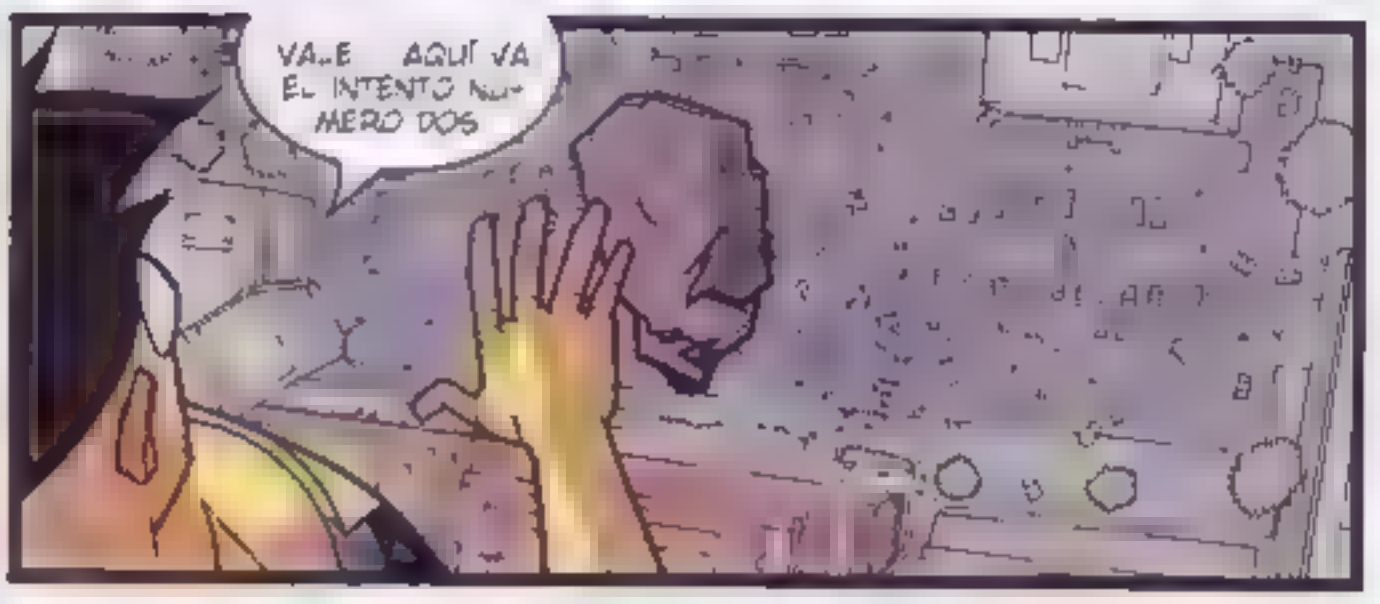
VOY A ELIMINAR A ESTE TÍO

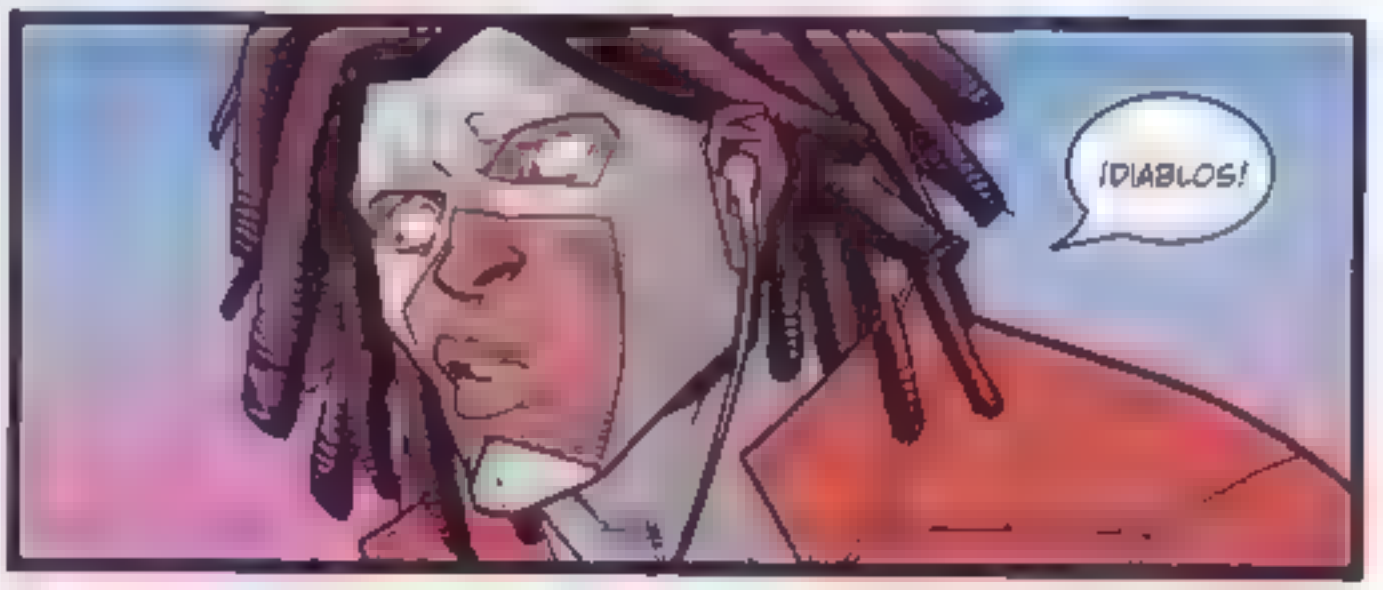
ME PARECE QUE EN UN *MOMENTITO* LOS VIEJOS GUARDIANES DE LA TIERRA VAN A SER COSA DEL PASADO

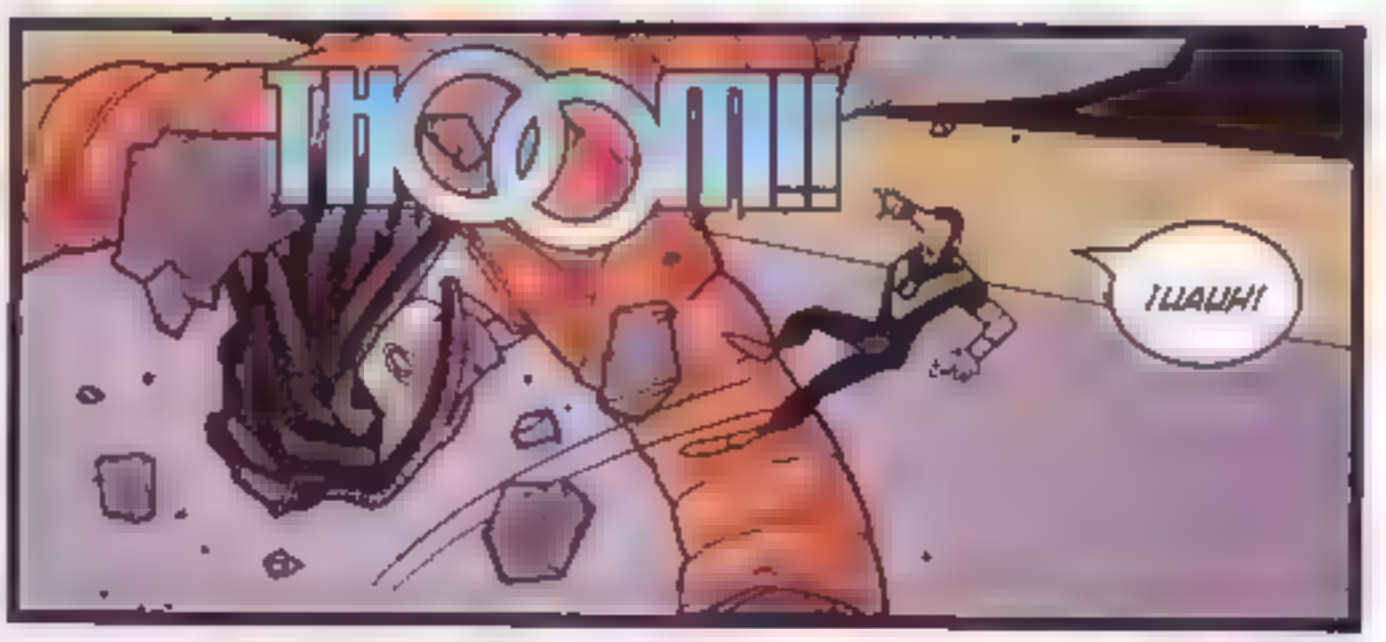
¿ME PILLAS?

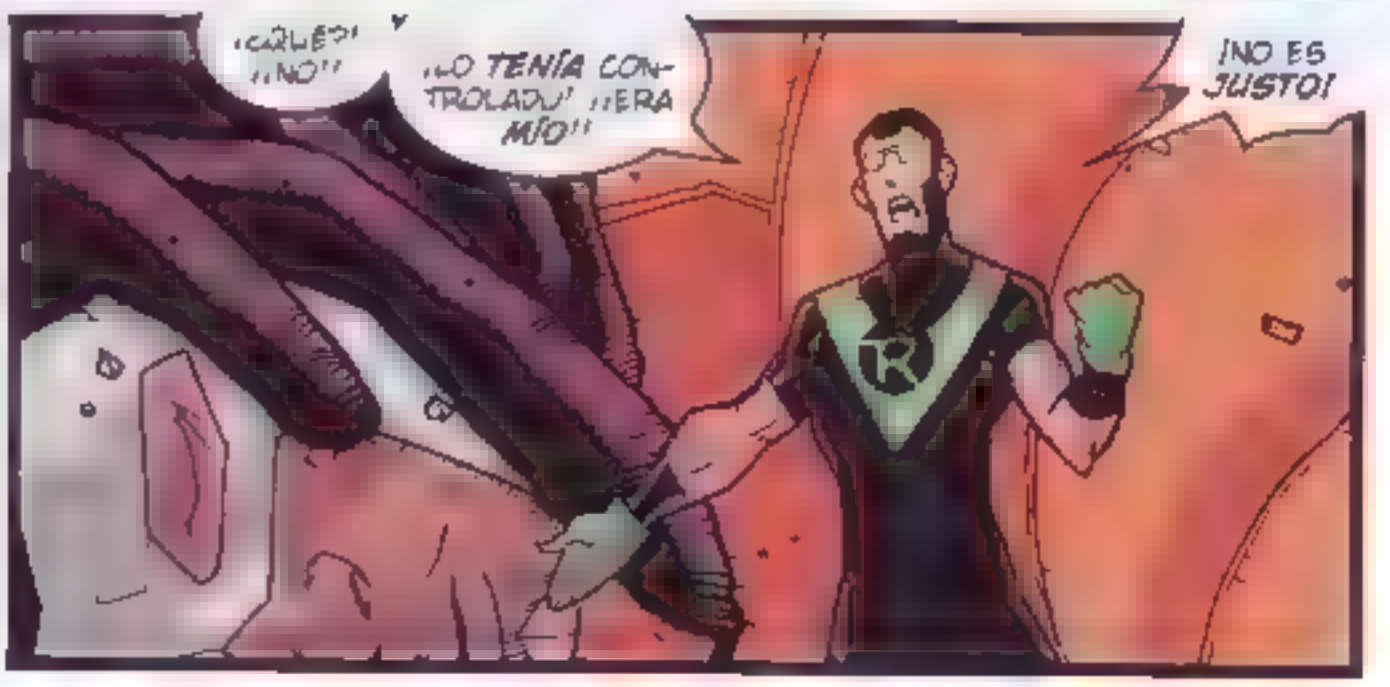

¡WRAMM!!
¿QUÉ?


¿LE HE DADO? NO LO VEO
UN POCO MÁS A LA DERECHA DEBERÍAS PODER ACERCARTE UN POCO MÁS A UNOS 250 METROS AUN ESTARÁS FUERA DE SU ALCANCE
NO QUIERO ARRIESGARME.


VALE AQUÍ VA EL INTENTO NUMERO DOS


¡DIABLOS!


¡¡¡BOOM!!!
¡¡¡AUUH!!!


¿QUÉ?
¡¡NO!!
¡¡LO TENÍA CONTROLADO! ¡¡ERA MÍO!!
¡NO ES JUSTO!

AGH.

ESTO *APESTA*

LO SIENTO, NO HE PODIDO DETENERLE ***ANTES*** CECIL NO TENÍA OTRO AURICULAR PARA MÍ. ASÍ QUE HE TENIDO QUE HACERLO EN PLAN LARGO ALCANCE ¿ESTÁ TODO EL MUNDO BIEN?

PARECE QUE TENEMOS UNA CANTIDAD CONSIDERABLE DE DAÑOS MENORES... PERO NO HAY ***MUERTES.***

BIEN HECHO CHAVAL

EL HOGAR GRAYSON.

OH, SEGURO QUE ESO LE *ENCANTA* DURANTE EL VIAJE TODO LO QUE TENIAMOS ERA ESA PASTA NUTRITIVA. QUE ERA SIMPLEMENTE ASQUEROSA.

PARECE QUE LE GUSTA.

¿QUÉ HACES OTRA VEZ AQUÍ? ¿NECESITAS HACER LA *COLADA* O ALGO?

SOLO QUERÍA COMPROBAR QUE TODO IBA BIEN CON EL BEBÉ ANTES DE VOLVER A LA RESIDENCIA

Y NECESITO HACER LA COLADA. NO SÉ SI TENGO ALGO DE ROPA LIMPIA EN MI HABITACIÓN

MIRA, SERÍA MUCHO MÁS FÁCIL SI TRAJESES REGULARMENTE TU ROPA SUCIA O YA SABES. *PODRÍAS* SIMPLEMENTE LAVAR LA ROPA *TÚ MISMO*.

PERO *MAMÁ* ESE TIEMPO PUEDO EMPLEARLO *SALVANDO AL MUNDO*.

CLARO, SIEMPRE ESTÁS SALVANDO AL MUNDO. LO HABÍA *OLVIDADO*.

DA DE COMER A TU HERMANO MIENTRAS RECOJO TU ROPA.

¿QUÉ TIENE AQUÍ PARA TI?

¿PERAS?

BIEN.

TU AMIGA *EVE* HA LLAMADO ANTES. HA DEJADO UN NÚMERO PARA QUE LE DEVUELVAS LA LLAMADA

OH, CASI LO OLVIDO

TIENE ALGO ASÍ COMO UN PREFIJO DE UN PAÍS DELANTE Y TODO TIPO DE NÚMEROS EXTRA. MIRA A VER SI CECIL PUEDE PAGARNOS EL TELÉFONO MÁS DE CINCO MINUTOS COSTARÁ UNA FORTUNA

SÍ, VALE

GRACIAS.

UNIVERSIDAD ESTATAL. RESIDENCIA QUE ALBERGA LA HABITACIÓN QUE COMPARTEN MARK GRAYSON Y WILLIAM CLOCKWELL.

AQUÍ LLEGA EL GRAN *SUPER-HÉROE.*

SI. ESE SOY YO

LO QUE TÚ DIGAS

OYE... TRANQUI. TRANQUI ¿A QUÉ VIENE TODO ESO?

¿HE HECHO ALGO QUE TE HAYA MOLESTADO? ¿CUÁL ES EL PROBLEMA?

ES QUE NO LO ENTIENDO, MARK NUESTRO *AMIGO* RICK SHERIDAN ESTÁ DESAPARECIDO DESDE HACE MESES... DESAPARECIÓ SIN MÁS. NADIE SABE DÓNDE ESTÁ. PUEDE TENER PROBLEMAS MUY SERIOS.

Y AQUÍ ESTÁS TÚ. SU AMIGO CON TODOS ESOS *PODERES* Y SIN HACER NADA PARA ENCONTRARLE

¿YO? ¿QUÉ PUEDO HACER?

SOY UN *SUPER-HÉROE* NO UN *DETECTIVE* NO SABRÍA DÓNDE EMPEZAR A BUSCAR NO VEO COMO PUEDO AYUDAR A ENCONTRARLE.

LO QUE TÚ DIGAS.

PUES VALE

INTENTA CALMARTE ¿VALE?

TENGO QUE HACER UNA LLAMADA

ALLÁ VOY

¿EVE? HOLA. ¿CÓMO TE VA? MI MADRE DICE QUE ME HAS LLAMADO... ME HA DADO TU TELÉFONO.

SOY *MARK* MMM. *GRAYSON* MARK GRAYSON. YA SABES. MMM.

JAJE MUY DIVERTIDO DE VERDAD ME HE REIDO. PERO NO ME HAS OÍDO

LO SÉ. NO HEMOS TENIDO OPORTUNIDAD DE HABLAR DESDE HACE TIEMPO

NO TENGO TIEMPO

HABLEMOS

RESIDENCIA DE AMBER.

¿EH?

DIOS

BUENOS DÍAS. ESCUCHA, TIENES QUE DEJAR DE CERRAR TU VENTANA UN DÍA DE ESTOS ME VAN A DESCUBRIR FLOTANDO POR AHÍ MIENTRAS ESPERO QUE ME ABRAS

MMM.

¿TE HE DESPERTADO? LO SIENTO PENSABA QUE ESTARÍAS DESPIERTA. ¿QUIERES QUE ME VAYA Y TE DEJE DORMIR?

"NO, NO... QUÉDATE, POR FAVOR. TENGO UN EXAMEN IMPORTANTE DENTRO DE UNA HORA. ME HE QUEDADO ESTUDIANDO HASTA TARDE Y TODAVÍA TENGO MUCHA MATERIA QUE REPASAR.

GENIAL. ¿QUIERES SALTARTE LA CLASE CONMIGO? PODRÍAMOS IR A *ÁFRICA*

¿QUÉ ACABO DE *DECIRTE*? TENGO UN *EXAMEN IMPORTANTE*. NO PUEDO SALTARME LA CLASE CONTIGO.

NECESITO LEVANTARME YA.

ESTE EXAMEN CUENTA LA *MITAD* DE LA NOTA FINAL. ES REALMENTE

¿...ÁFRICA?!

VAMOS... PUEDES PASAR DEL EXAMEN. YA TENDRÁS TIEMPO PARA ESTUDIAR Y *NUNCA* TE SALTAS LAS CLASES.

CASI NO HEMOS PODIDO *VERNOS* DESDE QUE HE VUELTO.

¡¿HOLA?! ¿HAS DICHO ALGO SOBRE *ÁFRICA*?

ESE TEMA PRIMERO.

AH, ESO MI AMIGA EVE VIVE AHÍ AHORA. YA LA CONOCES.

NOS HA INVITADO

AH, *EVE*.

¿QUÉ? TE CAE BIEN, ¿NO?

SÍ. MOLA, ES SÓLO QUE SIEMPRE HE PENSADO QUE SALÍA CON *WILLIAM* PARA ESTAR CERCA DE TÍ.

SIEMPRE HE TENIDO EL PRESENTIMIENTO DE QUE SIENTE ALGO POR TÍ.

¿EVE? ¿CREES QUE EVE SIENTE ALGO POR MÍ?

¡ES *ABSURDO!* SÓLO SOMOS BUENOS AMIGOS. TEMA SUPERHÉROES Y ESO ¿QUÉ TE HACE PENSAR QUE LE *GUSTO*?

NO LO SÉ, LA FORMA EN LA QUE *ACTÚA* CUANDO ESTÁ CERCA DE TÍ. ADEMÁS.

¿POR QUÉ SINO SALDRÍA CON WILLIAM?

MMM. TAL VEZ TIENES RAZÓN

NO SIENTES NADA POR *ELLA* ¿VERDAD?

NO. *CLARO* QUE NO. QUIERO DECIR, ES *MONA*, PERO NUNCA LA HE MIRADO DE ESE MODO. ELLA ESTABA CON REX CUANDO NOS CONOCIMOS.

NI SIQUIERA LO HABÍA PENSADO NUNCA. ENTONCES, ¿NOS VAMOS A ÁFRICA O NO?

NO PUEDO DEJARLO PASAR, YA LO *SABES*

SÍ. CLARO DE TODAS FORMAS, YO DEBERÍA APARECER POR CLASE HOY

NOS ENCONTRAMOS AQUÍ DE NUEVO A LAS... ¿QUÉ TE PARECEN LAS TRES Y MEDIA?

¿PERO PUEDE ESPERAR A QUE *TERMINE* MI EXAMEN?

SUENA *PERFECTO*.

VEN AQUÍ

DE VUELTA EN LA UNIVERSIDAD LA TORRE DEL RELOJ GUARDA SECRETA DE *D.A. SINCLAIR* READOR DE LOS *REANIMEN*

SÉ QUE DUELE. LO SIENTO. *NO PUEDO* PAGAR ESA ANESTESIA TAN CARA. HE DESCONECTADO TUS CUERDAS VOCALES PARA QUE NO PUEDAS DAR PISTAS SOBRE NUESTRA LOCALIZACIÓN. ADEMÁS, TE PODRÍAS DAÑAR LOS TÍMPANOS CON TANTO GRITO.

YA TIENES ALGO POR LO QUE DAR LAS GRACIAS.

HNG

AH RICK SHERIDAN. MI PRIMER REANIMAN FUNCIONAL. EL QUE LO EMPEZÓ TODO. MI *ORGULLO E ILUSIÓN*

LLEGAS *TARDE*

SE SUPONE QUE TENDRÍAS QUE HABER VUELTO *ANTES* DE QUE SALIERA EL SOL. NO ME GUSTARÍA QUE TE DESCUBRIESEN. CONFÍO EN QUE HAYAS USADO LA ENTRADA DEL ALCANTARILLADO

POR SUPUESTO QUE LO HAS HECHO ESTE SITIO ESTARÍA *PLAGADO* DE POLICÍAS SI NO LO HUBIERAS HECHO

OH. ¿QUÉ ES ESO?

NO ESTÉS *TRISTE* ERES PARTE DE UN INTENTO DE CAMBIAR EL MUNDO PIENSA EN LAS VIDAS QUE SALVARÁS COMO PROTOTIPO DEL SOLDADO PERFECTO TU SOLO PUEDES HACER EL TRABAJO DE CINCUENTA. NO DE *CIEN* SOLDADOS

AHORA PON ESE DENTRO CON LOS OTROS TENGO TRABAJO QUE HACER.

EL APARTAMENTO DE RUS LIVINGSTON.

AUNQUE ÉL NO HA VIVIDO ALLÍ DESDE SU RECIENTE MISIÓN A MARTE.

RUS LIVINGSTON. ME PREGUNTO QUÉ TIPO DE PERSONA ERAS. ESPERO QUE TE VAYA BIEN EN MI PLANETA NATAL.

¿QUÉ HE HECHO? NUNCA TENDRÍA QUE HABERTE ABANDONADO ALLÍ. OCUPANDO TU LUGAR. HE HECHO QUE TE DESPIDIERAN DE LA NASA Y AHORA ME DICEN QUE TE VAN A *DESAHUCIAR*

NI SIQUIERA SÉ QUÉ *SIGNIFICA* ESO.

ODIABA MI PLANETA NATAL, *MARTE*. LOS OTROS REBELDES Y YO ODIÁBAMOS LA ESCLAVITUD DE LOS *SEQUIDS*. *ELLOS* ME METIERON EN ESTO... ME HICIERON VENIR AQUÍ. NO SÉ SI FUE BUENA IDEA.

SEGURAMENTE AHORA LOS *SEQUIDS* SERÁN LIBRES... PROBABLEMENTE HABRÁN DERROCADO A NUESTRO CORRUPTO MONARCA... PERO YO ESTOY *AQUÍ*

¡VOLVEMOS CON NUESTRO PROGRAMA RETROSPECTIVO SOBRE LOS SUPERHÉROES DEL PAÍS. SUS MEJORES MOMENTOS Y SUS MAYORES VERGÜENZAS.

DESDE BOLT A OMNI-MAN LO *MEJOR* Y LO *PEOR*.

EL SIGUIENTE ES *MARTIAN MAN*. SU PRIMERA APARICIÓN FUE A FINALES DE LOS SETENTA.

USANDO SUS INCREÍBLES HABILIDADES PARA CAMBIAR DE FORMA, TUVO UNA LARGA Y EXITOSA CARRERA EN LA LUCHA CONTRA EL CRIMEN ANTES DE UNIRSE A LOS GUARDIANES DE LA TIERRA.

¿SUPERHÉROES?

SOLO.

SIN *NADA* QUE HACER NI NADIE CON QUIEN HABLAR.

YA PUEDES ABRIR LOS OJOS, ESTAMOS ATERRIZANDO.

SÓLO , SÓLO AVÍSAME CUANDO ESTEMOS EN EL SUELO

AQUÍ ESTAMOS. . EN EL SUELO

POR FIN, HAS VOLADO DEMASIADO RÁPIDO HA SIDO ***ATERRADOR***

LO SIENTO, PARA MÍ HA SIDO ***VELOCIDAD*** MEDIA. UN POCO MENOS Y NOS HUBIERA COSTADO ***HORAS*** LLEGAR.

POR FIN HABÉIS LLEGADO, CHICOS BIENVENIDOS A ***ÁFRICA***. ESTÁIS EN VUESTRA CASA.

ESTO ES GENIAL, EVE. GRACIAS POR INVITARNOS.

SÍ, VA A SER ***ESPECTACULAR*** GRACIAS, EVE

¿ESO ES UNA JIRAFA?

SÍ. . LES HE PAGADO PARA QUE ESTUVIERAN CERCA DE LA CASA PARA ***IMPRESIONAROS*** CUANDO LLEGARAIS.

¡UNA CASA GENIAL! ¿LA HAS... MMM. . ***COMPRADO***?

¿ME TOMAS EL PELO? NO PODRÍA ***PAGAR*** ALGO ASÍ. LA HE CONSTRUIDO. HE ESTADO PRACTICANDO. AHORA PUEDO HACER TODA CLASE DE COSAS CON MIS PODERES.

¿LA HAS ***HECHO*** TÚ? ¡***TENGO*** QUE VER EL INTERIOR!

ENTRAD. OS VOY A HACER UNA VISITA INTEGRAL

GRACIAS POR TRAERME MARK. ESTO VA A ESTAR MUUUY BIEN. ESTOY ENTUSIASMADA.

TE QUIERO

YO TAMBIÉN TE QUIERO. AMBER

ESTO SÍ QUE VA A SER DIVERTIDO.



CAPÍTULO DOS



SHOOOM!

SHUFF

SHUFF

SHUFF

MUY PRONTO ¿EH?

¿EH?

GUAU!

AQUÍ ARRIBA, TONTO.

¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ ARRIBA?

ME GUSTA SENTARME AQUÍ. VER EL AMANECER, MIRAR HACIA EL HORIZONTE. LOS ANIMALES. LO QUE SEA. AQUÍ FUERA HAY MUCHA *TRANQUILIDAD*.

SÍ ES BONITO

ME GUSTA.

DEBERÍAS MUDARTE. YO PUEDO CONSTRUIRTE UNA CASA

VOY A PENSAR EN ELLO. MUY ***SERIAMENTE*** TAL VEZ DESPUÉS DE LA UNIVERSIDAD

¿CAFÉ?

CLARO. PERO QUÉDATE AQUÍ, BAJO YO Y COJO UN POCO

NO. *SIÉNTATE* DENTRO NO HAY CAFÉ.

TOMA COGE ÉSTE

¡GUAU! TE HE VISTO DOBLAR UNA TUBERÍA Y CAMBIAR LA DENSIDAD DEL AIRE A TU ALREDEDOR PARA PODER VOLAR... PERO ESTO... ESTO ES *COMPLEJO*

EL CAFÉ, LA CASA... ¿CÓMO LO HACES?

HE ESTADO PRACTICANDO. CUANTO MÁS HAGO ESTO, MÁS COMPLEJIDAD ADQUIEREN LAS COSAS QUE PUEDO HACER. DE TODAS FORMAS, ***SIEMPRE*** HE PODIDO HACER COSAS COMPLEJAS... COMO CONVERTIR CUALQUIER COSA QUE LLEVE EN MI TRAJE

OH, SÍ.

¿QUIERES LECHE Y AZÚCAR?

ASÍ QUE CONVIERTES HOJAS EN CAFÉ, UNA TAZA, LECHE Y AZÚCAR. ¿*CÓMO* LO HACES?

SI LO SIMPLIFICAS, TODOS SON ***ÁTOMOS***. CAMBIO DE LUGAR LOS ÁTOMOS Y UNAS COSAS SE CONVIERTEN EN OTRAS. ES BASTANTE SIMPLE... DE UN MODO REALMENTE COMPLICADO.

ENTONCES, TRASLADAS LOS ÁTOMOS PARA HACER QUE LAS COSAS SEAN DIFERENTES... ¿SIEMPRE USAS LA MISMA CANTIDAD DE ÁTOMOS? QUIERO DECIR, ¿ALGUNA VEZ SOBRA ALGO?

BUENO.

DIGAMOS QUE LOS DÍAS QUE USO MUCHO MIS PODERES... PUEDO IR AL BAÑO ***SEIS*** O ***SIETE*** VECES.

LEO MUCHOS *LIBROS*

¿DEMASIADA INFORMACIÓN?

UN POCO.

¿QUÉ HA HECHO QUE TE LEVANTARAS TAN PRONTO? ¿NO PODÍAS DORMIR?

ESTABA ENTRENANDO

MI PADRE ME DIJO QUE MIS PODERES AUMENTARÍAN SI LOS FORZABA AL LÍMITE... ENTRENÁNDOLOS, POR EJEMPLO. ASÍ QUE VOY A LEVANTARME TEMPRANO CADA MAÑANA Y VOLAR TAN *RÁPIDO* Y TAN *LEJOS* COMO PUEDA

ESO DEBERÍA HACERME MÁS *VELOZ* NI SIQUIERA HE PENSADO EN CÓMO AUMENTAR MI *FUERZA* HABLARÉ CON MI JEFE SOBRE ESO

YO. MMM MÁS O MENOS TRABAJO PARA EL GOBIERNO. ¿TE HE HABLADO DE ESO?

¿HAS HABLADO CON TU *PADRE*?

¿CUÁNDO?

ÉL ESTABA EN EL PLANETA ESE AL QUE FUI, EL DE LA GENTE BICHO

¿GENTE BICHO?

SÍ, EL PLANETA DEL QUE PROCEDE LA MADRE DE MI HERMANO... DONDE ENCONTRÉ A MI HERMANO PEQUEÑO

¿¡HERMANO PEQUEÑO!?

ASÍ QUE... MMM... PARECE QUE TENGO UNAS CUANTAS COSAS QUE CONTARTE

¡UAS CUANTAS.

VALE. ¿POR DÓNDE EMPEZAMOS? SCIENCE DOG VINO A MI CASA.

UNA HORA Y UNA LARGA EXPLICACIÓN DESPUÉS

¿Y TÚ SIMPLEMENTE LES DEJASTE LLEVARSELO? QUIERO DECIR, ¿NO INTENTASTE DETENERLES?

NO PODÍA NI LEVANTARME Y MENOS PELEAR CONTRA NADIE. FUE LA PEOR PELEA EN LA QUE HE *ESTADO* PEOR QUE LA QUE TUVE CON MI PADRE

¿QUÉ CREES?

¿QUÉ QUIERES DECIR?

¿DE VERDAD CREES QUE HA CAMBIADO? TU PADRE, QUIERO DECIR. ¿O PIENSAS QUE TE *ENGAÑÓ* PARA CONSEGUIR TU AYUDA?

NO LO SÉ. INTENTO NO PENSAR EN ELLO. ESTOY MUY OCUPADO INTENTANDO CONVENCERME DE QUE LOS VAMPIRITAS NO LE HAN *EJECUTADO* TODAVÍA Y QUE DE ALGUNA FORMA U OTRA VOY A SER CAPAZ DE SALVARLE

¿MARK?

¿PODEMOS CAMBIAR DE TEMA?

DE VERDAD, ME GUSTARÍA CAMBIAR DE TEMA.

ENTONCES ¿AMBER TODAVÍA ESTÁ DURMIENDO? ¿DÓNDE ESTÁ?

CUANDO ME FUI ESTA MAÑANA, LO ESTABA. SUPONGO QUE TODAVÍA LO ESTÁ.

¿CÓMO OS VAN LAS COSAS?

BIEN. CREO. LA VERDAD ES QUE NO HE PODIDO VERLA DEMASIADO. ESTANDO EN EL *ESPACIO* Y TAL

EVIDENTEMENTE, ELLA NO ESTABA MUY CONTENTA.

ENTONCES ¿DISCUTÍS MUCHO?

NO MUCHO

ALGO

¿Y ESO?

NO SÉ ¿QUÉ QUIERES DECIR?

QUIERO DECIR. NO SÉ ¿TE ENTIENDES CON ELLA? ES DECIR, HAY MUCHAS DIFERENCIAS ENTRE VOSOTROS.

CREO QUE ESE ERA MI PRINCIPAL PROBLEMA CON **WILLIAM** NO NOS ENTENDÍAMOS. YA SABES **EN ABSOLUTO.**

Y COMO POR ARTE DE MAGIA, ELLA APARECE

RÁPIDO. ANTES DE QUE NOS VEA. AMBER ES **GENIAL** SIN DOBLES SENTIDOS **ME GUSTA** DE VERDAD Y AGUANTA MIS ROLLOS DE SUPERHÉROE Y SIMPLEMENTE ES **GENIAL** TENERLA CERCA

DE VERDAD ME GUSTA. NOS LLEVAMOS BIEN CUANDO NO ESTOY FUERA POR UN PAR DE MESES. LA COSA ES QUE YO **ENTIENDO** POR QUÉ SE PONE TRISTE. QUIERO DECIR, TIENE **SENTIDO** PARA ELLA ESTAR TRISTE. SE **PREOCUPA** POR MÍ.

DE ALGÚN MODO, PARA ELLA ES UNA MIERDA ESTAR CONMIGO. ES DECIR, CUANDO EMPEZAMOS, ELLA CREÍA QUE YO SÓLO ERA UN CHICO NORMAL. ELLA NO TENÍA LA INTENCIÓN DE ESTAR CON UN CHICO COMO YO.

Y AHORA QUE LO **SABE**... LO LLEVA MUY BIEN. ASÍ QUE, SÍ, LAS COSAS VAN BIEN.

PERO ESO NO ES EXACTAMENTE LO QUE YO HE PREGUNTADO. LA GENTE COMO TÚ Y YO SOMOS **DIFERENTES**. NO PUEDES **IGNORAR** ESO.

CADA VEZ QUE LE HABLABA A WILLIAM DE UNA PELEA CON LOS GEMELOS MALLER O ALGO ASÍ, Y SUS OJOS SE ABRÍAN DE PAR EN PAR, SIEMPRE ME DABA GANAS DE LLORAR. ÉL SIMPLEMENTE NO LO ENTENDÍA

ÉL ERA UNO DE **ELLOS**

Y **ELLA** TAMBIÉN QUIERO DECIR SÓLO TIENES QUE MIRARLA.

NO MIRA HACIA **ARRIBA**

¿RECUERDAS CUANDO NOS PUSIMOS EL TRAJE DETRÁS DEL CONTENEDOR DEL INSTITUTO? ¿LO RECUERDAS? TÚ PREGUNTASTE. "¿CÓMO SALIMOS VOLANDO DESDE AQUÍ SIN SER DESCUBIERTOS?" YO TE DIJE QUE **ESTA GENTE** NUNCA MIRA HACIA ARRIBA.

SIMPLEMENTE ES ASÍ. **NO VEN** NUESTRO MUNDO, LO QUE HACEMOS CÓMO VIVIMOS EL **ESTRÉS** LA PRESIÓN ELLOS **NO** QUIEREN ESTAR EN NUESTRO MUNDO

POR ESO **NUNCA** MIRAN HACIA ARRIBA.

¡AH, HOLA CH- CHS AQUÍ ESTAIS

¿NUNCA?

TE SORPRENDERÍAS DE LO UNIDO QUE PUEDO LLEGAR A ESTAR A ESTA PEQUEÑA CHICA HUMANA

BIEN ME ALEGRO POR TI.

DE VERDAD.

SI YO ESTABA ENTRENANDO

YO SIEMPRE ME LEVANTO ASÍ DE TEMPRANO

POR EL AMANECER

AH, GENIAL UN CENTRENANDO

ES ALGO NUEVO TE LO CONTARÉ DESPUÉS

VAMOS DENTRO PREPARARÉ ALGO PARA DESAYUNAR

OS HABÉIS LEVANTADO BASTANTE PRONTO ¿EH? ME SIENTO COMO SI HUBIERA DORMIDO HASTA TARDE

¿HABÉIS DORMIDO BIEN?

OH. NO LO HAGAS NO QUIERO QUE TENGAS TRABAJO POR NUESTRA CULPA.

TRANQUILA, NO ME LLEVARÁ NI UN SEGUNDO

HOUSTON, TEXAS.

¡¡RUDO!!

¡¡BROKK!!

NUNCA MAS

¡¡IRK!

¡¡RAMA!!

¡¡BOOM!!

¡TOMAD **ESTO**, _IGA LAGARTO!

APUESTO QUE LA PRÓXIMA VEZ OS _O PENSARÉIS DOS VECES ANTES DE ENFRENTAROS A

SHAPESMITH!

¿SHAPESMITH?

ESO ES, SHAPESMITH.

DECIDLE AL MUNDO QUE HAY UN NUEVO SUPERHÉROE EN LA CIUDAD.

¿E DEJAMOS QUE SE VAYA. SIN MÁS?

SÍ. ESO PARECE

¡ACTIVA-MOS GENIAL

ESTO ES *MUUUY* BONITO. ESTOY MUY CONTENTO DE HABER VENIDO. DE VERDAD, EVE .. GRACIAS POR INVITARNOS

ES. ES SUMPLEMENTE INCREÍBLE

SÍ. ESTE LUGAR ES GENIAL. TENDREMOS QUE VOLVER PRONTO.

SOIS BIENVENIDOS SIEMPRE QUE QUERÁIS, DE VERDAD

NO PUEDO ESPERAR A CONTÁRSELO A *BRIDGET*

BUENO, NO PUEDES HACERLO EXACTAMENTE. ¿CÓMO DIABLOS VAS A EXPLICARLE QUE HEMOS VENIDO A *ÁFRICA* A PASAR EL FIN DE SEMANA?

¡JESÚS! NO HABÍA *PENSADO* EN ESO. CLARO QUE NO SE LO PUEDO DECIR NI A ELLA NI A *NADIE*

TENDRÁ QUE SER NUESTRO SECRETO

¿HABÉIS OÍDO ESO?

¿EL QUÉ?

PESE A LA CREENCIA POPULAR, *NO* TENGO SÚPER OÍDO.

¡HUYAMOS!

OH DIOS MÍO. ¡VAN DIRECTOS HACIA ESE POBLADO

¡TENEMOS QUE HACER ALGO!

DÉJAME LLEVAR A AMBER A UN LUGAR SEGURO Y DESPUÉS TE AYUDO! ¡VE' ¡YO VUELVO EN UN SEGUNDO'

¡VALE VOY!

¡DATE PRISA!

¡ESA ES LA IDEA!

WOOSH!!

VALE AQUÍ DEBERÍAS ESTAR **SEGURA** VOLVEREMOS TAN PRONTO COMO TERMINEMOS.

NO DEBERÍA SER MÁS DE UN MINUTO O DOS

MARK ¡MIERDA! TU...

=HUFF=

SABES QUE NO PUEDO RESPIRAR CUANDO VUELAS TAN RÁPIDO

=HUFF!=

=HUFF!=

=HUFF!=

¿MARK?

¿MARK?

EN UN LUGAR INDETERMINADO.

ESTO SERÍA MÁS FÁCIL SI NOS DEJARAS HACER EL PROCEDIMIENTO EN NUESTRO LABORATORIO.

ASÍ NO TENDRÍAMOS QUE MALGASTAR TIEMPO *TRASLADANDO* Y VOLVIÉNDOLO A *MONTAR* TODO

¡NO! POR EL DINERO QUE OS ESTOY PAGANDO HARÉIS *CADA COSA* QUE OS ORDENE... *A MI MODO*

¿SE SUPONE QUE ESTO NO DEBE SER *FÁCIL*!

QUIERO *MI MENTE*, TODO MI CONOCIMIENTO, *TODA MI* PERSONALIDAD. QUIERO QUE EL CLON SEA *PERFECTO*, SIN DIFERENCIAS EXCEPTO LAS FÍSICAS

CLONÉ A ÉSTE HACE UNAS POCAS SEMANAS. Y ÉL NI SE ACUERDA. ES UN PROCESO MUY PRECISO. POR ESO HAS CONTACTADO CON NOSOTROS

CLARO. YO SOY EL CLON Y QUÉ MÁS.

ESO ES ALGO QUE YA HE TOMADO EN CONSIDERACIÓN

RECUERDA QUE EL PROCESO NO *BORRARÁ* TU MENTE NI LA TRANSFERIRÁ AL NUEVO CUERPO... SÓLO CREARÁ UN DUPLICADO PERFECTO. EN ESTE CASO, UNO MEJORADO.

DE VUELTA EN AFRICA.

YA HEMOS VUELTO LO SIENTO, AMBER

TÚ NO ERES LA QUE TIENE QUE PEDIR DISCULPAS

FWAP!

¡EH!

¿A QUÉ VIENES ESO?

OH, VAMOS. NO TE HA DOLIDO.

LO SÉ SOY BASTANTE BUENO ACTUANDO ¿VERDAD?

NO ESTÁS ENFADADA CONMIGO DE VERDAD ¿NO?

NO ESTOY MUY **CONTENTA** SOBRE EL MODO EN QUE ME HAS CARGADO HASTA AQUÍ. SOY POCO MÁS QUE UN SACO DE PATATAS, PERO SÉ QUE HA SIDO POR UNA BUENA CAUSA

SABES ME HA COSTADO UNOS CINCO **MINUTOS** RECUPERAR EL ALIENTO ¿HABÉIS SALVADO AQUEL POBLADO?

SÍ. EVE HA HECHO LA **MAYOR** PARTE YO HE CAVADO UN PAR DE ZANJAS. ESO ES TODO

¿QUÉ HORA ES? TENGO UN POCO DE HAMBRE

PERFECTO, PORQUE LA COMIDA ESTÁ LISTA.

ESO HA SIDO GENIAL

ME ALEGRA QUE TE GUSTE HE ESTADO EXPERIMENTANDO UN POCO PARA VER SI PUEDO ALTERAR EL CONTENIDO EN NUTRIENTES Y CALORÍAS DE ALGUNAS COMIDAS SIN ALTERAR EL SABOR DE MANERA NOTABLE

¿QUIERES DECIR QUE EL PASTEL ?

TIENE APROXIMADAMENTE LA MITAD DE CALORÍAS Y TODAS LAS VITAMINAS Y GILIPOLLECES DEL BRÓCOLI

¿SABE RARO?

UN POCO PERO SIGUE ESTANDO MUY ***BUENO.***

Y CON LA MITAD DE CALORÍAS PUEDO COMER EL DOBLE

CÁLMATE CARIÑO. AÚN TENGO QUE CARGAR HOY CONTIGO DE VUELTA SOBRE EL ATLÁNTICO.

OH. ***CÁLLATE.***

EVE ***POR FAVOR*** TIENES QUE VOLVER A LA UNIVERSIDAD CONMIGO. PUEDES DORMIR EN MI DORMITORIO IR A ALGUNAS CLASES, COCINAR PARA MÍ. TODAVÍA TIENES QUE IR A LA UNIVERSIDAD ¿VERDAD?

¿POR QUÉ? NO NECESITO APRENDER UNA CARRERA. PUEDO FABRICAR TODO LO QUE NECESITO

RING! RING!

NO SÉ QUIÉN PUEDE SER SÓLO MIS PADRES Y ***TU*** MADRE TIENEN MI TELÉFONO

RING! RING!

ENTONCES ¿TE LO HAS PASADO BIEN?

OH, MARK HA SIDO ***FANTÁSTICO.***

MARK ES PARA TI

ES UN *HOMBRE*

QUÉ RARO. ¿ES CECIL?

¿QUIÉN ES *CECIL*?

¿HOLA?

TU MADRE QUIERE HABLAR CONTIGO

MARK AYUDA.

¿MAMÁ?

ELLA TIENE *PROBLEMAS* MARK ¿CON CUÁNTO TIEMPO PUEDES VOLVER A CASA?

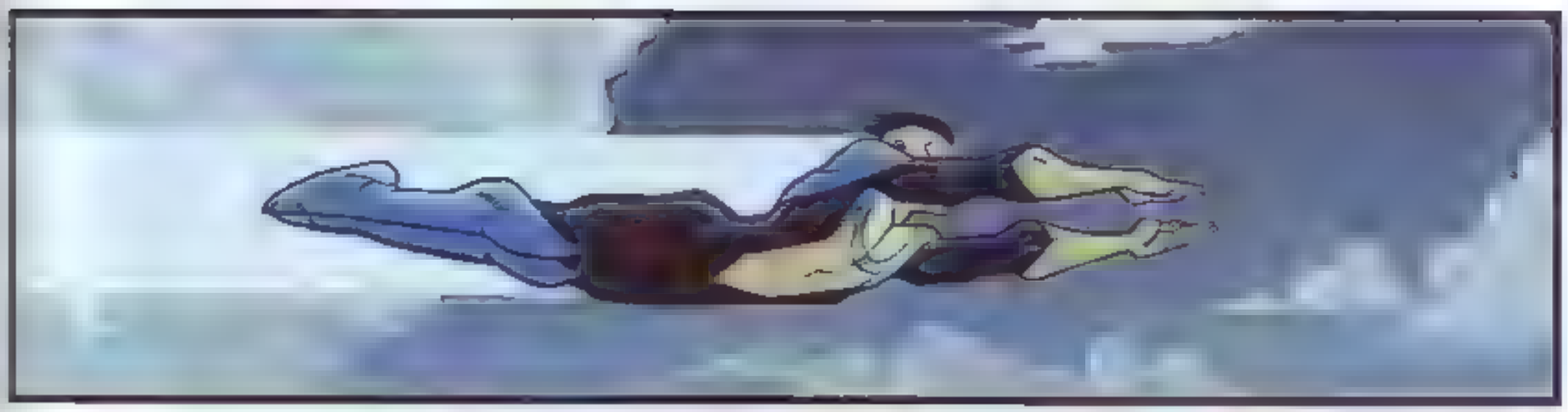
CLICK

EVE. ¿PUEDES LLEVAR A AMBER A CASA ESTA NOCHE?

MARK ¿QUIÉN *ERA*?

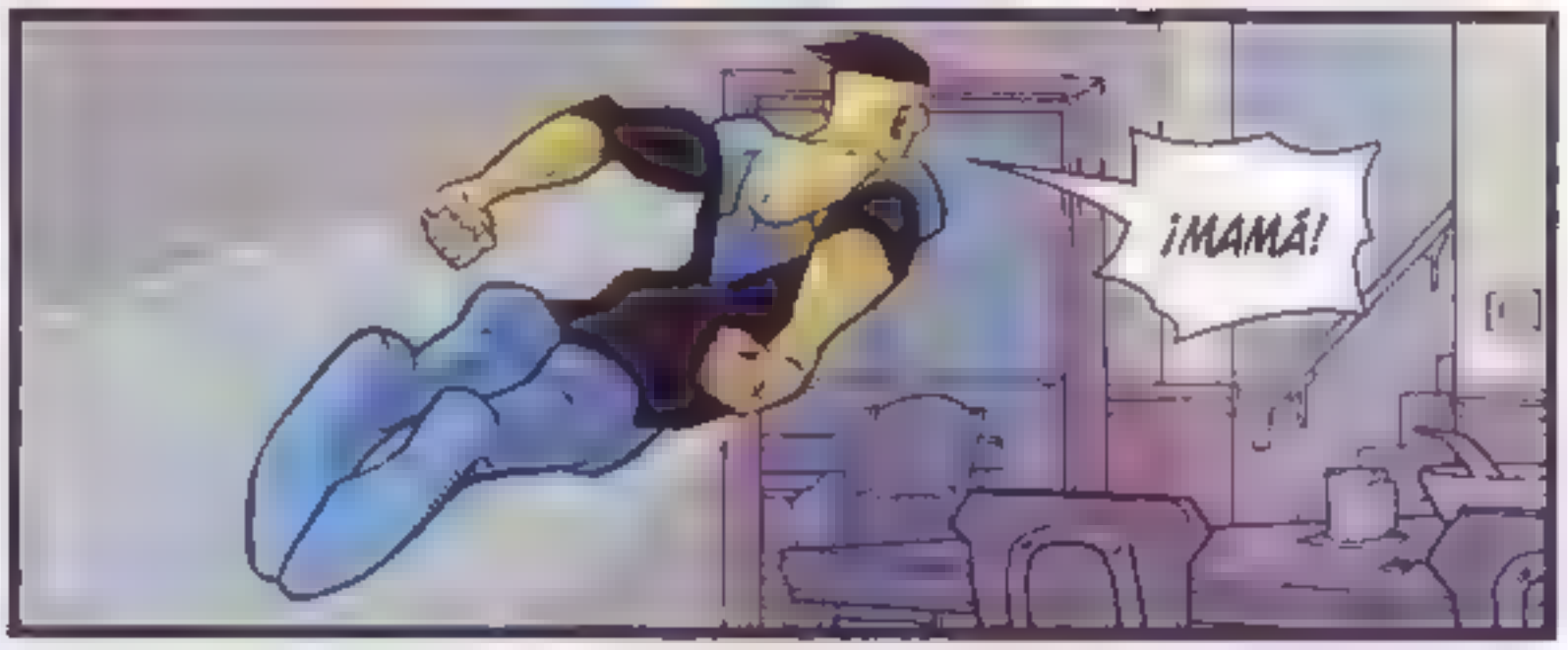
¿QUÉ PASA? QUIERO DECIR NO PUEDO HACERLO TAN *RÁPIDO* COMO TU PERO SI, YO

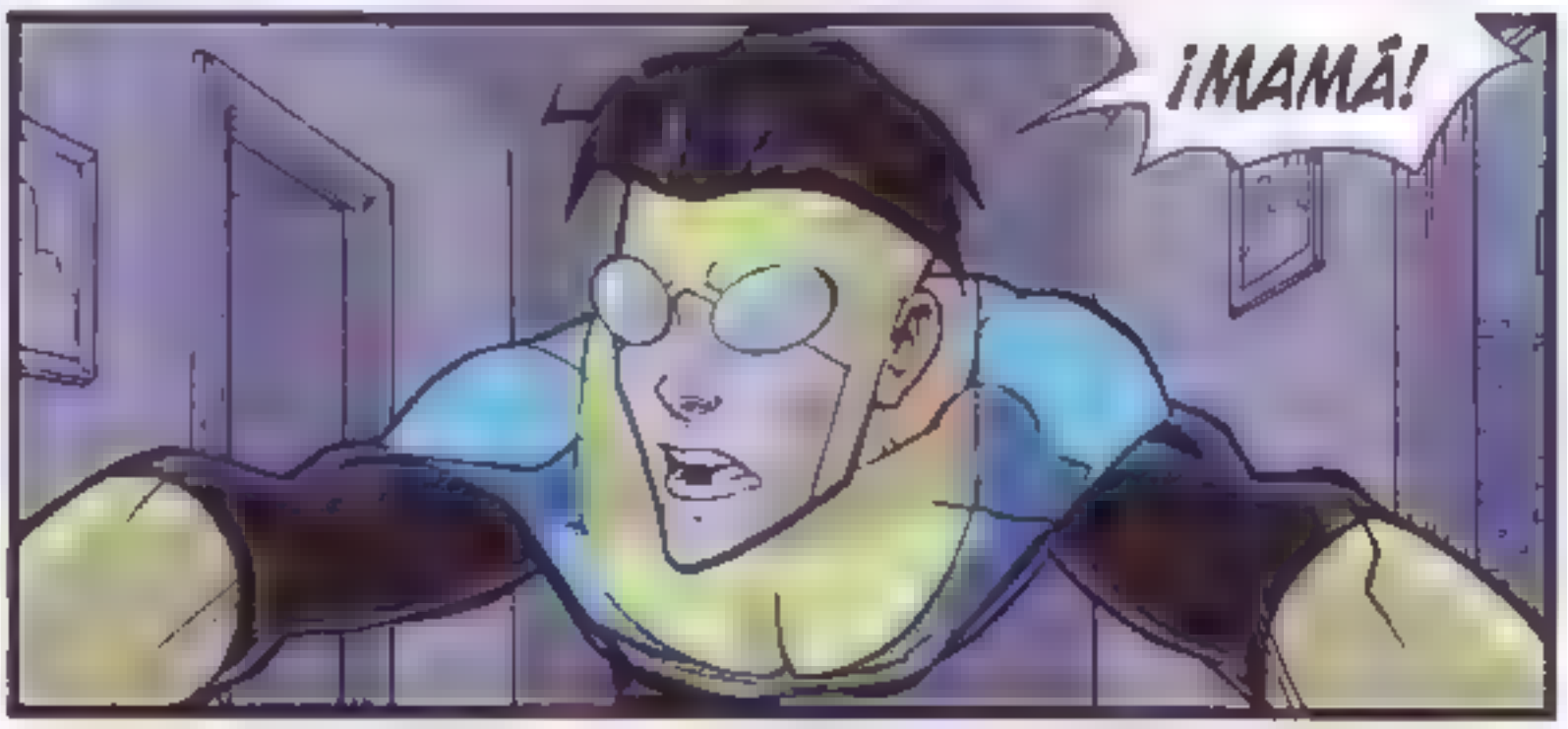
VROOM

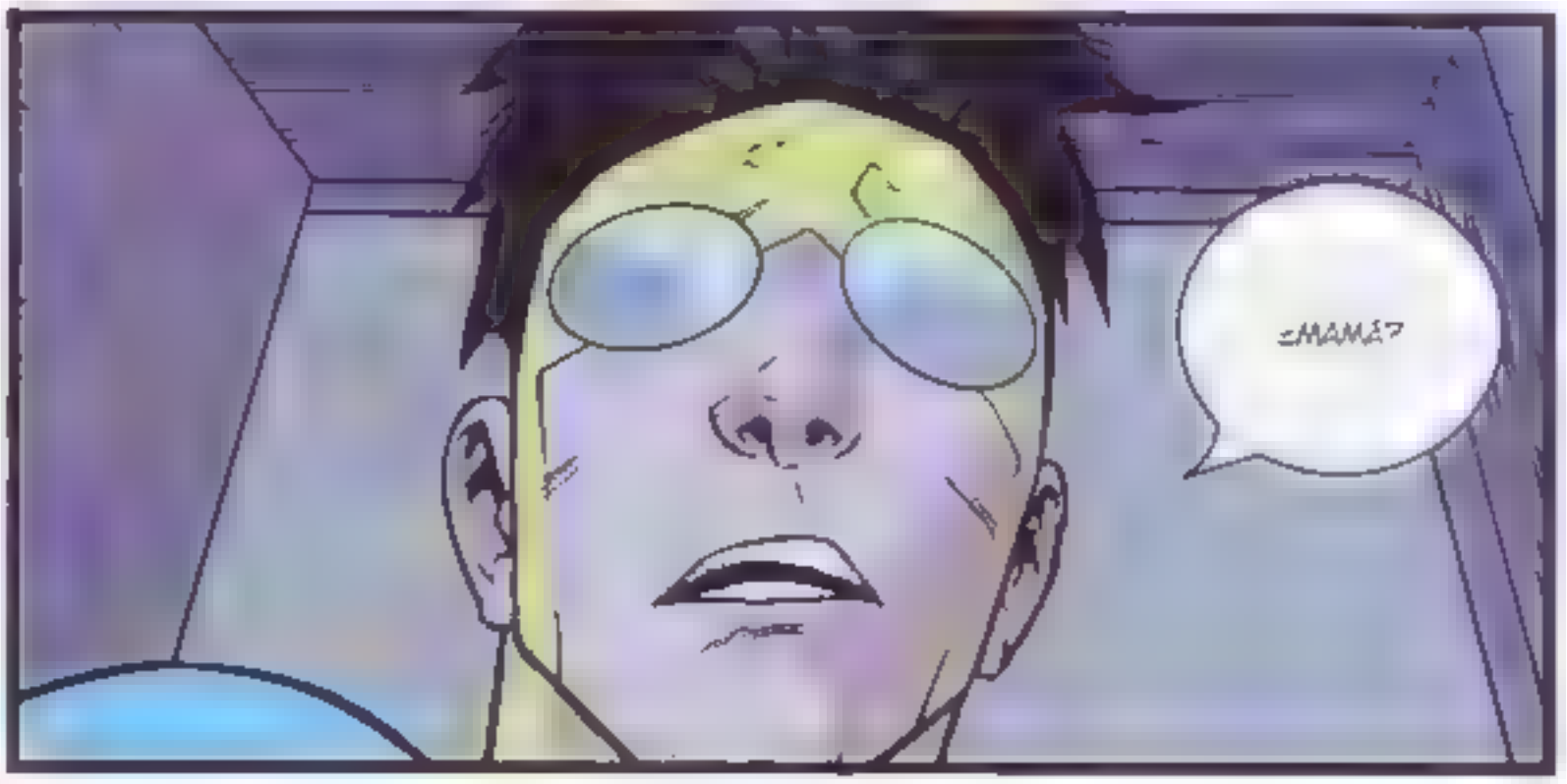





SLAM!!


¡MAMÁ!


¡MAMÁ!

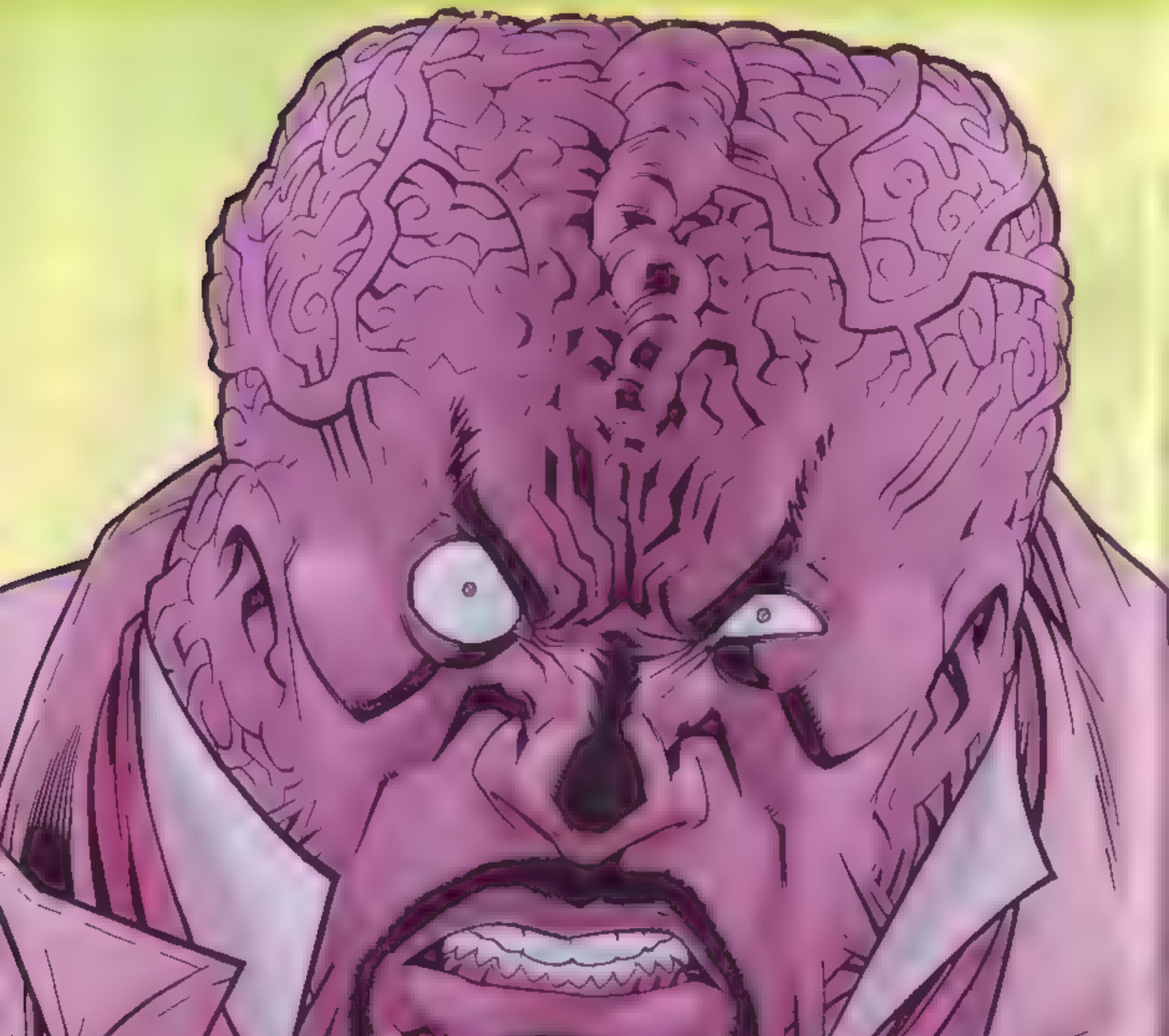

¿MAMÁ?

BIENVENIDO A CASA, **MARK GRAYSON.**

ESTOY **IMPRESIONADO.** HAS HECHO UNA BUENA **MARCA**



CAPÍTULO TRES



¿QUIÉN ERES? ¿QUÉ QUIERES? ¡¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?!

¡HABLA!

ÉL QUERÍA QUE TE HICIESE VOLVER. NO SABÍA *DÓNDE* ESTABAS. ME HE ACORDADO DE QUE EVE HA LLAMADO. HE PENSADO QUE *ELLA* TAL VEZ LO SABRÍA.

LO SIENTO. NO SABÍA QUÉ HACER.

ÉL. ÉL ME HA HECHO *DAÑO*.

PERDONA. PERO CREO QUE ME ESTABA HABLANDO A *MÍ*.

DEJA.

QUE.

SE MARCHE.

TODAVÍA NO.

HE INVESTIGADO MUCHO SOBRE TI, MARK GRAYSON. *MUCHO* SÉ LO *VIOLENTO* QUE TE PONES CUANDO TE ENFADAS. COMO *AHORA* MISMO. SÉ QUE HAS HEREDADO ESO DE TU PADRE.

¿SABÍAS QUE TU IDENTIDAD ES PUBLICA EN CASI UN CUARENTA POR CIENTO DE LAS REALIDADES EN LAS QUE EXISTES?

ES CASI LA *MITAD* ESO SIGNIFICA QUE ERES *DESCUIDADO.*

¿QUÉ *QUIERES?*

¿VES ESTO? SOY UN *MONSTRUO* UN *MONSTRUO DEFORME* ¡ASI QUE CONSIDERO QUE ES COMPRENSIBLE QUE NO ME HAYAS *RECONOCIDO!*

LA ÚLTIMA VEZ QUE ME VISTE (CUANDO ME HICISTE ESTO). YO PARECIA UN POCO MAS *NORMAL!*

OH, DIOS TÚ ERES *ESE TÍO...*

"¡¿ESE TÍO?!"

¡¿ESO ES TODO LO QUE RECUERDAS DE MI, QUE ERA ESE TÍO?!

¡SOY ANGSTROM LEVY! LA PRÓXIMA VEZ QUE *OLVIDES MI NOMBRE* SERÁ PORQUE ESTÉS *MUERTO*

TENÍA UN *DON*, SÓLO ESTABA INTENTANDO *MEJORARLO* COPIABA LA MEMORIA DE MIS HOMÓLOGOS DE OTRAS REALIDADES TÚ TUVISTE QUE DETENER EL PROCESO, ¡TÚ ERES EL CULPABLE DE QUE LA MÁQUINA SUFRIERA UNA *SOBRECARGA* Y *EXPLOTARA*!

¡ME *APLASTÓ* Y *DAÑÓ* MIS *ÓRGANOS INTERNOS*! ¡TUVE QUE ENCONTRAR OTRA REALIDAD CON MEJORES CIRUJANOS PARA QUE *REPARARAN* LOS DAÑOS!

¡LAS MEJORES MENTES DE UNA DOCENA DE REALIDADES NO PUDIERON ENCONTRAR UNA FORMA DE REPARAR MI *CEREBRO*! ¡*SIEMPRE SERÉ UN MONSTRUO*!

¡URAAM!!

¡POR TU CULPA!

¡MAMÁ!

¡ESO ES... ESTOY *JUSTO AQUÍ*!

¡*VEN Y ATRÁPAME*!

¡ESO ES


¡GUAU!

SKROOM!!

ESTO NO

¡ESTO NO PUEDE SER!

¡NO PUEDO CREERLO!

¡CREÍA QUE LOS *SAPIENS* SE HABÍAN *EXTINGUIDO*! ¡HACE *DÉCADAS* QUE NO ME PRUBADO SU CARNE!

¡GAAAHH!

¡¿UN SAPIEN?! ¡¿DE VERDAD?!

¡YO QUIERO! ¡TIENES QUE COMPARTIRLO!

¡NO... ES MÍO!

¡¿DINOSAURIOS?!

¡¿TENGO QUE LUCHAR CONTRA DINOSAURIOS?!

¡CIELOS!

¡¡HABLA!!

¡PUEDO HACER MÁS QUE ESO!

¡CÓGELE! ¡LO QUIERO!

KRAOOM!!!

¡QUIERO PROBAR!

URAAAA!!

¡HA ESTADO CERCA!

NO VOY A DEJAR QUE ME COMÁIS, TÍOS.

¿QUÉ!?

BIENVENIDO DE NUEVO, MARK

TU HERMANO ES MUY **MONO** ME GUSTA SU COLOR DE VERDAD SABES. TODAVÍA NO ME HE TOPADO CON **EL** EN OTRA REALIDAD

¿NO ES INTERESANTE?

SI LE HACES DAÑO, JURO QUE

¿TÚ **QUÉ**? ¿ME HARÁS **DAÑO**? CLARO QUE LO HARÁS. NO TE PREOCUPES SU BIENESTAR DEPENDE DE TI.

ES A TI A QUIEN QUIERO HERIR QUIERO HACERTE **MUCHO** DAÑO

NO, TU FAMILIA ESTÁ A SALVO MIENTRAS NO DETERMINE QUE LA ÚNICA FORMA DE HACERTE **DAÑO** A TI ES HACERLES DAÑO **A ELLOS**

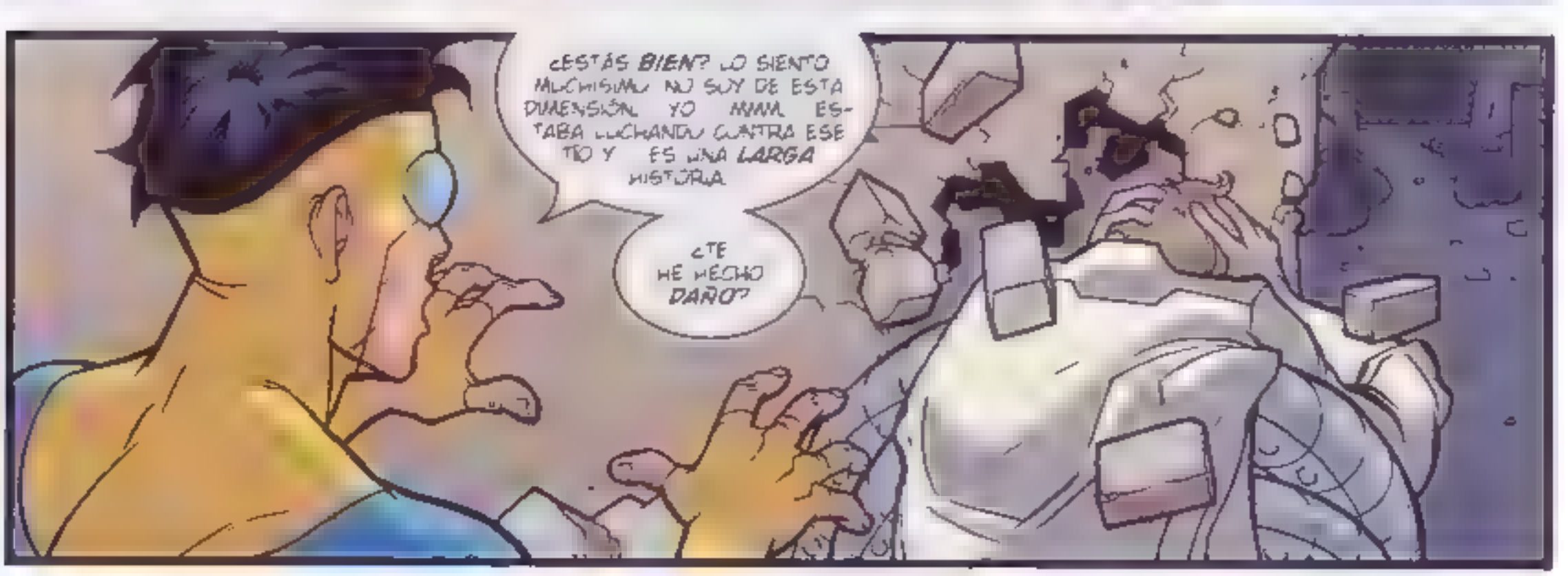
AL FINAL TE **MATARÉ** ASÍ QUE TENGO UNA PLÉTORA DE REALIDADES ENTRE LAS QUE PUEDO **ELEGIR** PARA ENVIARTE... PARA HACERTE DAÑO PARA FINALMENTE **MATARTE**

ASÍ QUE HAZ UN FAVOR A TU FAMILIA Y **MUERE**

¡NO!


¡WRAAM!!
¡WHOA!

ONLY
¡RA-SHOOM


¿ESTÁS BIEN? LO SIENTO MUCHÍSIMO NO SOY DE ESTA DIMENSIÓN. YO NUNCA ESTABA LUCHANDO CONTRA ESE TÍO Y ES UNA LARGA HISTORIA
¿TE HE HECHO DAÑO?

SOB

SOB

TRANQUILO TODO VA A IR BIEN

NO PUEDO **CREER** QUE LE HAYAS MENTIDO DE ESA FORMA ¿QUÉ CLASE DE **MADRE** ERES? APUESTO A QUE NO ESTAS SEGURA DE ESO

ESTÁS EN ESTADO DE **SHOCK**... ¿NO?

APUESTO LO QUE SEA A QUE NI SIQUIERA ME ESTAS ESCUCHANDO ME ESTAS BLOQUEANDO ¿VERDAD? ES UN MECANISMO DE DEFENSA MUY USADO POR GENTE QUE HA SUFRIDO UN TRAUMA SERIO COMO TU AHORA

¿ESTAS SEGURA DE QUE NO QUIERES HABLAR? APRECIARIA UN POCO DE COMPAÑIA.

OH OLVIDALO YA ES SUFICIENTE

VAMOS A COMPROBAR CÓMO ESTA TU HIJO

VAMOS A VER CÓMO HA SOBREVIVIDO MARK GRAYSON A **ESA** REALIDAD

¡AHH!

THUD

¡NO TE MUEVAS!

¡NI SIQUIERA PESTAÑEES!

SI PIENSAS SIQUIERA EN MOVERTE ATRAVESARÁN UN PORTAL QUE ABRIRÉ *DEBAJO* DE ELLOS.

HE ELEGIDO UNA REALIDAD ALL UN METEORITO CAYÓ EN LA TIERRA CERCA DE AQUÍ EL SUELO ESTÁ SEIS PLANTAS POR DEBAJO DE LO QUE LO ESTÁ *AQUÍ*

LA CAÍDA LES *MATARÁ*

¡¿POR QUÉ ESTÁS HACIENDO ESTO?!

¡YO NO PARÉ AQUELLA MÁQUINA! ESTABA LUCHANDO CONTRA LOS GEMELOS MALVADOS, ¡LOS QUE TÚ TRAJISTE DE OTRA DIMENSIÓN PARA *ATACARME*!

¡*ELLOS* ESTABAN INTENTANDO *MATARME*! ¡TÚ PARASTE LA MÁQUINA PARA *DETENERLES*!

¡TE HICISTE ESO A TI MISMO!

¡¿CÓMO TE ATREVES?! HE DESEADO TU *MUERTE DURANTE* MUCHO TIEMPO NUNCA HABRÍA INTENTADO DETENER UN ATENTADO CONTRA TU *VIDA*

¡NECESITARÁS UNA *MENTIRA* MEJOR!

BIEN, YA LO ENTIENDO. ¡ESTÁS *LOCO*!

SÓLO DEJA QUE SE *MARCHEN* Y YO TE DEJARÉ HACERME DAÑO. ME RENDIRÉ SI LES LLEVAS A UN SITIO EN EL QUE NO ESTÉN EN *PELIGRO*

¿Y DÓNDE ESTARÍA LA DIVERSIÓN?

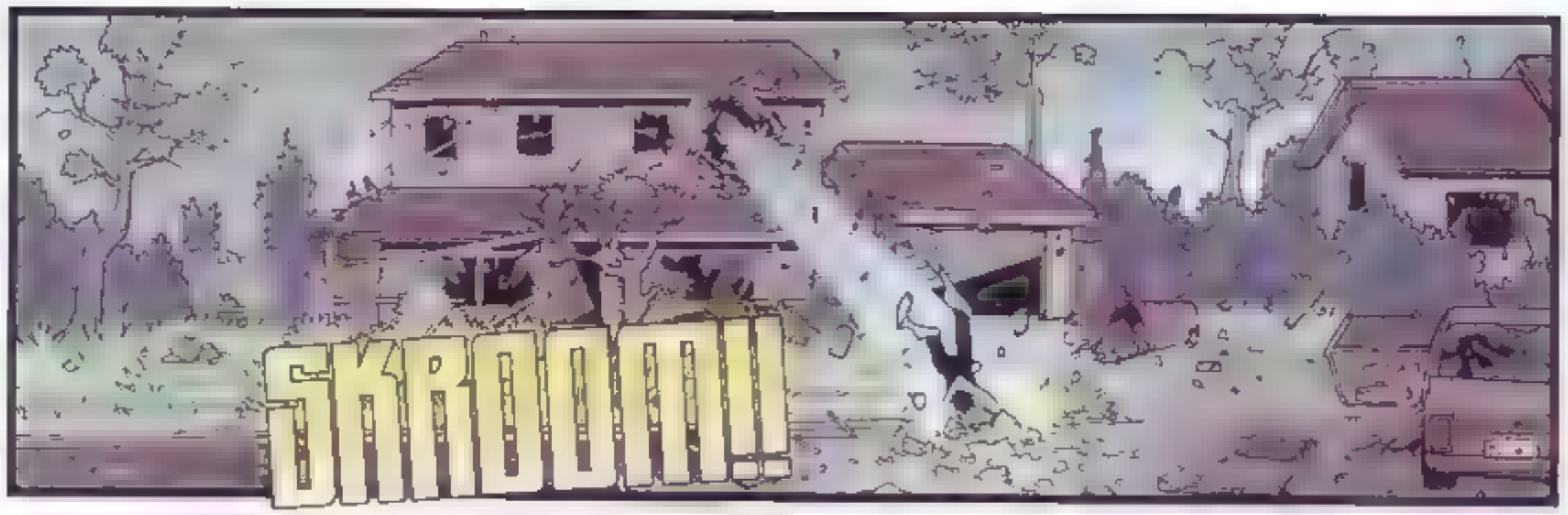
LA VERDAD ES QUE PROBABLEMENTE VOY A MATARLES DE *TODAS FORMAS* SÓLO VOY A ESPERAR HASTA QUE ESTÉS DEMASIADO *CANSADO* PARA ACTUAR. ENTONCES TE OBLIGARÉ A *OBSERVAR*

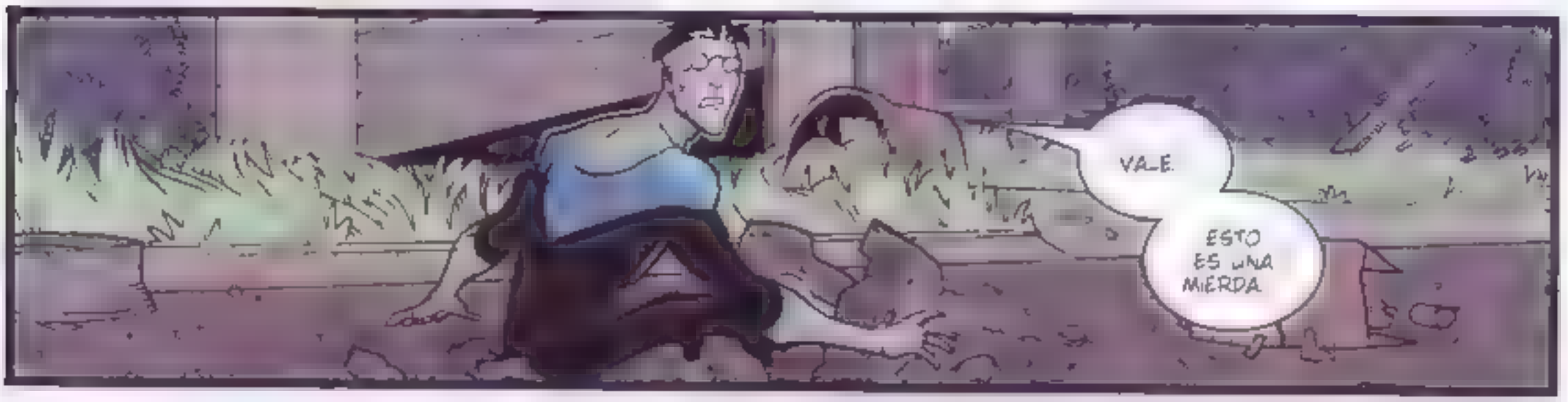
EL HECHO ES QUE HE TENIDO TIEMPO PARA DEJAR CRECER Y CRECER EL *ODIO* QUE SIENTO HACIA TI. NI TE PUEDES IMAGINAR CUANTO VOY A DISFRUTAR VIENDO COMO SUFRES.

ESTOY PENSANDO QUE ANTES DE TERMINAR, VOY A R A TODAS LAS REALIDADES EN LAS QUE EXISTES Y LO HARÉ UNA Y OTRA VEZ Y OTRA. HASTA QUE SEA *DEMASIADO VIEJO*.

HABLAS DEMASIADO DE HACERLES DAÑO Y YO TE VOY A

ESTO ES DEMASIADO *FÁCIL*


¡¡KRDOOM!!


VALE.
ESTO ES UNA MIERDA


CARNE
CARNE
CARNE
CARNE.

ESTO NO MARCHA TAN BIEN COMO HABIA PLANEADO. TU HIJO SE RESISTE MÁS DE LO QUE HABÍA PENSADO

TAL VEZ TENDRIA QUE ENVIARLE A ALGÚN LUGAR POR UNA SEMANA. ASI TU Y YO TENDRIAMOS MUCHO MÁS TIEMPO PARA ESTAR JUNTOS

SOLOS.

SMASSH!!

ROOM!!!

NO.

DEMASIADO.

ACERTADO.

¡ACKKK--!

RAUK!

EN ABSOLUTO.

TÚ

MI BRAZO

NO HAS LOGRADO *NADA* VOY A HACERLE *DAÑO* A TU HIJO VOY A HACERTE DAÑO A TI INCLUSO VOY A HACERLE DAÑO AL NIÑO ESTE

TODO LO QUE HAS HECHO ES *ENFADARME*

HA OCURRIDO ALGO.

AHORA ABRE OTRO PORTAL TAN PRONTO COMO SALGO DE UNO. NI SIQUIERA ME DA TIEMPO A *VERLE* NO PUEDO VER NI A MI MADRE NI A MI HERMANO NO SÉ QUÉ PASA.

CREO QUE POR FIN SE ESTÁ DANDO CUENTA DE QUE ESTO NO FUNCIONA. TENGO QUE PENSAR EN LA FORMA DE PARARLE SIN QUE PONGA OTRO PORTAL DELANTE DE MIS NARICES. ANTES DE QUE HAGA ALGO DRÁSTICO A LA GENTE QUE QUIERO.

¡AY!

¡MIERDA!

THWOOM!!

¿CÓMO HAS LLEGADO HASTA AQUÍ?!

¡¿DE DÓNDE VIENES?!

¡URAMM!

NO QUIERO DECIR VISTES COMO UN *MURCIÉLAGO* Y TU NOMBRE ES ¡MMM, ¿NO CREES QUE ES ALGO *ESTÚPIDO*?

NO IMPORTA, YA HE TENIDO ESTA CONVERSACIÓN HOY

MMM.

¡¿VAS A HACER DAÑO A MI FAMILIA?!

VOOSH!

¿MARK?

¡¿MAMÁ?!

¡¿QUÉ LE HAS HECHO?!

¡¿QUÉ LE HAS HECHO?!

¡BOOM!

¿LE HAS HERIDO A MI MADRE?!

¡TRANQUILÍZATE!

¿TE ACUERDAS DE LOS CIRUJANOS DE LOS QUE TE HE HABLADO? ¿LOS QUE RECONSTRUYERON MI CUERPO?

¡¿LO HAS HECHO?!

¡TAMBIÉN LO MEJORARON!

¡BOOM!

¿CREÍAS REALMENTE QUE QUERÍA QUE MURIERAS EN ALGUNA DE LAS DIMENSIONES A LAS QUE TE HE ENVIADO? ¡¿CREÉS QUE NO QUIERO ***VERTE MORIR***?!

¿POR QUÉ CREÉS QUE ESTABA ***CANSÁNDOTE*** ENVIÁNDOTE A TRAVÉS DEL MULTIVERSO? LO CIERTO ES QUE NO SÉ LO FUERTE QUE ERES.

NO SOY LO SUFICIENTEMENTE ESTÚPIDO PARA PENSAR QUE PUEDO GANARTE EN UN COMBATE CARA A CARA PERO ESO ES LO QUE ***QUIERO***

¿¿CÓMO SE TE HA OCURRIDO QUE LO ÚNICO QUE PUEDE SATISFACERME ES ***MATARTE*** CON MIS ***PROPIAS MANOS***?!

¡PARA!

¡NO AME-
NACES A MI
FAMILIA!

NO ESTO ACABEMOS CON ¡QUIERO REGRE-
SAR CON TU MADRE Y
TERMINAR LO QUE
HE EMPEZADO!

¡HUFF!

¡HUFF!

¡HUFF!

¡HUFF!

PENSABA QUE ERAS

PENSABA QUE.

PENSABA QUE ERAS *MÁS FUERTE.*


OH, DIOS..



CAPÍTULO CUATRO



VOOSH!!

ENTON-CES

EH.

¿SÍ?

NO DEBERÍAMOS TARDAS MÁS DE UN PAR DE HORAS

CREO

CUANDO LLEGUEMOS ¿PUEDES DEJARME EN CASA DE DEBBIE? QUIERO VER QUÉ ES LO QUE PASA

ESTOY PREOCU-PADA. MARK NO SE HABRÍA IDO CON TANTA PRISA SI NO FUESE IMPORTANTE.

YA, CLA-RO.

YO TAMBIÉN ESTOY PREO-CUPADA.

OH, DIOS

OH, DIOS.

OH, DIOS.

OH, DIOS

OH, DIOS

LE HE MATADO.. ACABO DE MATARLO.

TENIA QUE HACERLO. . NO TENÍA OPCIÓN. TENIA QUE MATARLE ÉL HABÍA INTENTADO MATARME, IBA A MATAR A M MAMÁ. MI HERMANO.

ÉL INTENTÓ MATARME PRIMERO

NO ME HA DEJADO OPCIÓN. HA SIDO UN ACCIDENTE PERO NO ME HA DEJADO OTRA OPCIÓN

NO QUERÍA MATARLE . NO QUERÍA.. HE TENIDO QUE HACERLO... SÓLO QUERÍA HERIRLE. HE TENIDO QUE HACERLO

QUERIA MATARLE

¿EN QUÉ ME CONVIERTE ESO? SE LO MERECÍA. ME ATACÓ. PENSABA QUE ERA MÁS FUERTE. QUERIA MATARLE.. SÓLO QUE NO CREÍ QUE FUERA CAPAZ

ÉL ME DIJO QUE ERA MÁS FUERTE

OH, DIOS

¿DÓNDE ESTOY?

LE HE MATADO
ÉL ME HA TRAÍDO
AQUÍ Y YO LE
HE MATADO

ESTOY ATRAPADO
AQUÍ. NO PUEDO VOL-
VER A CASA. ESTOY
AQUÍ EN ESTA DIMEN-
SIÓN SIN PODER VOL-
VER A CASA

SIN COBIJO...
SIN COMIDA.

VOY A
MORIR
AQUÍ.

JE

ANGSTRÓN
-EJ/ -A
GANADO

DE VUELTA EN LA DIMENSIÓN NATAL DE MARK.

EN UN LUGAR DESCONOCIDO.

BUENO ¿ESTÁS CONTENTO CON LOS RESULTADOS?

AUNQUE YA SABEMOS LA RESPUESTA.

ES *INCREÍBLE* ES COMO SI HUBIERA CERRADO LOS OJOS Y ME HUBIESE LEVANTADO EN UN CUERPO DIFERENTE MIS RECUERDOS ESTAR ATRAPADO EN ESE TUBO LO RECUERDO TODO

PERO MI CUERPO ES DIFERENTE NUEVO MEJOR ESTOY *MUY* SATISFECHO.

ESPLÉNDIDO. DE TODOS MODOS. TODAVÍA NO SABEMOS POR QUÉ NO DEJASTE A TU CUERPO CLONADO MADURAR COMO UN ADULTO HUBIERA SIDO MUY SENCILLO

ESO CORRESPONDE A LA ***FASE DOS***. QUE FRANCAMENTE. NO CREO QUE SEA ASUNTO VUESTRO

¡¡AAARGGH!!

¡HA SIDO UN ÉXITO! EL PROCESO HA FUNCIONADO, *FÍJATE* EN MÍ

EN LO QUE NOS HEMOS CONVERTIDO

SABES QUÉ ME DA UNA SATISFACCIÓN ¿MITADA, PERO EL ANALGÉSICO ESTÁ DEJANDO DE HACER EFECTO Y ME CUESTA CONCENTRARME

POR FAVOR, EL ARE FRESCO ME ESTÁ *MATANDO* YA SABES LO QUE HACER

¿DE QUÉ ESTÁ HABLANDO?

ESTO TAMPOCO ES ASUNTO VUESTRO

¿ESTÁS PREPARADO? ¿QUIERES HACERLO COMO HEMOS PLANEADO? ¿ESTÁS SEGURO?

SÍ YA SABES CÓMO HE HEMOS AGUANTADO ESTE SUFRIMIENTO ESTO LO RECIBO CON LOS BRAZOS ABIERTOS

COMO QUIERAS.

ODIO INTERRUMPIR ESTE MOMENTO TAN CONMOVEDOR PERO QUERÍA RECORDARTE EL TEMA DE NUESTRO PAGO

NO HABRÁ UN SEGUNDO PAGO PERO ESO NO IMPORTA. NO PODRÉIS GASTARLO ALLÁ DONDE VAIS

=KOFF=

=KOFF=

TENÍAMOS PLANES A LOS QUE NOS GUSTARÍA VOLVER.

=WHEEZE=

AH ¿Y DONDE SERÁ ESO?

¿DÓNDE PIENSAS QUE VAS A ENVIARNOS?

HE UTILIZADO A GENTE DE VUESTRA CALAÑA PARA OBTENER LO QUE QUERÍA, PERO NO SOY UN VILLANO.

OS DEVOLVERÉ A *PRISIÓN*

¿HAS OÍDO *ESO*? ESTE CHICO NOS QUIERE ENVIAR A *PRISIÓN*

LA ÚLTIMA VEZ TUVO QUE VENIR *EL INMORTAL* PARA LLEVARNOS ESTO VA A ESTAR BIEN.

YO LO HARÉ ESTA VEZ

NO CREO QUE SEA MUY DIFÍCIL

AS QUE *NO* ERES SÓLO SU ESTÚPIDO TÍTERE DESPUÉS DE TODO ¿ESTÁS TRABAJANDO *CON* ESTE PEQUEÑO *ASQUEROSO*? CAS ME GUSTABA PENSAR QUE ESTABAS CONTROLADO. OBLIGADO A TRABAJAR CON GENTE COMO NOSOTROS

PERO. CREO QUE ME GUSTA MAS PENSAR EN TI *MUERTO*

NO TIENES NADA QUE HACER. SOMOS MÁS *LISTOS* QUE TU Y EL *DOBLE* DE FUERTES. SÓLO NOS LLEVARÁ UN PAR DE SEGUNDOS

PROBARÉ SUERTE

VOLVIENDO A MARK GRAYSON, VARADO EN OTRA DIMENSIÓN.

NADA.

TAN LEJOS COMO ALCANZA LA VISTA. NADA.

-¡AY -

LA MAS HECHO BUENA ESTA VEZ. MARK GRAYSUN.

ESTÁS JODIDO

SIGUE IGNORANDO EL HECHO DE QUE ACABAS DE MATAR A ALGUIEN. ESO TE AYUDARÁ A MANTENER LA CALMA.

AUNQUE NO CREO QUE HABLAR CONTIGO MISMO SEA LO MEJOR QUE PUEDES HACER AHORA MISMO

PERO NO PARECE QUE TENGAS A NADIE **MÁS** CON QUIÉN HABLAR

TIENE QUE HABER UN MODO DE VOLVER A CASA... TIENE QUE HABERLO. EN ALGÚN LUGAR DE ESTE PLANETA... TIENE QUE HABER ALGO.

TAL VEZ SI EXAMINO EL CUERPO DE ANGSTROM... PUEDE QUE ME DÉ ALGUNA RESPUESTA. PUEDE QUE SU CUERPO PUEDA, DE ALGUNA MANERA.

OH, MIERDA.

¡UOUH!

¿QUÉ OS HA PASADO, CHICOS?

MARK ES-TÁS. . ESTÁS *HORRIBLE*

¿EVE? ¿CÓMO? ¿ERES TÚ?

SÍ, SOY YO... NO MI YO QUE CONO-CES. POR LO ME-NOS, YA NO

¿O... LO SIENTO TODAVÍA ESTOY UN POCO ATURDIDO, NO TE SIGO.

HE HECHO HE HECHO ALGO *TERRIBLE*

LA ÚNICA RAZÓN LÓ-GICA POR LA QUE ES-TÁS ATASCADO EN ESTA DIMENSIÓN SERÍA QUE HUBIERAS MATADO O HERIDO A ANGSTROM LEVI DURANTE VUES-TRA LUCHA. LO MÁS PROBABLE. MATADO

LO SABÍAMOS DESDE HACE TIEMPO.

"¿HACE TIEMPO?"

YO SÓLO ACABA DE PASAR HACE UNA *HORA*

TAL VEZ PARA TI PERO ESTOS EVENTOS DE LOS QUE HABLAS TUVIERON LUGAR HACE *QUINCE* AÑOS PARA NOSOTROS

LO SABEMOS.

SÍ, NOS HA COSTADO QUIN-CE AÑOS LOCALIZAR ESTA DI-MENSIÓN. POR SUERTE... POR ENTONCES TENÍAMOS AL MENOS CUATRO MÁQUINAS DE TIEMPO FUNCIONALES EN PODER DE LOS GUARDIANES

HAY *MUCHO* QUE DESEÉS HA-CER EL MUNDO DEL QUE PROVENIMOS EL MUNDO DEL QUE HAS ESTADO *AUSENTE* ES-TOS QUINCE AÑOS. NO ES MUY ACOGEDOR

¿QUÉ HA PASADO CON ÉL YO QUE HA VIVIDO EN **ESTA** DIMENSIÓN DURANTE QUINCE AÑOS. QUE HABÉIS HECHO CON ÉL?

ÉL SE **DISTANCIÓ** DE NOSOTROS

SUFICIENTE YA HEMOS DICHO ***DEMASIADO*** NO PODEMOS PERTURBAR DEMASIADO LA LÍNEA TEMPORAL

MARK. VOY A ABRIR UN PORTAL. DEBES IRTE ***AHORA***

OH, MMM. VALE SI TÚ LO DICES

GRACIAS. DE VERDAD NO SÉ CÓMO PODRÍA HABER SOBREVIVIDO AQUÍ GRACIAS

¡MARK!

¡ESPERA!

¿EH?

TE QUIERO, MARK... ¡ME LO HE GUARDADO DURANTE MUCHO TIEMPO! ¡TIENES QUE SABERLO! ¡TIENES QUE ***SABER*** QUE TE ***QUIERO***! NO TE PODÍA DEJAR MARCHAR SIN DECÍRTELO

¡CUANDO DESAPARECISTE ME QUEDÉ ***DESOLADA DESCONSOLADA!*** HE ESTADO MAL POR MUCHO TIEMPO NO HUBIERA PODIDO SUPERAR EL NO DECÍRTELO NUNCA

¡TENÍA QUE DECÍRTELO!

¿SE VE, YO?

NO ME LO DIGAS A MÍ. . .DÍSELO A ELLA

¡DILE QUE LA *QUIERES* DILE QUE *NO* LA QUIERES DILE QUE LA *ODIAS*!

¡PERO DILE *ALGO*!

DILE LO QUE SEA PARA QUE E..LA PUEDA CONTINUAR CON SU VIDA

ES DEMASIADO *TARDE* PARA MÍ

VETE.

ADIOS

SUPONGO QUE NO ESTARÍAS PRESTANDO ATENCIÓN CUANDO HE DICHO ESO DE NO DAÑAR DEMASIADO LA LÍNEA TEMPORAL ¿DE QUÉ IBA TODO *ESO*. EVE?

CÁLLATE, *REX*.

DA IGUAL.

VAMOS A DEJAR PASAR UN MINUTO O DOS PARA RECARGAR Y DESPUÉS NOS VAMOS A CASA.

MIENTRAS TANTO. DE VUELTA EN LA DIMENSIÓN NATAL DE MARK GRAYSON.

¡ERES *RÁPIDO* ERES *FUERTE* PERO ESO NO ES *SUFICIENTE*!

APUESTO A QUE QUERRÍAS QUE TE HUBIÉSEMOS CLONADO CON UN CUERPO MAS GRANDE Y FUERTE QUE EL QUE TIENES.

¿TIENES ALGÚN OTRO SUPERHÉROE EN NÓMINA QUE QUIERAS QUE *MATEMOS*?

NO HABÉIS LOGRADO *NADA*

DESDE QUE *NACÍ* HE ESTADO CONFINADO EN ESTA CÁMARA... INCAPAZ DE VIVIR AL AIRE LIBRE. FUI ABANDONADO, SÓLO CON MI INTELECTO EN EL QUE TRABAJAR ERA DEMASIADO ESPANTOSO PARA TENER CONTACTO CON EL MUNDO EXTERIOR. ASÍ QUE CONCEBÍ OTRA FORMA

UN *DRON*, UN AUTÓMATA MEDIANTE EL CUAL PODÍA VIVIR MI VIDA COMO ALGUIEN. COMO ALGO *ALGO* CON POSIBILIDAD DE MOVERSE LIBREMENTE POR EL MUNDO COMO SI FUERA NORMAL. ESO FUE SUFICIENTE POR UN TIEMPO

ENTONCES EMPECÉ A QUERER *MÁS*, QUERÍA SER HUMANO. CLONÉ ESTE CUERPO Y CONSEGUÍ VUESTRA AYUDA PARA IMPLANTAR MI CONSCIENCIA EN ÉL. ASÍ QUE NO OS EQUIVOQUÉIS

NO HABÉIS MATADO A ROBOT, IMBÉCILES.

YO SOY ROBOT.

Y ESE ESTABA *LEJOS* DE SER EL ÚNICO AUTÓMATA QUE PUEDO LANZAR *CONTRA* VOSOTROS

MIERDA.

LO QUE QUEDA DEL HOGAR GRAYSON.

¡ESA ES LA CASA DE MI NOVIO! ¿QUÉ HA PASADO? ¿ÉL ESTÁ BIEN?

SEÑORITA, CÁLMESE UNA TUBERÍA DEL GAS HA EXPLOTADO SE HA LLEVADO POR LOS AIRES UN BUEN PEDAZO DE LA CASA PERO CREEMOS QUE LA FAMILIA NO ESTABA CUANDO OCURRIÓ TODAVÍA NO HAN VUELTO SE LLEVARAN UNA SORPRESA.

¡¿NO HAY NADIE?! PERO...

PROBABLEMENTE MARK SE LOS HA LLEVADO NO HAY NADA POR LO QUE PREOCUPARSE

PERO ESA LLAMADA... ¿DE QUÉ IBA? ALGO TIENE QUE HABER PASADO. ALGO SUCEDE

NO SÉ

¡¿MI MADRE... MI HERMANO?! ¡¿DÓNDE ESTÁN?!

¡OH, MARK! ¡ESTÁS BIEN!

MI MADRE MI HERMANO ¿ESTÁN...?

NO LO SABEMOS PARECE SER QUE NO ESTABAN

¿QUÉ? ¡ESTABAN AQUÍ!

ESTÁN EN EL PENTÁGONO. CHAVAL TE ESTAMOS ESPERANDO.

TENGO QUE IRME

PERO MARK

TE LLAMARÉ TAN PRONTO COMO PUEDA ¡ME TENGO QUE IR!

MOMENTOS DESPUÉS, EN EL PENTÁGONO

DONDE CECIL STEDMAN DIRIGE LA *OFICINA DE DEFENSA GLOBAL.*

UNITED STATES PENTAGON

¿DÓNDE ESTÁN? ¿ESTÁN BIEN?

TRANQUILÍZATE MARK TODO VA BIEN ESTÁN EN LA ENFERMERÍA LES HEMOS CURADO *BIEN*

TODO VA A SALIR *BIEN*

LO HEMOS TAPADO TODO CON LA FUGA DE UNA TUBERÍA DE GAS. LAS AUTORIDADES SE LO HAN TRAGADO ASÍ QUE ESTÁS LIBRE DE SOSPECHA

PODRÁS VER A TU MADRE EN UN MOMENTO PERO PRIMERO ANGSTRUM LEVI ¿QUÉ LE HA PASADO? ¿CÓMO LE PARASTE LOS PIES?

YO

CREO QUE LO HE *MATADO*

NO TENÍAS *OPCIÓN* NO TE ATORMENTES POR ELLO

HICISTE LO CORRECTO

S

¡MAMÁ!

LO SIENTO MAMÁ
LO SIENTO MUCHO
NO PUEDO

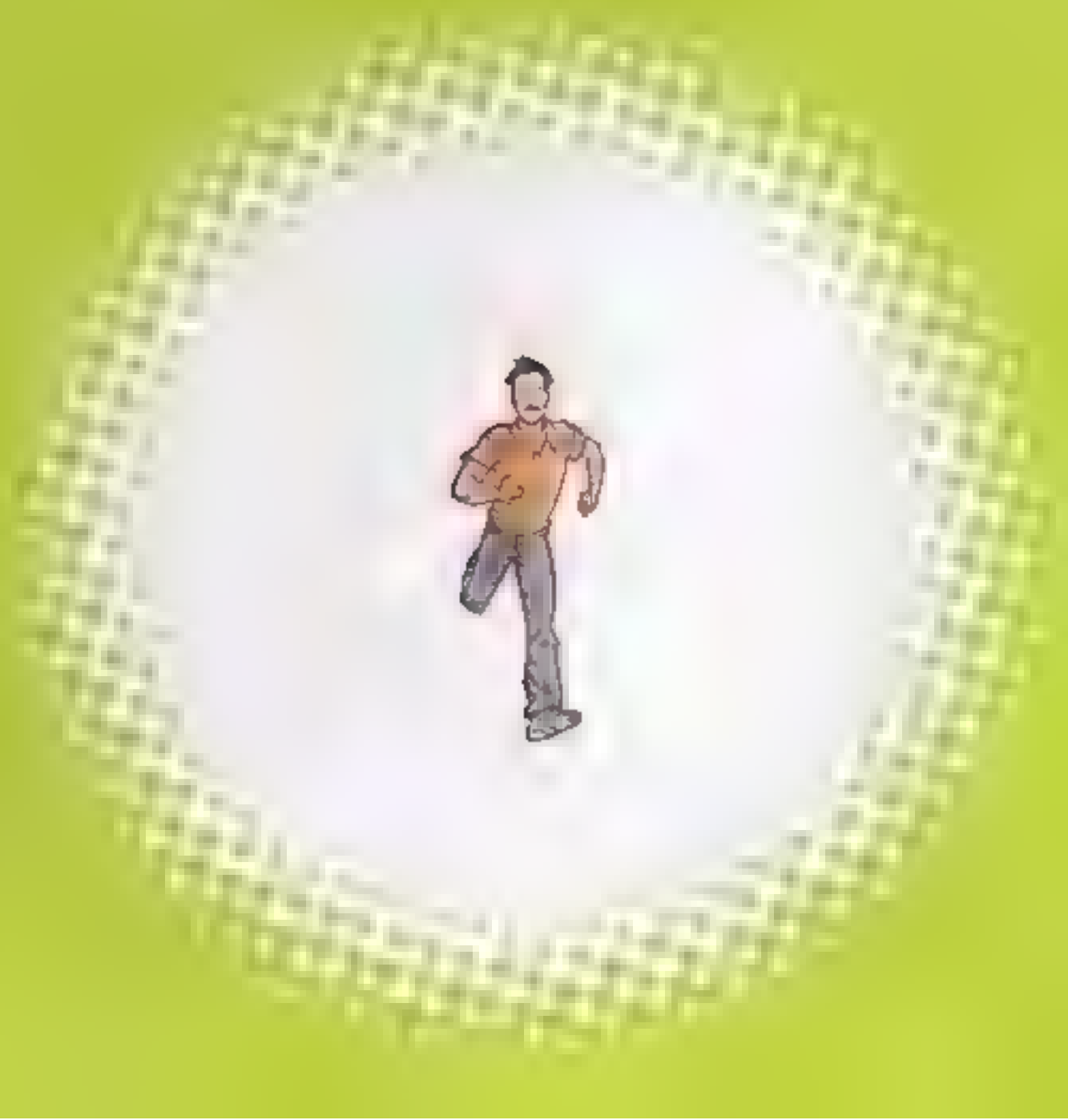
NO PUDE
PARARLE SIENTO
QUE TE HAYA
MAMÁ

LO SIENTO

ESTÁ
BIEN,
HIJO

ESTÁ BIEN
YA HA TERMI-
NADO ESO ES
LO ÚNICO QUE
IMPORTA.

HE HE
SOBREVIVIDO
A COSAS
PEORES



CAPÍTULO CINCO

EL HOGAR GRAYSON EN CONSTRUCCIÓN DESPUÉS DE LA BRUTAL LUCHA DE MARK GRAYSON CONTRA ANGSTRUM LEVY

MAM... CAM-SA, CAMIÓN

MUY BIEN, ESO ES UN CAMIÓN ¿PUEDES DECIR COCHE?

SI. CO-CHE

MUY BIEN.

KNOCK. KNOCK.

¿Y AHORA QUIÉN PUEDE SER?

DEBBIE GRAYSON, SUPONGO

SI. MAMÁ ¿HOLA?

SOY APRIL HOWSAM, LA NUEVA TUTORA DE SU HIJO ME ENVÍA CECIL STEPHAN ¿NO LE HABÍA DICHO QUE VENÍA?

ES **MUY** OLVI-DADIZO ¿O DESCUI-DADO? DA IGUAL. ¿ME PERMITE ENTRAR? CON LO DE LA REFORMA DE AQUÍ FUERA TENGO LA SENSA-CIÓN DE QUE ALGO ESTÁ A PUNTO DE CAERME LA CABEZA

AH, SÍ... ENTRE PERDONE POR LAS REFORMAS, TUVI-MOS UN ACCIDEN-TE QUE. .

ME HAN INFORMADO DE SU ENCUENTRO CON ANGSTROM LEVI-LO SE TODO SOBRE EL TEMA. ES IMPOR-TANTE QUE ESTÉ AL CORRIENTE DE TO-DO LO QUE SU-CEDE AQUÍ

ME AYUDA A RELACIONARME CON MIS ESTU-DIANTES

SU MARIDO O EX MARIDO SUPONGO. ES UN VIOLENTUMITA QUE INTENTÓ CONTROLAR EL PLANETA, PERO FUE DETE-NIDO POR SU HIJO

¿ENTONCES SABE. .?

ENTONCES ESCAPÓ A UN PLA-NETA ALIENÍGENA LE-JANO Y ENGENDRÓ SU SEGUNDO HIJO. ENTON-CES, SU HIJO LE EN-CONTRÓ Y TRAJO AL NIÑO A CASA.

USTED LE HA ACOGIDO PESE A QUE NO TIENE RE-LACIÓN SANGUÍNEA CON USTED. CREO QUE ESO ES TODO.

¿ME OLVIDO DE ALGO?

NO. ESO ES TODO.

ENTONCES ¿PARA QUÉ ESTÁ USTED AQUÍ? AÚN NO ES SUFICIENTEMENTE MAYOR PARA ESTUDIAR ***MATEMÁTICAS*** O ***LECTURA***

NO LO ***SABEMOS*** CON SEGURIDAD. LA ALIENÍGENA CON LA QUE ESTUVO SU EX PROVIENE DE UNA RAZA CON UNA ESPERANZA DE VIDA ***EXTREMADAMENTE*** CORTA APRENDEN INSTANTÁNEA E INSTINTIVAMENTE PARA ACOMODARSE A SUS CORTAS VIDAS.

ESTE COLEGUITA TIENE ... ¿CUATRO MESES? PARECE QUE TENGA CASI CINCO AÑOS. SI HA HEREDADO ALGUNA DE LAS HABILIDADES DE SU MADRE ESTARÁ LEYENDO DENTRO DE UN MES

PARTE DE MI TRABAJO ES CREAR UN PROGRAMA DE APRENDIZAJE ACELERADO PARA ÉL ALGO QUE COMPENSE SU RITMO DE CRECIMIENTO

NECESITO OBSERVARLE UNAS SEMANAS PARA DETERMINAR CUÁL ES EXACTAMENTE ESE RITMO DE CRECIMIENTO

¿NADA DE ESTO LE PARECE INUSUAL?

¿CREE QUE ES MI ***PRIMERA*** VEZ? HE ENSEÑADO A NIÑOS SUPERHÉROES DURANTE CASI DIEZ AÑOS ME HE TOPADO CON SITUACIONES MUCHA MÁS INUSUALES QUE ÉSTA.

AH, AHORA QUE ESTOY AQUÍ. CECIL TIENE ALGUNOS DOCUMENTOS QUE NECESITA QUE FIRME PARA FINALIZAR LA ADOPCIÓN.

TODO TIENE QUE SER OFICIAL A OJOS DE LA GENTE. IREMOS AMASANDO SU HISTORIAL MÉDICO CONFORME VAYA CRECIENDO

NECESITO PREGUNTARLE .

¿HA PENSADO EN UN NOMBRE?

OLIVER SE LLAMARÁ OLIVER

ERA EL NOMBRE DE MI ***PADRE***

TENGO QUE DECIR QUE AUNQUE ME HAS DADO MUCHOS PROBLEMAS.

...RAMPAGE...

ESE SI QUE ES UN NOMBRE GUAY

SOFA KING

TÍO, SI HUBIESE IDO A POR TI HACE UN PAR DE *MESES* PROBABLEMENTE ME HUBIERAS PATEADO EL CULO.

¿UNGH?

MENOS MAL QUE HE ESTADO ENTRENANDO.

EXCELENTE TRABAJO, MARK. LO HAS HECHO MUY BIEN.

ESTE TÍO PODRÍA HABER ARRASADO UNA CIUDAD ENTERA SI NO HUBIERAS INTERVENIDO. ME ALEGRO DE QUE HAYAMOS PODIDO EVACUAR LA ZONA ANTES DE QUE ALGUIEN *MURIESE*

ME ALEGRO DE HABER PODIDO AYUDAR. UN EQUIPO DE LIMPIEZA ESTÁ VINIENDO ¿VERDAD? ¿PUEDO *IRME* YA? TENGO QUE IR A UN SITIO.

CLARO, DESCANSA. YO *TAMBIÉN* TENGO UNA CITA, SÉ COMO LOCALIZARTE S. TE NECESITO

GENIAL.

EN UN LUGAR SECRETO DE UTAH.

LA MONTAÑA SECRETA, BASE DE LOS GUARDIANES DE LA TIERRA.

LA CITA DE CECIL

ME GUSTARÍA PRESENTARTE A ROBOT EL *AUTÉNTICO* ROBOT

HOLA.

¿QUÉ DEMO ?!

SÉ QUE ES DIFÍCIL DE ***CREER*** HEMOS REALIZADO ALGUNAS PRUEBAS ES CIERTO REX SE QUE POSIBLEMENTE SEA MÁS CHOCANTE PARA TÍ YA QUE TAMBIÉN ES UNA VERSIÓN CLONADA DE ***TU*** CUERPO. PERO, POR FAVOR, ESCUCHALE

ROBOT SI ERES TAN AMABLE.

CLARO

SÉ QUE ESTO PUEDE SER DURO PARA ALGUNO DE VOSOTROS, PERO EL RUBUT QUE CONOCÉIS. ***ROBOT*** ERA SÓLO UN AUTÓMATA

MIS RAZONES SON COMPLICADAS. PERO COMO MIS COLEGAS. CREO QUE TENÉIS EL DERECHO DE SABERLAS

MÁS TARDE, DESPUÉS DE UNA LARGA, ENREVESADA Y, PARA ALGUNOS (REX), CONFUSA EXPLICACIÓN.

LO HE HECHO POR TI ¿SABES?

¿QUÉ HA SIDO ESO?

MIENTRAS INTENTABA ENCONTRAR UNA CURA PARA TU ENFERMEDAD ME ***ENAMORÉ*** DE TU DIFÍCIL SITUACIÓN. MUY PARECIDA A LA MÍA. CUANDO EMPECÉ A CONOCERTE QUEDÉ FASCINADO POR TU FACILIDAD DE ARREGLÁRTELAS. ME ***INSPIRÓ***

DURANTE MUCHO TIEMPO. HE ESTADO CONTENTO DE VIVIR LA VIDA A TRAVÉS DE ESOS OJOS MECÁNICOS. NUNCA ASPIRÉ A NADA MÁS. HASTA QUE TE ***CONOCÍ***

NO VAS A DECIR QUE ME AMAS ¿VERDAD? ESO SERÍA ***ESPELUZNANTE.***

NO APENAS TE ***CONOZCO*** SERÍA ESTÚPIDO Y YO SOY UNA DE LAS PERSONAS MÁS ***LÚCIDAS*** DEL PLANETA. MIS SENTIMIENTOS HACIA TI SON MUCHO MÁS QUE ESO. RESPETO. ADMIRACIÓN. ME HAS CONMOVIDO

ES CIERTO QUE CLONÉ A REX PORQUE SU CUERPO ERA ***AGRADABLE*** A LA VISTA. PERO NUNCA HE SUPUESTO QUE ALGO ASÍ PUEDA SER EL PRETEXTO PARA UNA RELACIÓN.

NO ESTOY ¿LOCO. SOY UN ***GENIO***

BIEN, PORQUE NO ME SIENTO ATRAÍDA POR ***NIÑOS...YA*** SABES, ES PARTE DEL ***PROBLEMA***

DE TODAS FORMAS, ***ERES*** BASTANTE ***MONO***

CREO QUE PODRÍAMOS SALIR ALGUNA VEZ SI ***QUISIERAS*** PODRÍAMOS PASAR TIEMPO JUNTOS SIN QUE NADIE SE GIRE A MIRAR. PUEDE SER DIVERTIDO.

Y NO ES PORQUE NO TENGA ***AMIGOS*** NI NADA

SUENA BIEN.

FASE ***DOS*** EN PROCESO.

EN LA POCO PRETENCIOSA SASTRERIA DE ARTHUR ROSENBAUM.

SIN QUE SUS CLIENTES LO SEPAN. LA MAYOR PARTE DE LOS INGRESOS DE ART PROVIENEN DEL DISEÑO Y CREACIÓN DE TRAJES PARA SUPERHÉROES

TAILOR SHOPPE

BRIGAL

Clack Clack!

TE DIJE QUE IBA A TARDAR CUATRO HORAS MÁS COMPRENDO QUE ESTÉS ANSIOSO DE LUCIR TU NUEVO LOOK PERO SI ME METES PRISA VA A QUEDAR *HORRIBLE*

MMM. ART?

AH. EY MARK PENSABA QUE ERAS OTRA PERSONA.

¿EN QUÉ ESTAS TRABAJANDO?

ME TEMO QUE ES ***CONFIDENCIAL*** HASTA TENDRAS QUE ESPERAR A VERLE EN ACCIÓN COMO LOS DEMAS.

ESTE CLIENTE ES ***MUY*** PARTICULAR

PUEDO ENTENDERLO.

¿CONTIGO? POR SUPUESTO

¿TIENES TIEMPO PARA HABLAR?

¿QUÉ TIENES EN MENTE?

MILLONES DE COSAS COSAS QUE NO PUEDO CONTAR A MI *MADRE* Y MI AMIGO WILLIAM SE ESTÁ PORTANDO COMO UN GILIPOLLAS. ASÍ QUE ESTÁS NOMINADO

ES BUENO SABER QUE SOY EL TERCERO

MMM SI NO TENGO A NADIE MÁS CON QUIÉN HABLARLO. TE LO AGRADECERÍA DE VERDAD

ES UN PROBLEMA DE CHICAS

MI *ESPECIALIDAD*.

SUÉLTALO

BUENO, HAY DOS CHICAS...

AMBER MI NOVIA

Y EVE, MI AMIGA Y COMPAÑERA DE BATALLAS

¡PARA, PARA! POCO A POCO DEMASIADOS DETALLES PUEDEN SER PELIGROSOS PARA MI VIEJO CORAZÓN

PUEDE LATIR DEMASIADO RÁPIDO YA SABES

MMM... NO SON DETALLES ASÍ... NO TIENE NADA QUE VER CON *ESO*, DE VERDAD

ES SÓLO QUE PARECE QUE LES GUSTO A LAS *DOS* DE *ESA* FORMA.

CREÍA QUE HABÍAS DICHO QUE TENÍAS PROBLEMAS DE CHICAS

NO VEO CUÁL ES EL PROBLEMA. SÓLO TIENES QUE ELEGIR A UNA Y SEGUIR A LO TUYO

¿POR QUÉ?

BUENO. ESO ES UN PROBLEMA

NO ES TAN SENCILLO

ME GUSTAN LAS DOS

TE LO DIJE

CONOZCO A EVE DESDE HACE **MÁS** TIEMPO PERO SIEMPRE HA SIDO MI **AMIGA** NUNCA ME HABÍA FIJADO EN ELLA DE **ESTA** FORMA.

MÁS QUE NADA PORQUE ELLA ME LO **DEJÓ** CLARO CUANDO NOS CONOCIMOS ELLA SALÍA CON REX SPLODE

YO HICE EL TRAJE DE REX

ESO ESTÁ MUY BIEN DE TODAS FORMAS ELLA SIEMPRE HA SIDO INALCANZABLE PARA MÍ PRIMERO PORQUE ESTABA CON REX Y DESPUÉS PORQUE YO ESTABA CON **AMBER**

ASÍ QUE DE VERDAD NUNCA PENSÉ EN ELLA DE **ESTA** FORMA.

NUNCA ME LO HE PERMITIDO.

PERO TAMPOCO HABÍA **PENSADO** NUNCA QUE YO LE GUSTARA HABÍAN SEÑALES PERO NUNCA ME DI **CUENTA**

EL OTRO DÍA SE DECLARÓ

O MEJOR DICHO UNA VERSIÓN SUYA DEL **FUTURO** ME LO DIJO

MMM ¿SIGUES AHÍ?

SÍ, CONTINÚA.

PUES ESO SÉ QUE LE GUSTO A EVE MUCHO AL PARECER PERO ELLA NO SABE QUE LO SÉ

Y LUEGO ESTÁ **AMBER**

ES LA RUBIA ¿NO? CREO QUE TU MADRE ME HA ENSEÑADO FOTOS

ES MUY GUAPA.

ESO NO ESTÁ **MAL**

SÍ[

DE VERDAD QUE LO ES

PERO ESO NO ES LO IMPORTANTE. LO ES PERO *NO* LO ES. NO PARA MÍ. QUIERO DECIR QUE NO ME IMPORTA PARA NADA. PERO

AMBER FUE LA QUE *ME* INVITÓ A SALIR. YO NO ESTABA SEGURO Y *TODAVÍA* NO LO ESTOY... DEL TODO. NUNCA HABÍA TENIDO CITAS. NO CREÍA QUE LAS CHICAS PUDIERAN ESTAR INTERESADAS EN MÍ

ENTONCES APARECIÓ AMBER. YO LE GUSTABA. *ELLA* DIO EL PRIMER PASO. ESO FUE ALGO QUE ME HIZO *SENTIR* MUY BIEN.

QUE ESTÉ *TAN* BUENA ME PARECE *GENIAL* PERO SOBRETODO ES POR ESO POR LO QUE ME SIENTO BIEN CON ELLA.

NO ES QUE SÓLO ME GUSTE ESO EN ELLA. NO ME GUSTA PORQUE YO LE GUSTASE ME GUSTA PORQUE ES *GENIAL*

NOS VA MUY *BIEN*

PERO... ¿ELLA ES SUPERHEROÍNA?

NO. NO LO ES

PERO, ¿ESO ES UN *PROBLEMA*? NO LO SÉ. QUIERO DECIR. GRAN PARTE DE MI IDENTIDAD ES SECRETA. MIS DOS VIDAS ESTÁN MUY DIFERENCIADAS

NO CREO QUE PUEDA HACERLE DAÑO.

HASTA LA *SALVÉ* UNA VEZ QUE HUBIERA SIDO *HERIDA* SI YO NO HUBIERA ESTADO ALLÍ

SE

EN PARTE PIENSO QUE NO ES *JUSTO* ESTAR CON AMBER. NO ES JUSTO PARA ELLA. ELLA ESTÁ EN LA UNIVERSIDAD, ES JOVEN, TIENE TODA LA VIDA POR DELANTE

ELLA NO *SABÍA* QUE YO ERA UN SUPERHÉROE CUANDO EMPEZAMOS. SIMPLEMENTE LE GUSTABA. MARK GRAYSON. DESPUÉS SE LO DIJE... QUE SOY *INVENCIBLE*

AHORA SE PASA EL DÍA SIN HACER *NADA* MIENTRAS YO ESTOY EN OTRO PLANETA. Y TIENE QUE VER COMO ME *SACUDEN* DE LO LINDO POR TELEVISIÓN. Y LO ÚNICO QUE CONSIGUE ES VERME SALIR CORRIENDO EN MITAD DE NUESTRAS CITAS. . NI SIQUIERA ME MOLESTO EN DEMOSTRARLE *NADA*

¿CREES QUE ES *JUSTO*?

ESO DEPENDE DE **ELLA**, MARK. ELLA NO LO SABÍA **ANTES**, PERO LO SABE **AHORA** Y **SIGUE** CONTIGO

SI EVE TE GUSTA **MÁS**, SI TE SIENTES MÁS **CONECTADO** A ELLA, SI VAS A SER MÁS **FELIZ** CON ELLA, ES UNA COSA

PERO NO ROMPAS CON UNA CHICA SÓLO PORQUE CREAS QUE **ELLA** PODRÍA ESTAR MEJOR. ESO DEPENDE DE ELLA. **DÉJALE** DECIDIR

TIENE SENTIDO

INDISCUTIBLEMENTE **QUIERO** A AMBER... LA QUIERO

ASÍ ES

ENTONCES PIENSO EN LA MIRADA DE EVE... LA DEL FUTURO... CUANDO ME DIJO QUE ME QUERÍA

LA **DESESPERACIÓN**... EL **DOLOR**

EVE ES MI **AMIGA** PENSAR CÓMO LO ESTÁ PASANDO POR **MI** CULPA

Y A MÍ ME PASA LO MISMO... ME SIENTO ATRAÍDO POR ELLA. LO ADMITO... ¿QUIÉN **NO** LO ESTARÍA?

PERO NO ES JUSTO PARA **AMBER**. NO PUEDO ROMPERLE EL CORAZÓN SÓLO PORQUE EVE SINTIESE ALGO POR MÍ AÚN CUANDO ME DABA DE LADO.

QUIERO A AMBER.

¿ENTONCES... YA HAS DECIDIDO?

CREO QUE SÍ. ESTOY CON **AMBER** Y SEGUIRÉ CON ELLA. HA **AGUANTADO** MUCHO... SE HA PORTADO MUY BIEN CONMIGO. NO PUEDO TRAICIONARLA.

DEBO. NO SÉ... **HABLAR** CON EVE SÓLO PARA DECIRLE QUE LO SÉ

CREO QUE NO ES UNA MALA IDEA.

ME ALEGRA HABER PODIDO AYUDAR

ENTONCES

¿CÓMO VA EL NEGOCIO?

¿QUÉ? AH.

OCUPADO *CAPITÁN ASOMBROSO* ESTÁ A PUNTO DE VENIR A RECOGER SU TRAJE NUEVO Y TENGO UN TRAJE BLINDADO PARA REMENDAR

VOY A RETRASARME

OH. LO SIENTO NO PRETENDÍA ROBARTE DEMASIADO TIEMPO

ME PUEDO IR

NO, ESTÁ BIEN NECESITABA DESCONECTAR / *SIEMPRE* EN TREINTA TARDE

ADEMÁS, NUNCA HABLAMOS TANTO COMO ME GUSTARÍA

YA

TU MADRE ME DIJO QUE OS *ATACARON* EN CASA.

...

¿MARK?

ESO ES *HORRIBLE.*

NO QUIERO HABLAR DE *ESO*

LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD PAYTON-NOBLE. DONDE AMBER BENNETT, NOVIA DE MARK GRAYSON, ESTÁ BUSCANDO UN LIBRO

OH... TIENE QUE ESTAR...

OH. ¿DÓNDE ESTÁ?

OH. ¡JOPE!

¿TODO BIEN?

OH, DISCULPE, SÍ TODO BIEN

SÓLO ESTABA... NECESITO UN LIBRO, PARA UN TRABAJO QUE TENGO QUE ENTREGAR LA SEMANA QUE VIENE. TENDRÍA QUE ESTAR AQUÍ... PERO *NO* ESTÁ.

BUENO. TAL VEZ TE PUEDO AYUDAR ¿QUÉ LIBRO ES?

INTRODUCCIÓN A LA TEORÍA ECONÓMICA POSTMODERNA. EL ORDENADOR DICE QUE TENDRÍA QUE ESTAR AQUÍ... Y *NO* ESTÁ. YA LO HE MIRADO

DEL PROFESOR BURGESS, ¿VERDAD? YO TAMBIÉN TENGO ESA CLASE YO... MMM... ESCONDÍ EL LIBRO PARA PODER USARLO MÁS TARDE

NO SOPORTO ESTUDIAR EN LA BIBLIOTECA, PERO MI COMPAÑERO DE HABITACIÓN ES UNA PESADILLA Y MMM... NUNCA DEVUELVO LOS LIBROS *A TIEMPO*.

TOMA

PERO TÚ...

SÓLO... NO SÉ, LLÁMAME CUANDO HAYAS TERMINADO CON ÉL. O PODRÍAMOS QUEDAR *Y COMPARTIRLO*

DE VERDAD *NECESITO* ESE LIBRO.

OH MMM. CREO QUE PODEMOS PENSAR EN ALGO

MUY BIEN, GENIAL

ME LLAMO *GARY* LLÁMAME ¿VALE? NO QUIERO BUSCAR TUS DATOS EN EL ORDENADOR DE LA BIBLIOTECA SERÍA *RARO*

VALE TE LLAMO *GRACIAS.*

SIN PROBLEMAS

DE VUELTA EN LA SASTRERIA DE ART

TAILOR SHOPPE

TU MADRE ME HA COMENTADO QUE VISTE A TU *PADRE*.

SÍ, EN ESE PLANETA AL QUE FUI. ¿TE HABLÓ DE MI HERMANO PEQUEÑO?

ME LO CONTÓ TODO. POR LO MENOS TODO LO QUE TÚ LE HAS CONTADO. ¿ESCONDES ALGO MÁS?

LA REINA ALIEN. LA NUEVA MUJER DE MI PADRE O LO QUE SEA. ERA *MUY* AGRADABLE. ME GUSTÓ. ESO NO SE LO HE DICHO A MI *MADRE*

TENGO QUE DECIR, QUE VOLVER A TENER NOTICIAS DE TU PADRE... ME HA HECHO, NO SÉ., *REVIVIR*. ERA MUY AMABLE CONMIGO UN BUEN AMIGO

CUANDO TE HIZO LO QUE TE HIZO. PENSÉ QUE ME VOLVÍA LOCO

ES *RECONFORTANTE* ESCUCHAR QUE TODAVÍA EXISTE UNA PARTE DEL HOMBRE QUE YO CONOCÍ

FUE BUENO PARA MÍ TAMBIÉN. VERLE DE ESA FORMA. CONOCERLE SIN PENSAR QUE *TODO* ERA MENTIRA

HAY ALGO QUE QUERÍA PREGUNTARTE CUANDO FUIMOS VENCIDOS CUANDO LOS VULTUMITAS SE LO LLEVARON

LO ÚLTIMO QUE ME DIJO FUE

"LEE MIS LIBROS".

PARECÍA IMPORTANTE COMO SI FUESE ALGO QUE *DE VERDAD* TENÍA QUE HACER

PERO MI PADRE ESCRIBÍA LIBROS DE *VIAJES*, ¿NO? LOS TENEMOS TODOS EN CASA. ¿POR QUÉ QUERRÍA QUE *LOS* LEYERA?

NO *SIEMPRE* ESCRIBIÓ LIBROS DE *VIAJES*

CREO QUE TENGO SU "PEQUEÑO Y SUCIO SECRETO" ESCONDIDO EN UNO DE ESOS ARMARIOS. NO SE LOS LLEVABAN MUCHO... APENAS VENDIERON UNOS CUANTOS, LOS JUSTOS PARA QUE HICIESE ALGUNO MÁS... PERO *YO* ERA UN FAN.

¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?

MEMORIAS DE UN AVENTURERO ESPACIAL

TU PADRE INTENTÓ CONVERTIRSE EN ESCRITOR DE CIENCIA FICCIÓN. LOS DOS PRIMEROS VENDIERON LO SUFICIENTE COMO PARA QUE HICIESE UN POCO DE DINERO... LOS DOS SIGUIENTES FUERON UN *FRACASO*.

¿ENTONCES EMPEZÓ A ESCRIBIR LIBROS DE VIAJES?

EXACTO.

POR ALGUNA RAZÓN NO LE GUSTABA HABLAR DE ELLOS SE SENTÍA AVERGONZADO... O ALGO. COMO TE HE DICHO ME GUSTABAN DE VERDAD ASÍ QUE LOS GUARDÉ

OH ESTO ES MUY EXTRAÑO.

¿PUEDO?

ERA TU PADRE, MARK

SON TUYOS. CÓGELOS.

VAYA TONTERÍA

¿POR QUÉ QUERRÍA QUE LOS *LEYESE*?

QUIERO DECIR, FÍJATE EN LOS TÍTULOS

PERDIDO EN EL ABISMO DEL OLVIDO

TRIBUS DEL ODIO EN EL PLANETA WREKK

Y ESTE

EL HOMBRE CON EL ARMA INVENCIBLE.

TENGO QUE LEER ESTO.



cómo consiguió el arma o de donde provenía. Los orígenes del arma eran completamente desconocidos para el imperio. Todo lo que se conoce son sus habilidades.

La información fue recogida de millones de fuentes. Testimonios superficiales de testigos, artefactos dañados (evidencias de la potencia del arma), todos apuntan hacia la misma conclusión Este arma, el rayo infinito, emitía una ola energética imparable. Se dice que ráfagas de este rayo infinito todavía recorren el cosmos, abriéndose camino a través de todo con lo que se encuentra. Planetas, estrellas, naves... todo lo que está en su camino es destruido. Pero es sólo una teoría. Nadie ha estado los suficientemente cerca como para poder estudiar el rayo en primera persona. El Jinete del Espacio se aseguró de ello.

Independientemente de que la historia fuera real o no, yo tenía mi misión. Tenía que dar caza al Jinete del Espacio, determinar si las historias sobre su arma eran ciertas o no y, si lo eran, arrestarle Tenía que ser procesado por ofensas contra el imperio. Pero si su arma era tan poderosa como decía la fábula, él sería una fuerte amenaza. Me puse en marcha inmediatamente.

Se sabía muy poco del Jinete del Espacio, dónde había vivido, en qué cuadrante del espacio operaba, todo era un misterio. Se había convertido en algo así como una leyenda Sus historias se extendían a lo largo de las doce galaxias. Se decía que podía estar en dos lugares a la vez. Unas historias chocaban con otras. Encontrarle no sería tarea fácil. Sin embargo, era un trabajo que yo tenía que completar. No me atrevía a desafiar a mi gente. Sabía lo que me estaba jugando. Nuestra forma de vida

Primero, estudié las historias para encontrar parecidos, elementos comunes entre ellas. Todo lo que me facilitara encontrar hechos en la ficción, si es que había algún hecho en estas historias. En poco tiempo averigüé que el Jinete y el arma eran reales Inverosímiles como parecían, todas sus habilidades eran ciertas Pero me costaría casi cincuenta años llegar a esta conclusión

La primera pista llegó cuando un subordinado del Jinete contactó conmigo para informarme de su posible paradero. Con esta infor-

¿DE QUÉ IBAN ESTOS LIBROS?

OH, MIRA... UN ALIEN DEL ESPACIO QUE PERSIGUE ENEMIGOS DE SU GOBIERNO O ALGO ASÍ. ELIMINÁNDOLES. CADA LIBRO TRATA SOBRE UNA O DOS AMENAZAS PARA EL IMPERIO A LAS QUE SE TIENE QUE ENFRENTAR.

ERA MUY BUENO

¿QUIERES DECIR QUE TRATA SOBRE UN TÍO DE UN PLANETA ALIENÍGENA QUE PERSIGUE A LOS ENEMIGOS DE SU *IMPERIO*?

SÍ, YA SABES, NUNCA LO HABÍA PENSADO PERO ME PREGUNTO SI SON UNA RECOPILACIÓN DE HISTORIAS SOBRE LAS ***COSTUMBRES*** DEL PUEBLO VILTRUMITA

NO NO ES AS NO ES ASÍ *EXACTAMENTE.*

ART, ES ***ÉL*** ESCRIBIA SOBRE ***SÍ MISMO***. HABLABA SOBRE PERSEGUIR A LOS ENEMIGOS DEL IMPERIO *VILTRUMITA*

DEBE HABER OCULTADO ALGO EN ESTOS LIBROS... ALGO QUE ME PUEDE AYUDAR A *SALVARLE*

PERO, ¿QUÉ PUEDE SER? ¿QUÉ PUEDE HABER ESCONDIDO *AQUÍ*?

¿PLANETA SALVAJE. BESTIAS SALVAJES?

¿DE QUÉ VA *ÉSTA*?

y de repente, supe que había cometido un grave error. En un instante fui rodeado, vapuleado, aplastado. Mi supervivencia no podía darse por descontada. Había infravalorado la situación.

La misión estaba clara, investigar a los habitantes de este violento planeta, determinar su nivel de amenaza para el imperio y, después, informar y esperar nuevas instrucciones. En ese momento parecía que no iba a poder volver para recibir esas instrucciones. Estaba claro que el nivel de amenaza era alto. Con un esfuerzo nimio por su parte, me hirieron rápidamente. Esas criaturas eran rapidas. Aparecían de cualquier parte. No tenía tiempo para reaccionar. Mi vida estaba en grave peligro.

El tamaño de las bestias era engañoso. Apenas doblaban mi tamaño. He abatido criaturas de diez veces su tamaño con muchísimo menos esfuerzo. El planeta en el que vivían les había obligado a evolucionar hacia una resistencia superior. El cociente gravitacional de este planeta innombrable era tan severo que tenían que ser mucho mas resistentes sólo para poder moverse. Eran criaturas sobresalientes. A posteriori, desde una perspectiva científica, siento un tremendo respeto por ellas.

En ese momento me sentía diferente. sólo quería sobrevivir, si eso hubiese implicado aniquilar a toda la raza, lo habría hecho, tan cruel como suena.

En cada intento de llegar al cielo y escapar hacia las estrellas, me sentía frustrado, arrastrado y pisoteado una y otra vez. Aunque esas criaturas no poseían la habilidad de volar, podían saltar largas distancias, muy alto, en el cielo, con sus poderosas piernas. Cualquier intento de volar me llevaba a enfrentarme a un rápido ataque de uno de ellos, o de más, que terminaba con mi caída a la superficie planetaria. Estaba claro que mi estrategia no iba a funcionar.

Comencé a intentar volar a través de la horda. Si pudiese abrirme paso a través de ellos, tal vez pudiese llegar lo suficientemente lejos como para escapar. El problema con esa estrategia era que estaba bajo un ataque constante. Podía sentir como la carne se desgarraba de mis huesos... sin piedad. Este método de escape no

OH, DIOS
OH, TÍO

¿MARK, QUÉ
TE PASA?

ESTOS
LIBROS. NO
PUEDO CREER
CÓMO

S LAS COSAS
QUE M PADRE
ESCRIBÍ AQUÍ SON
CIERTAS TIENEN
QUE SERLO

Y NO TRATA SÓLO
SOBRE LOS **ENEMIGOS**
DE LOS VILTRUMITAS
TRATA SOBRE ELIMINAR
COSAS QUE LES PUE-
DEN **DAÑAR**

COSAS QUE PUE-
DAN DAÑAR A LOS
VILTRUMITAS.

MI PADRE
ME ESTÁ DI-
CIENDO COMO
VENCER-
LES.



EL PACTO

Como extra para los compradores de este volumen de Invencible, he añadido EL PACTO #4 en las páginas siguientes. Esta es únicamente la historia principal, no el cómic completo. Hay toneladas de historias de refuerzo además de este número, así que haceos con ellas si queréis tenerlas todas. Tienen bien merecido su precio.

El Pacto surgió gracias a Jim Valentino. Él tuvo la idea de reunir a todos los jóvenes superhéroes de Image para formar un equipo libremente organizado. Firebreather, Zephyr de Noble Causes y su nuevo adolescente ShadowHawk redondearon el equipo. Su idea (realmente genial) era que cada creador (o co-creador) escribiría un número de los cuatro que formarían la miniserie. Valentino escribió y dibujó el número uno, Jay Faerber el número dos, Phil Hester el tres y yo el cuatro, que es el que está recogido aquí. No os preocupéis, todas las historias son independientes así que no os perderéis.

En cuanto al dibujo, es Jason Howard quién me presta su talento. Conocí a Jason gracias a internet, navegando por su página web después de que me enviara un pin-up para Invencible. Inmediatamente me enamoré de su dibujo. Cuando estuvo claro que Ryan y Cory no iban a poder hacer El Pacto, él fue mi opción inmediata. Hizo un trabajo impresionante en este número, y dado que me lo pase MUY bien trabajando con él, estamos colaborando en otro proyecto conjunto, que será lanzado en "el futuro"

Para la historia, quería volver a introducir la figura de Doc Seismic, del número 10 de Invencible (incluído en el volumen 5 español). Me gustaba mucho y siempre quise continuar con su historia después de que cayese dentro de la Tierra en ese número. Pensé: "¡Qué diablos! ¿Por qué no hacerlo aquí?" El único problema es que en ese momento tenía algunas historias de Invencible flotando por otras series (algo que siempre había intentado, en medida de lo posible, no hacer). Doc Seismic vuelve en el número 36 (el número siguiente a esta entrega, que se incluirá en el volumen 10). De repente está en PRISIÓN. Así que la gente que no haya leído éste número de El Pacto estára un poco perdida. Pero los lectores de este tomo estaréis al día. Diablillos con suerte.

Demasiada charla. ¡A leer, niños!

-Robert Kirkman

¡ECHA UN VISTAZO! INVENCIBLE, SHADOWHAWK, FIREBREATHER Y ZEPHYR JUNTOS EN

EL PACTO

¡FIRE-BREATHER, ZEPHYR, DAOS PRISA CON VUESTRAS TUMBAS! LAS TERMINARÍA YO. PERO... JA, JA... ESTOY EN *CONTRA* DE *MATAR*...

¡...ASÍ QUE *YO HARÉ* EL TRABAJO, CHICOS!

¡¡¡CHARLIE, DESPUÉS!!!

EL PACTO

ROBERT KIRKMAN
Guión

JASON HOWARD
Dibujo, tinta, color

EL PACTO Y SHADOWHAWK - Creado por JIM VALENTINO
FIREBREATHER - Creado por PHIL HESTER y ANDY KHUM
ZEPHYR Y NOBLE CAUSES - Creado por JAY FAERBER
INVENCIBLE - Creado por ROBERT KIRKMAN y CORY WALKER

PROGRESS, UTAH.

INSTITUTO HERBERT HOOVER

HERBERT HOOVER

PERDÓN POR LA INTERRUPCIÓN, PERO ¡LLAMAN A *DUNCAN* AL DESPACHO DEL DIRECTOR

¿DUNCAN, PUEDES VENIR CONMIGO?

SÍ... MMM. CLARO

PHYSICS

¿QUERÍA VERME, SEÑOR?

DUNCAN, ENTRA. *SIÉNTATE* ESTE SEÑOR ES EL MAYOR WILLIAMS DE TOOELE, UN PAR DE CONDADOS MÁS ALLÁ. TIENE UN... *FAVOR* QUE PEDIRTE

HIJO RÉ DIRECTO AL GRANO NECESITAMOS QUE NOS HAGAS UN *GRAN* FAVOR

MONSTRUOS DE LAVA, HIJO... ES LA ÚNICA DESCRIPCIÓN QUE SE NOS OCURRE SOBRE ELLOS. HAN CONVERTIDO EL PUEBLO EN UN *INFIERNO* LA AUTOPISTA, EL CENTRO COMERCIAL, NO QUEDAN DEMASIADOS LUGARES QUE *NO* HAYAN ARRASADO.

SUS ATAQUES SON CADA VEZ MÁS FRECUENTES... SIMPLEMENTE NO SABEMOS LO QUE *HACER*

TE HEMOS VISTO EN LAS *NOTICIAS*. SALES DESDE QUE ERES UN GRAN *HÉROE*, LUCHANDO CONTRA TU PADRE CON ESOS OTROS NIÑOS Y POR LO DE ESE MONSTRUOSO METEORITO Y LO DEL VIEJO *CABALLERO* INGLÉS EN *INGLATERRA*. ASÍ QUE SEGURO QUE NO TENDRÁS NINGÚN PROBLEMA EN LUCHAR CONTRA ESOS CAPULLOS DE LAVA

ES LO QUE SE ESPERA DE UN BUEN *VECINO*, ASÍ QUE... ¿QUÉ ME DICES?

MMM.

¿PUEDO PENSÁRMELO?

MÁS TARDE, EN CASA.

QUIERO DECIR , ¿ESTOY *PREPARADO* PARA ESE TIPO DE COSAS? NO ESTOY SEGURO DE QUE NO VAYA A FASTIDIARLA

SERÍA *IRRESPONSABLE* POR MI PARTE ACEPTAR ESTO

¿QUÉ OPINAS?

DUNCAN *TIENES* QUE HACERLO. ES ASÍ DE SIMPLE ENTIENDO QUE NO QUIERAS LLAMAR LA *ATENCIÓN* PERO SI QUIERES QUITARTE A ESOS PIJOS DEL INSTITUTO DE ENCIMA, Y SER UN HÉROE LO TIENES QUE HACER

SI ESTÁS PREOCUPADO POR SI LA FASTIDIAS. LLAMA A TUS AMIGOS SUPERHÉROES YA SABES, EL CHICO DE CROMO DE NUEVA YORK INVENCIBLE Y ESA ZORRITA DE LOS NOBLES.

AHORA SOIS *COLEGAS*, ¿NO? LLÁMALES PUEDEN CARGAR CON PARTE DE LA *CULPA* SI LA *CAGAS*.

PERO YA TE DIGO. LO *TIENES* QUE HACER.

NO ES UNA MALA IDEA PUEDO LLAMARLES SHADOWHAWK POSIBLEMENTE ESTARÁ *ENCANTADO* DE AYUDAR

CREO QUE ES LO QUE HARÉ GRACIAS CORONEL BARNES

¡UN PLACER AYUDARTE. CHICO TE DEJO. NECESITO DISPARAR Y NO PUEDO HABLAR AL MISMO TIEMPO

SI ME NECESITAS. LLÁMAME

LO HARÉ

GRACIAS OTRA VEZ.

NUEVA YORK, NUEVA YORK
ELECTRICIDAD COLLINS.
ELECTR
¿NO LLEGAS UN POCO TARDE? TENDRIAS QUE HABER LLEGADO HACE UNA *HORA*
ESTABA BUENO.
¿PATRULLANDO?
SÍ. EXACTO
EDDIE ¡JESÚS! ¿NO TIENES *DEBERES*? NO PUEDES MALGASTAR TODO TU TIEMPO JUGANDO A SER UN HÉROE
LO SÉ. ES SÓLO QUE
YA LO HE OÍDO *ANTES* EDDIE PONTE CON LOS DEBERES.
AH CAS LO OLVIDO TU AMIGO DUNCAN HA LLAMADO
¡OH DIOS NO ¿HA LLAMADO FIRE-BREATHER?! ¿QUÉ QUERÍA?
BUENO SI HUBIERAS *ESTADO* PODRÍAS HABÉRSELO *PREGUNTADO* TÚ MISMO

NO TE PREOCUPES PUEDO PONERTE AL DIA POR EL CAMINO

¡VAMOS, SHADOWHAWK... ¿PREPARADO PARA JUGAR A SUPERHÉROES?

BUENO VETE

¡GRACIAS, PAPÁ!

SÓLO ASEGÚRATE DE SALIR POR UNA DE LAS **VENTANAS** DE ARRIBA. NO QUIERO QUE LA GENTE OS VEA.

ENCANTADO DE CONOCERLE. PAPÁ DE SHADOWHAWK

¡GUAPÍSIMAMENTE INVENCIBLE

DESPUÉS DE UN CORTO VUELO A TRAVÉS DEL PAÍS.

DEBERÍAN ESTAR EN ALGÚN LUGAR POR AHÍ CERCA. POR LO MENOS ES LO QUE DUNCAN HA DICHO

¡AH! ¿SON ELLOS?

MIRA A QUIÉN LE HA DADO POR APARECER

NO VALE. TENÍA QUE AVERIGUAR DONDE *VIVÍA* SHADOWHAWK PORQUE NO RESPONDE A LAS LLAMADAS

¿DÓNDE ESTÁ TODO EL MUNDO? CREÍA QUE ÍBAMOS A SALVAR UN PUEBLO O ALGO ASÍ. ¿NO DEBERÍA ESTAR AQUÍ EL ALCALDE PARA DECIRNOS QUÉ HACER?

ME ALEGRO DE VERTE ZEPHYR

NOS SEÑALÓ ESTA DIRECCIÓN Y NOS DIJO QUE SALÍAN DE ESTE *AGUJERO* ENTONCES CORRIERON HACIA LAS COLINAS

ES MI PRIMER INTENTO COMO SUPERHÉROE ¿ALGUNA IDEA?

A MÍ NO ME MIRES YO TE SIGO NO SOY LA LÍDER

VAMOS YO INDICARÉ EL CAMINO QUEDAOS DETRÁS DE MÍ CUALQUIER COSA QUE NOS ATAQUE POR SORPRESA DEBE SER DESTRUIDA

INCLUSO SI ME GOLPEAS A MÍ

HABLAS DE MI *PADRE* ¿VERDAD? ¿POR QUÉ CREES QUE ÉL CUENTA?

ÉL CUENTA. ¿POR QUÉ NO LO TENDRÍA QUE HACER?

NO PUEDE SER TAN MALO.

EL PUEBLO TODAVÍA ESTÁ *EN PIE* ASÍ QUE HEMOS VISTO SITUACIONES PEORES

CADA VEZ ESTÁ MÁS OSCURO AQUÍ. DUNCAN. ¿CREES QUE PODRÍAS ?

FIJAOS LA GENTE *LAVA*.

¡NO NOS HA LLEVADO MUCHO!

VENGA! ¡VAMOS A DESTROZAR ESTAS COSAS!

ESE PARECE UN PLAN TAN BUENO COMO CUALQUIERA

LO QUE QUERÁIS, CHICOS

¡MANOS FUERA, ASQUEROSOS! ¡SOY TAN CALIENTE COMO VOSOTROS!

SHOOM!!!

VOOSH!

KLANK

CREO QUE NECESITO MEJORAR MIS BROMAS

¿SABÉS QUÉ. CHICOS?

¿SE SUPONE QUE ESO ES CALOR?

GROARR!!

VOOSH!!

ESTO ES C

BLOOOMBRRRLLL

¡KROOM!

¡AHH!

¡KROOM!!

¡JESÚS! ¿QUÉ HE *HECHO*?

¡NO HAY TIEMPO PARA LAMENTOS, TÍO! ¡TENEMOS QUE SACARLES DE AHÍ!

UH

¿NO ESTÁIS MUERTOS?

NOP DE MOMENTO ESTAMOS BIEN

¿DÓNDE ESTÁ TU TRAJE? ANTES NO LLEVABAS ESO, ¿NO? CREÍA QUE TENÍAS UN TRAJE

LO LLEVABA. ES LO QUE NOS ACABA DE SALVAR DE SER APLASTADOS.

¡NO JODAS! MI PAPÁ SE CAGARÍA EN LOS PANTALONES SI PUDIESE VER ESTA COSA ¿QUÉ ES?

NO LO SÉ

¿DE DÓNDE PROCEDE?

SALE DEL CASCO. CREO NO SÉ DEMASIADO SOBRE ELLO

¿SALTAS DESDE EDIFICIOS CON ESO Y NO LO SABES DEMASIADO BIEN?

TENGO MIAM LAS VOCES DE LOS SHADOWHAWKS ANTERIORES EN MI CABEZA, ME DICEN QUÉ HACER SABEN MÁS QUE YO SOBRE ESTO

¡AYUDA! ¡SACADME DE AQUÍ!

UHAM! UHAM!

¡APARTADME DEL TIO ESTE!

INTENTARÉ NO OFENDERME POR ESO

UHAM! UHAM!

ALGUIEN LLAMA DESDE EL OTRO LADO.

OH **BIEN** PARECE QUE DESPUÉS DE TODO NO NOS ASFIXIARÉIS

¿ESTÁIS BIEN, CHICOS?

AHORA SÍ

LO SIENTO

NO PASA NADA NO SABÍA QUE MI TRAJE PODÍA HACER ESO HASTA AHORA.

¿DÓNDE ESTÁN LOS MONSTRUOS LAVA?

NO LO SABEMOS PARECE QUE SE HAN RETIRADO DESPUÉS DE QUE DUNCAN SE VOLVIERA LOCO DESPUÉS DE TODO PUEDE QUE NOS TENGAN MIEDO

PUEDE QUE NUNCA MÁS VUELVAN A LA SUPERFICIE PUEDE QUE LES HAYAMOS VENCIDO

¡NO CUENTES CON ESO!

¡VEO QUE HABÉIS CONOCIDO A MIS QUERIDOS **MAGMANITAS**' UNAS CRIATURAS MUY GENTILES. **¡SI NO SE ENFADAN!**

¡¿ALGUNA VEZ? PENSASTE QUE ME VOLVERÍAS A VER, INVENCIBLE*! ¡¿PENSASTE QUE ME VOLVERÍAS A VER DESPUÉS DE **DEJARME MEDIO MUERTO?!** *

BUENO **SOBREVIVÍ** INCLUSO ENTERRADO AQUÍ ¿SURPRENDIDO?

¡¿SORPRENDIDO DEL RETORNO DE **DOC SEISMIC?!**

*VER NVENCIBLE 5. AUTÉNTICUS DESCONOCIDOS

MIERDA.

LO SIENTO CHICOS. ESTE ES DE LOS **MÍOS**

¡¿DE LOS TUYOS?! ¡¿SOY DE LOS TUYOS?!

¡¿CÓMO TE ATREVES A TRATARME COMO SI FUESE UN VILLANO DE SEGUNDA?!

SKROOM!

¡MUÉVETE!

¡OTRA VEZ NO!

LO SIENTO. A VECES EXAGERO ES VERDAD SÓLO ES QUE YO ERA UN PESO PESADO.

EL INMORTAL CAPITÁN COSMIC. INCLUSO LOS GEMELOS METEORO YO ERA *IMPORTANTE* TODAVÍA NO SE QUIÉNES SOIS YO SÓLO

ESTOY VIVO SEÑOR

PERO TÚ. NO PUEDO CREER QUE TENGA OTRA OPORTUNIDAD DE ENFRENTARME A TI ES . ES EL *DESTINO*

TIENES QUE ENTENDERLO TE LO *DEBO* POR ABEL DONARME AGUA

PUEDO ENTENDER QUE ESTÉS *ENFADADO*. PERO SI TE ACUERDAS DE LO QUE PASÓ PARA QUE ESTÉS VIVIENDO AQUÍ, RECORDARÁS QUE PRIMERO LO HICE PARA *SALVARTE* Y TU.

UH.

¿DE VERDAD?

TENGO UNA DEUDA DE *GRATITUD* CONTIGO

¿TUS VILLANOS SON *SIEMPRE* ASÍ?

NUNCA NI *UNO*

NO TIENES NI IDEA DE CÓMO ERA MI VIDA ANTES DE ENCONTRARME CONTIGO EN EL MONTE RUSHMORE ESE DÍA

LO PROMETO.

ME PASABA EL DIA SIN HACER NADA MIS DIAS DE GLORIA SE HABIAN *ESFUMADO* LO SABIA ESTABA MUY RESENTIDO NO LO QUERIA ACEPTAR

EL HECHO ES QUE *NUNCA* IBA A GOBERNAR UN PEQUEÑO PAIS O TENER UNA HORDA DE SECUACES O SER RESPETADO EN EL CREPUSCULO DE MIS DIAS. DEL MODO EN QUE YO CREIA *MERECER*

MEJOR DICHO NUNCA *HUBIERA* PASADO. SI TU NO ME HUBIERAS DEJADO AQUI.

VENIR AQUI ABAJO HA SIDO UN *REGALO* DEL CIELO NO SE ME OCURRE OTRA FORMA DE DECIRLO HE SIDO *BENDECIDO*

TENGO TODO LO QUE SIEMPRE HE SONADO.

AHORA TENGO MI PROPIO REINO CLANDESTINO DE VERDAD AQUI ABAJO SOY UN *REY* Y TENGO MIS SUBDITOS LOCALES.

MIS *MAGNANITAS*

SI ALGUNA VEZ NECESITO ALGO SIMPLEMENTE LES ENVIO A LA SUPERFICIE A COGERLO. COMIDA, DINERO JOYAS *LO QUE SEA...*

ESTOY MUY FELIZ AQUI. SÓLO QUERIA DARTE LAS *GRACIAS*

UAUH.

NO SÉ QUÉ DECIR SÓLO *UAUH.*

CREO QUE LA ÚNICA FORMA DE CORRESPONDERTE ES CON UN BONITO Y ALGO PASADO DE MODA

...¡PUÑETAZO INVENCIBLE!

EN REA-L'DAD

S. PARECE QUE LOS HOMBRES ROCA ESTÁN HUYENDO.

UAUH Y SOLO POR UN ***PUÑETAZO*** HABRÁN PENSADO QUE SI ERES CAPAZ DE DEJAR A UN VIEJO ASÍ ERES CAPAZ DE CUALQUIER COSA

PUEDE QUE SEAN MAS LISTOS DE LO QUE ***PENSÁBAMOS.***

ESTÁ FUERA DE COMBATE TENDREMOS QUE LUCHAR CONTRA LOS HOMBRES ROCA DE NUEVO. PREPARAOS VAMOS A HACERLO ***BIEN*** ESTA VEZ SEREMOS UN EQUIPO Y...

EH. VOSOTROS NO HABÉIS LUCHADO CONTRA ESTE TÍO **ANTES** ESTÁ **LOCO** CREEDME HUBIERA DERRIBADO LA CUEVA ENTERA ENCIMA DE NOSOTROS EN CUANTO SE HUBIERA DADO CUENTA DE QUE NO LE IBA A DAR PALMADITAS EN LA ESPALDA Y DEJARLE SEGUIR ATERRORIZANDO A ESE PUEBLO

PODRÍA HABER SALIDO MUY MAL SI NO LE HUBIESE GOLPEADO NOS HABRÍA HERIDO A **TODOS**.

SI TÚ LO DICES "INVENCIBLE"

ES IGUAL VAMOS A LLEVARLE A LA SUPERFICIE ANTES DE QUE SE DESPIERTE ME QUIERO IR A CASA

JA "¿PUÑETAZO INVENCIBLE?"

¿NO TE HA GUSTADO? HE PENSADO QUE ERA APROPIADO

=SIGH=

CREO QUE VOY A TENER QUE **RETIRARLO** ME PARECE QUE SOY EL ÚNICO QUE PIENSA QUE MOLA..

¿CREES QUE **MOLA**?

CÁLLATE

NO QUIERO PASARME DE LISTO. PERO ¿TE IMPORTARÍA SI TE LLAMARA? ES DECIR, INCLUSO SI NO HAY NINGUNA LUCHA PENDIENTE

MMM CLARO.

MÁS TARDE, ESA MISMA NOCHE

¿DÓNDE HAS ESTADO, JOVENCITA?

POR AH CON MIS COSAS DE SUPERHÉROE TENDRÍA QUE SALIR EN LAS NOTICIAS CREO QUE ESTARÉS ORGULLOSOS DE MÍ.

PODRÍA SER SI EL TELÉFONO NO HUBIERA ESTADO SONANDO UNA Y OTRA VEZ LA ÚLTIMA HORA

OH. NO. ESTÁS DE BROMA EL NO PUEDE HABER TODAVÍA NO.

NO DIOS ¿TE RÍES DE MÍ? ES UN POCO RARO. RARO DE VERDAD.

ESPERA ¿ES QUE NO TE GUSTA?

BIEN ESO ME TRANQUILIZA

ESE CHICO SHADOWHAW CON EL QUE HAS ESTADO QUEDANDO VOSOTROS DOS NO ESTARÉS

CELOS. NO. TODO ESE NEGRO EL CASCO EXTRAÑO LOS OJOS ROJOS EL CHICO PROBABLEMENTE ES UN ASESINO EN SERIE.

¡ME DESTROZARÍAS SI SALIESES CON ÉL!

HEY MMM. ¿SHADOWHAWK? SÍ. EDDIE ¿VERDAD? HOLA

SOY ZEPHYR ¿PUEDES HABLAR?

En el próximo número de...

EL PACTO

NO ES UN SUEÑO...
NO ES UN CAMELO...
¡LA MUERTE DE INVENCIBLE!

¿POR QUÉ SE PONE A *LLORAR* DE REPENTE? ¿NO FUE *USTED* QUIÉN CASI LE *MATA* A GOLPES UNA VEZ?

ES *COMPLICADO*

Esto es un anuncio para un falso próximo número
de El Pacto que fue contractual de número 4
A Jason Howard se le ocurrió la idea de la tumba
Es un compañero muy paciente

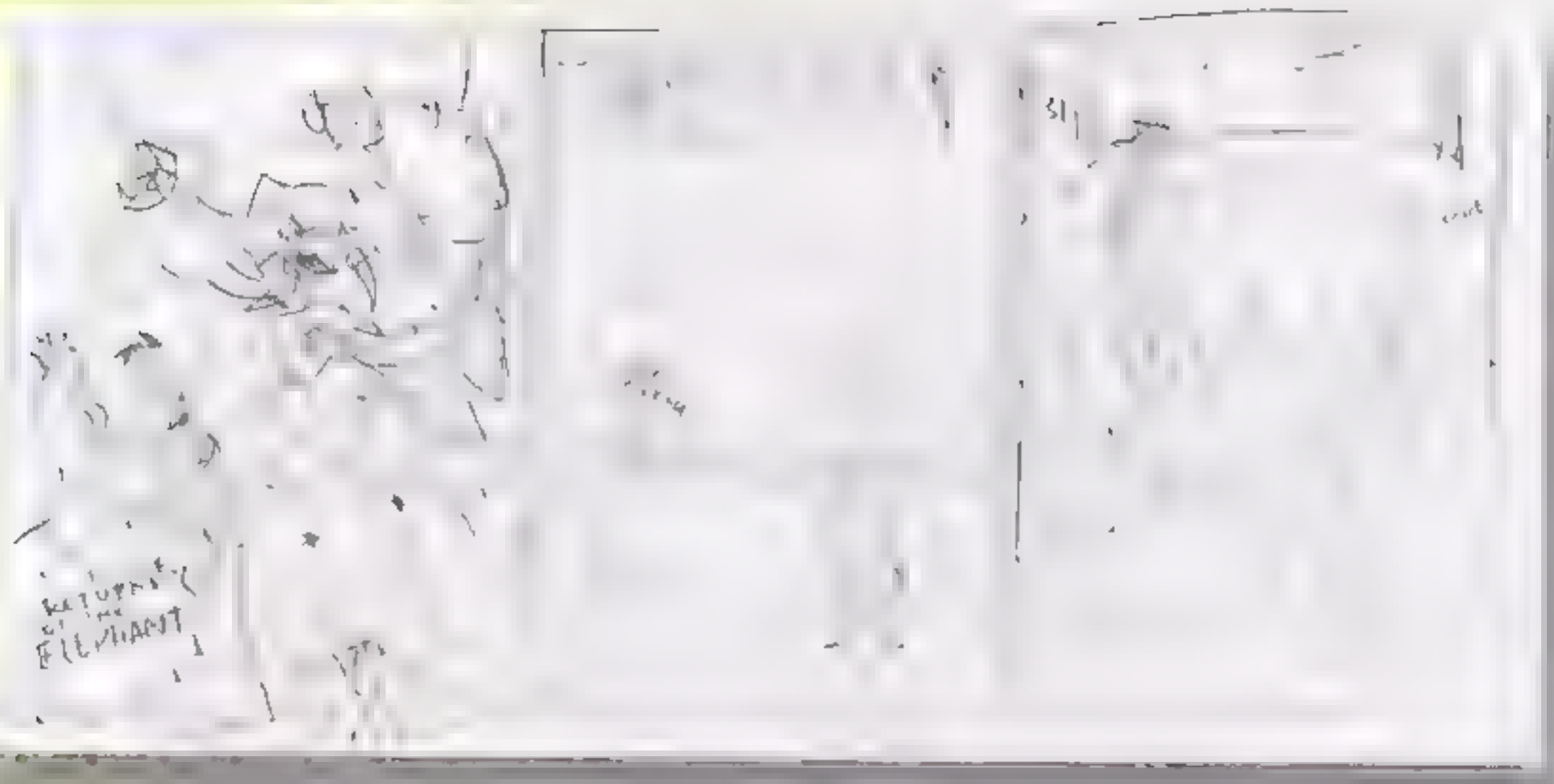


Bienvenidos a la seccion de bocetos del volumen 9 de Invencible Vamos directamente a entrar en materia Creo que en el anterior volumen comenté lo monotonos que se han vuelto los diseños de portada de estos tomos la figura de Mark flotando sobre diferentes fondos) Para este numero a Ryan se le ocurrio entrelazar la figura de Invencible con las de los Guardianes del Globo situados en la parte inferior Al principio Ryan penso en ponerle de pie sobre alguna cosa estupida de futuro (estupido Ryan Pero yo le dije que sólo debia estar flotando ahi En algun punto del proceso entre este boceto y la versión final Ryan decidio dibujar las viñetas de fondo verticales para que se viese más a Amber y Atom Eve Creo que mejoró enormemente la apariencia de la portada





Aquí tenemos otro boceto aleatorio de [illegible] para una portada de los recopilatorios y el [illegible] final de la portada de este volumen. Es una de mis portadas preferidas. Quería comprar el dibujo original pero Ryan se lo vendió a otro en vez de a mí. En esta sección me gusta bromear sobre cuánto odio a Ryan, pero vamos... ya está empezando a ir en serio (es broma)

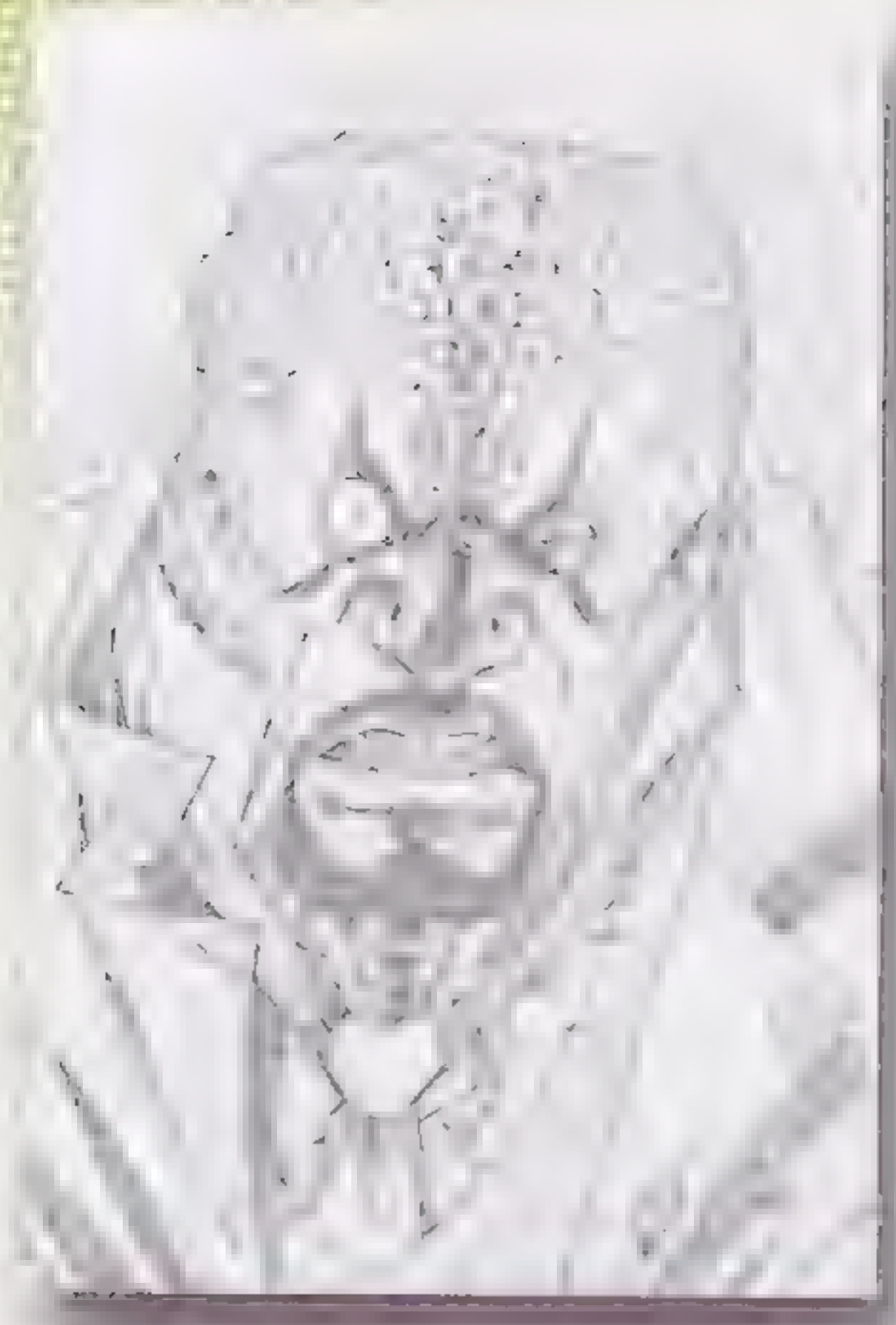


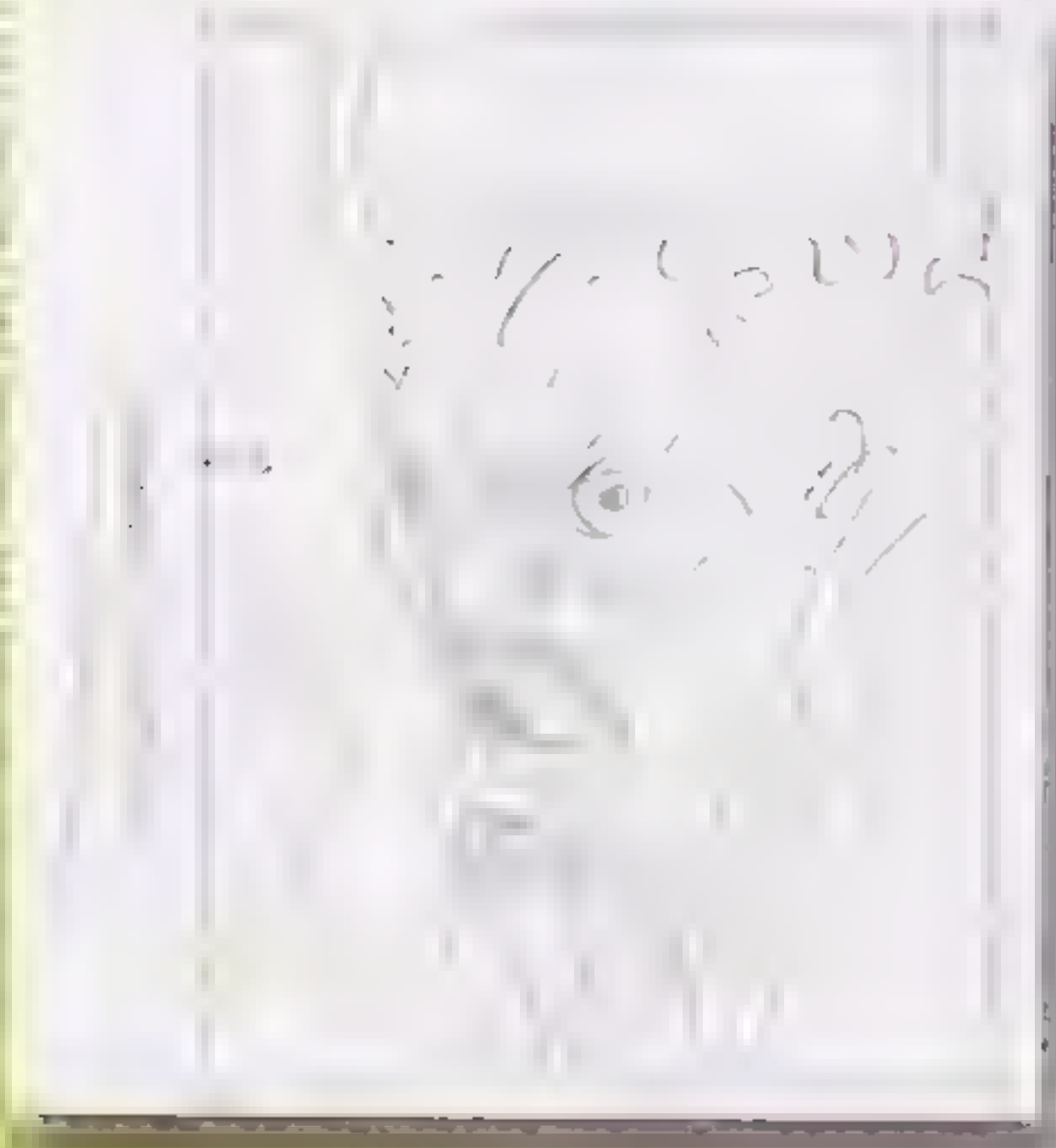


Esto también fue portada. No sabíamos qué hacer en este numero. Solo le dije a Ryan "Mark y Amber van a África a visitar a Alom Eve" Puede que le dijese algo sobre hacer que Eve mirara celosa a la feliz pareja Y Ryan simplemente se puso a ello Me gusta mucho porque al llegar al numero 31 te encuentras con todo el mundo vestido con ropa de calle y no con los trajes de superhéroe Puede que para el numero 40 la portada sea William leyendo una revista en ropa interior o algo así

Aqu está e boceto y e lapiz para a portada de numero 32. No ten a n. dea de que ha er en esta portada. Ryan me preg.nto y le conteste "no sé. todav a estan vis tando a Eve. Crec que fi e la mu er de Ryan. Erin quien sugir c nvert r la portada de numero 31. Mark y Atom Eve con sus tra es recordando v e os tempos mientras Amber mira ce osa. Ryan vino corr en do con la idea e h zo un GRAN trabajo ¡Gracias Erin!

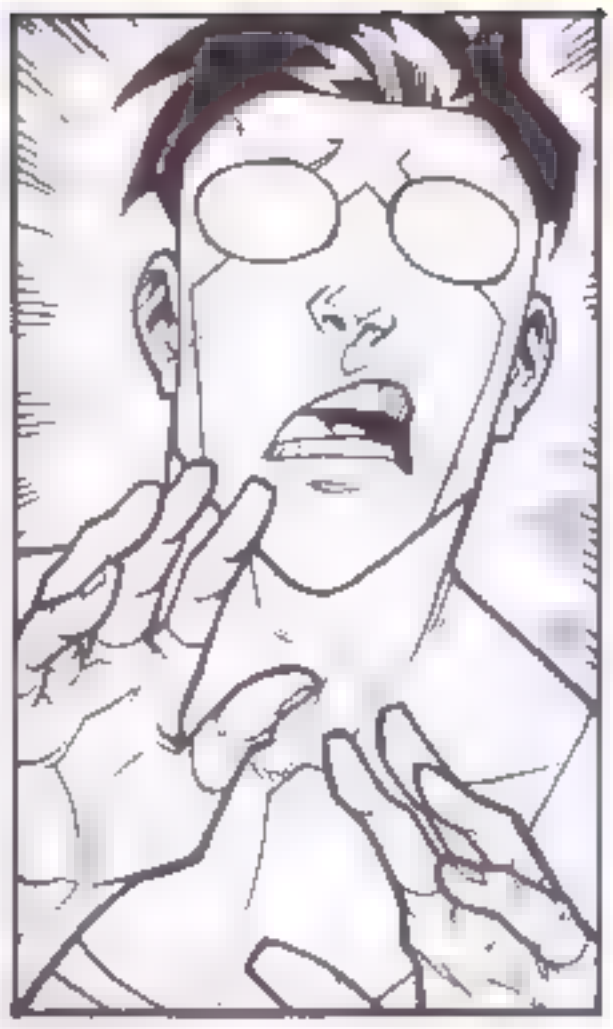




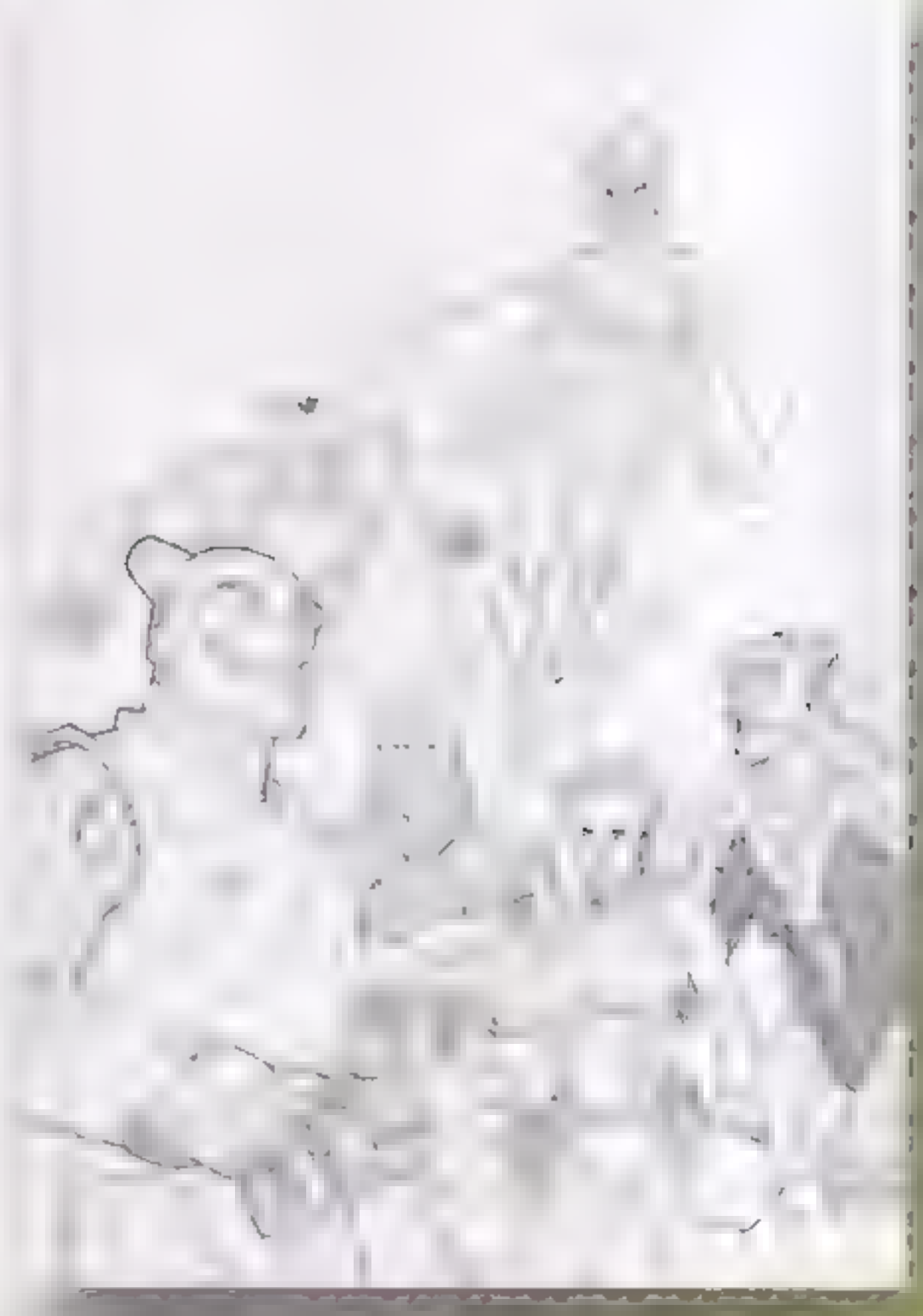


Boceto y lápiz, de la cubierta del numero 33. Me hice un montón de fotos apretando los dientes, poniendo cara de malo, para hacer la portada. Queria que Ryan tuviera alguna referencia para dibujar la cara que pone Angstrom, ya que no podía describirla exactamente. El teléfono (que usé para hacer las fotos) se me perdió justo cuando Ryan tenia que dibujar la portada, asi que al final, no pudo usar las fotos. Ahora hay unas 30 fotos estupidas de mi mismo en m móvil. Si alguien lo encuentra pensará que estoy loco



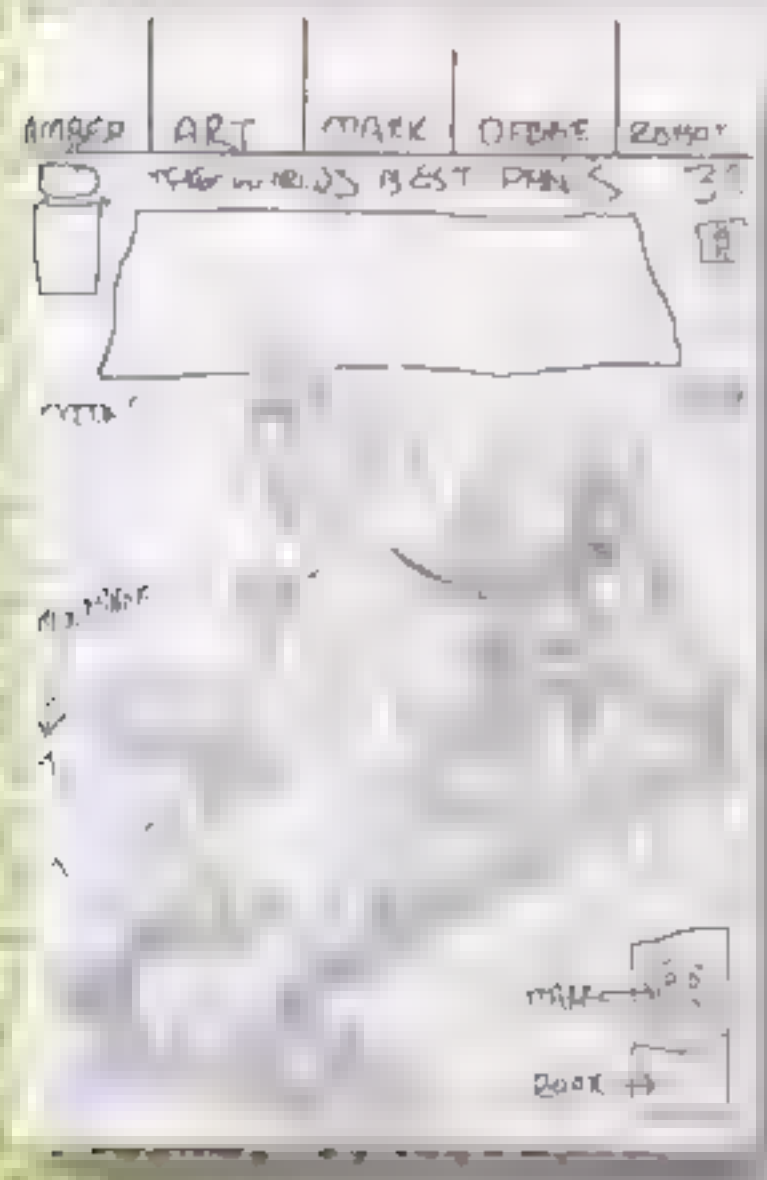






Boceto y lápiz para la portada del numero 34. También en esta página los dibujos para los códigos de barras falsos de los numeros 33 y 34. Siempre me ha encantado como los cómics de finales de los 80 y principios de los 90 tenían esos pequeños dibujos en los códigos de barras para la venta directa... y siempre he querido hacer un cómic que se pareciese. Y .. a Ryan le entusiasmó la idea. Creo que quedó genial







Aquí están los diseños para la portada del número 35. Ryan hizo algunos dibujos de Nolan luchando contra este enorme monstruo y yo los pasé a Photoshop y diseñé la portada. Quería que se pareciera a uno de esos viejos números de Amazing Spiderman. Disfruté mucho con esto. En la página siguiente están los lápices finales para esta cubierta





Aquí tenemos el boceto y dibujo a lápiz final para un splash-page de dos páginas del número 31. Desde que presenté por primera vez a Mastermind en el primer número de BRIT he querido que apareciese en este libro. Es uno de mis personajes preferidos





Estos son algunos de los bocetos de Ryan para el numero 33. Unos son mejores que otros. También está el primer dibujo de Angstrom Levy, con su traje En realidad este dibujo se hizo para WizKids cuando hicieron la colección de Heroclix de INVENCIBLE Angstrom todavia no habia aparecido en el comic y yo queria asegurarme de que el personaje de HeroClix se basaba en este ultimo diseño

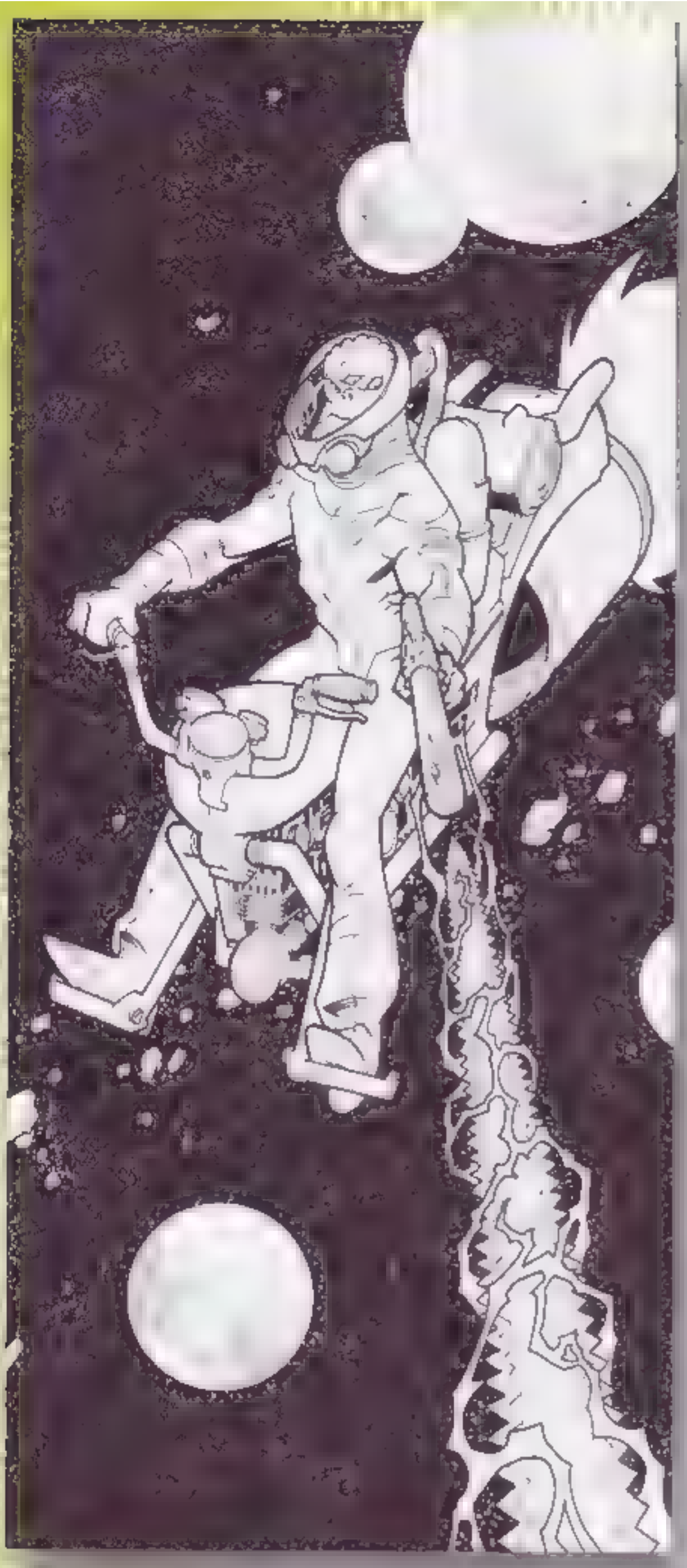




Boceto y apiz
de a pagina 12
de numero 34
B. ena pagina



Un boceto genial de Atom Eve y el diseño de Ryan para el nuevo traje de Black Samson. Me molo tanto que lo aprove Mientras Ryan estaba trabajando en las páginas del numero 31 Jim Valentino presento su nuevo comic EMISSARY para Image. El diseño y combinación de colores de este personaje era muy similar asi que decidimos cambiar el color de rojo a morado

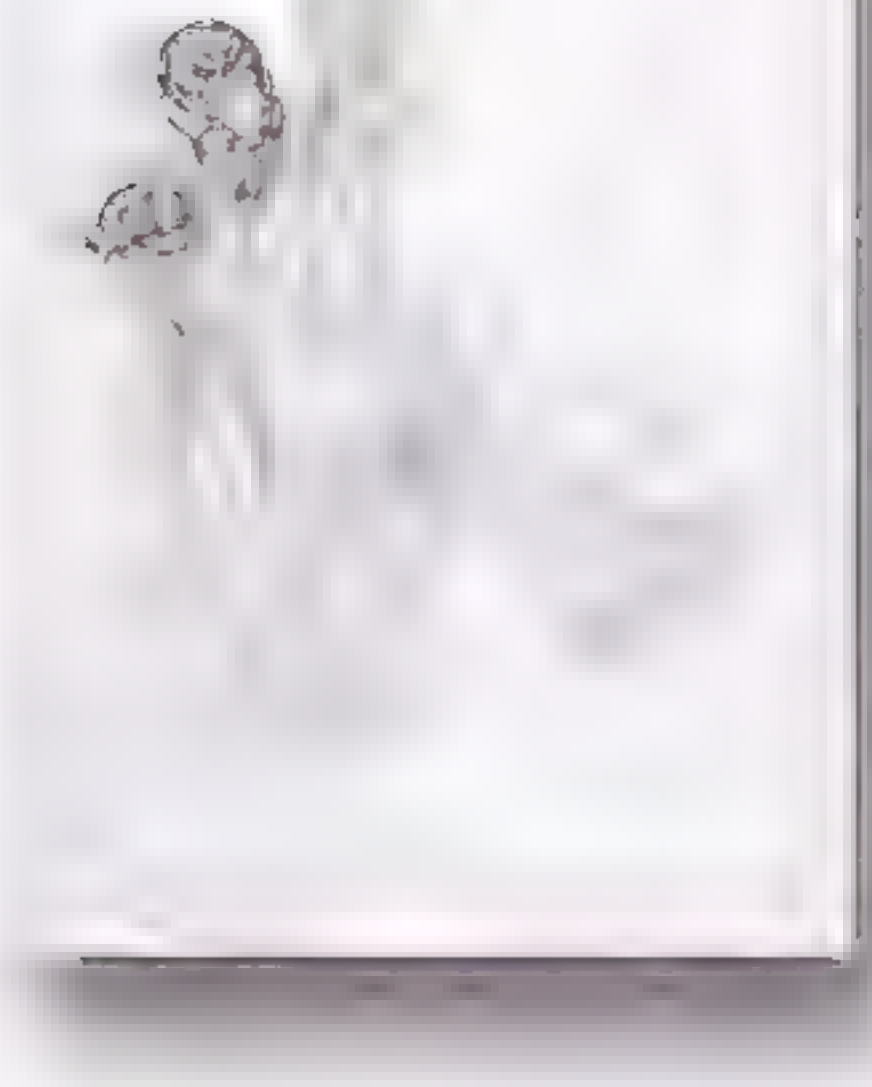


Ah la PAGINA INFERNAL En serio has sido como un dolor en el culo Aquí está el guión original para esta pagina

PAGINA 17. UNA VIÑETA

Viñeta uno
Viñeta grande como la pagina 19 una viñeta enorme Dejar un espacio en blanco en la parte derecha de la página, de las mismas medidas que el espacio de la pagina 19 Estamos en el espacio los planetas en el fondo Cory el tipo de espacio viene hacia nosotros en su moto espacial disparando su pistola de rayos El rayo de la pistola es especial Atraviesa cualquier cosa y nunca se detiene Se dice que los rayos de su pistola todavía viajan a traves del espacio todos ellos todavia atravesando cualquier cosa que este en su camino Estos rayos son lo suficientemente fuertes como para matar a un viltrumita Por lo tanto el rayo debe parecer molón como una luz energética con una ola arremolinándose a su alrededor muy de ciencia ficción Enseñame el lápiz de esta pagina antes de entintarla

Y Ryan me enseñó los dibujos Y yo me estaba preparando para la Comic-Con de este año y estábamos intentando que el cómic saliese a tiempo asi que aunque el dibujo no me gustó demasiado porque la pose era un poco estática, le dije a Ryan que lo entintara y usamos ese ¡Pero la historia no termina aquí amigos!





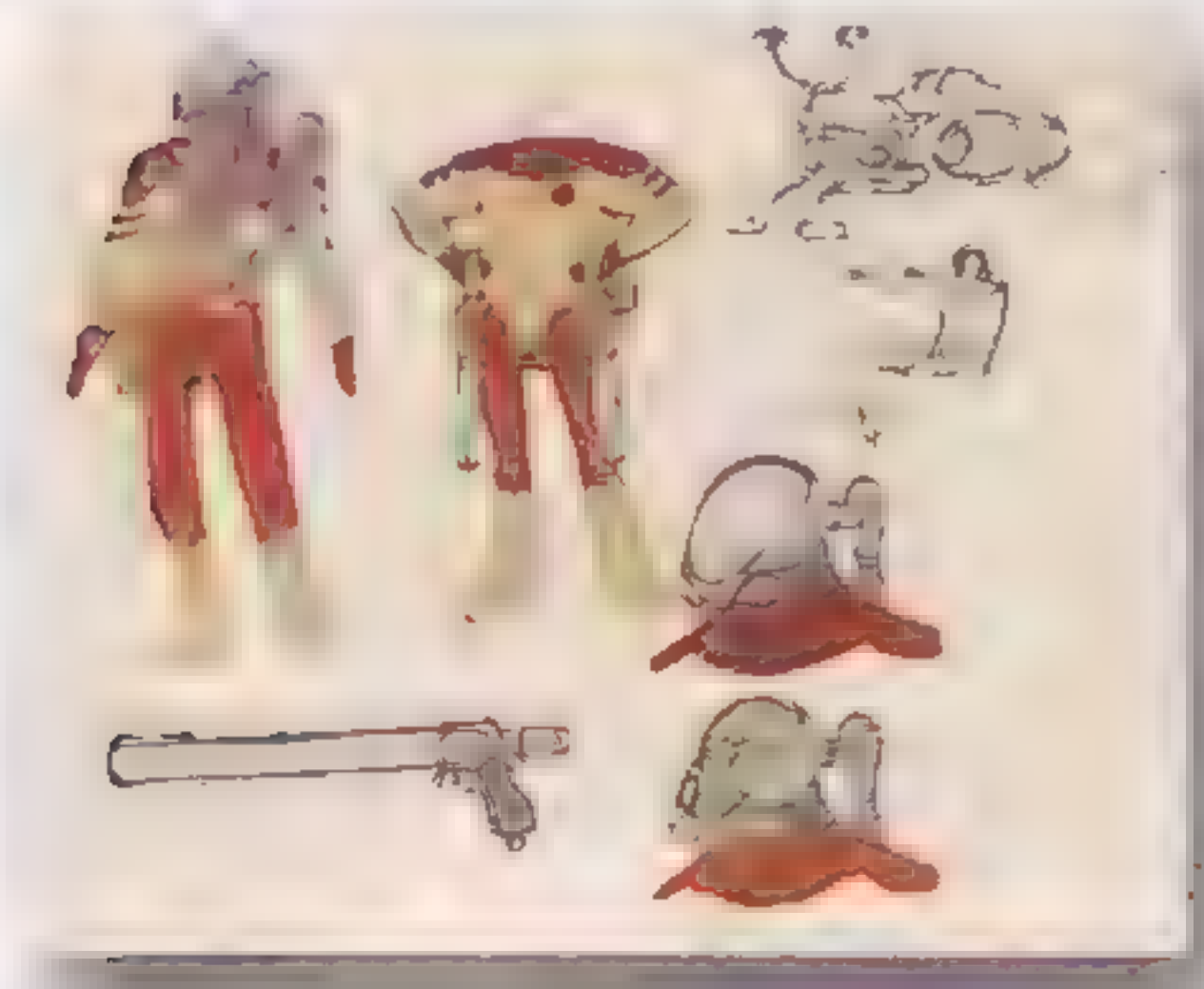
Cuando volví de la Comic-Con, el numero 35 ya estaba preparado para que Rus Wooton empezara a rotular, y me di cuenta de que no me gustaba esa página Hubiera estado bien si este tipo hubiese sido un personaje de usar y tirar, pero como iba a ser bastante importante para el cómic y quería que le gustase a la gente desde el primer momento, le dije a Ryan que lo repitiese. Quería que el tio viniese hacia nosotros, molando mogollón y disparándonos. DISPARÁNDONOS A NOSOTROS. Hice un boceto y cambié un poco el diseño de Cory del personaje. Le dibujé manos en vez de pies, y lo abocete de forma que sus proporciones pareciesen "menos humanas". Le envié el boceto a Ryan y él hizo un dibujo en el que una de las piernas y el rayo se montaban sobre el texto. El problema era que el texto no se podía partir ya que quería que pareciese una novela. Así que Ryan hizo una segunda versión siguiendo exactamente mi diseño. Entonces surgió otro problema, mi diseño ERA UNA MIERDA. Así que volvimos a la mesa de dibujo



Y entonces apareció Cory Walker Le pedí que nos hiciese una pose guay del Motorista Espacial viniendo hacia nosotros mientras disparaba el láser y él hizo este boceto No venía hacia nosotros pero era genial de todas formas y hacía que el personaje pareciese genial Ya teníamos ganador Ryan usó el diseño de Cory y a otra cosa ¡Gracias Cory! Debo decir que estoy seguro de que Ryan podría haber sacado esto en sólo de no haber estado con la resaca de la Comic-con









Aquí están los diseños de Cory para el Motorista Espacial. A veces, Ryan está completamente enfrascado en el dibujo de un numero que, de vez en cuando, me gusta pedir ayuda a Cory con los diseños para quitar trabajo a Ryan. Me chifla la estética de este tío. Lo veremos mucho más en próximos numeros

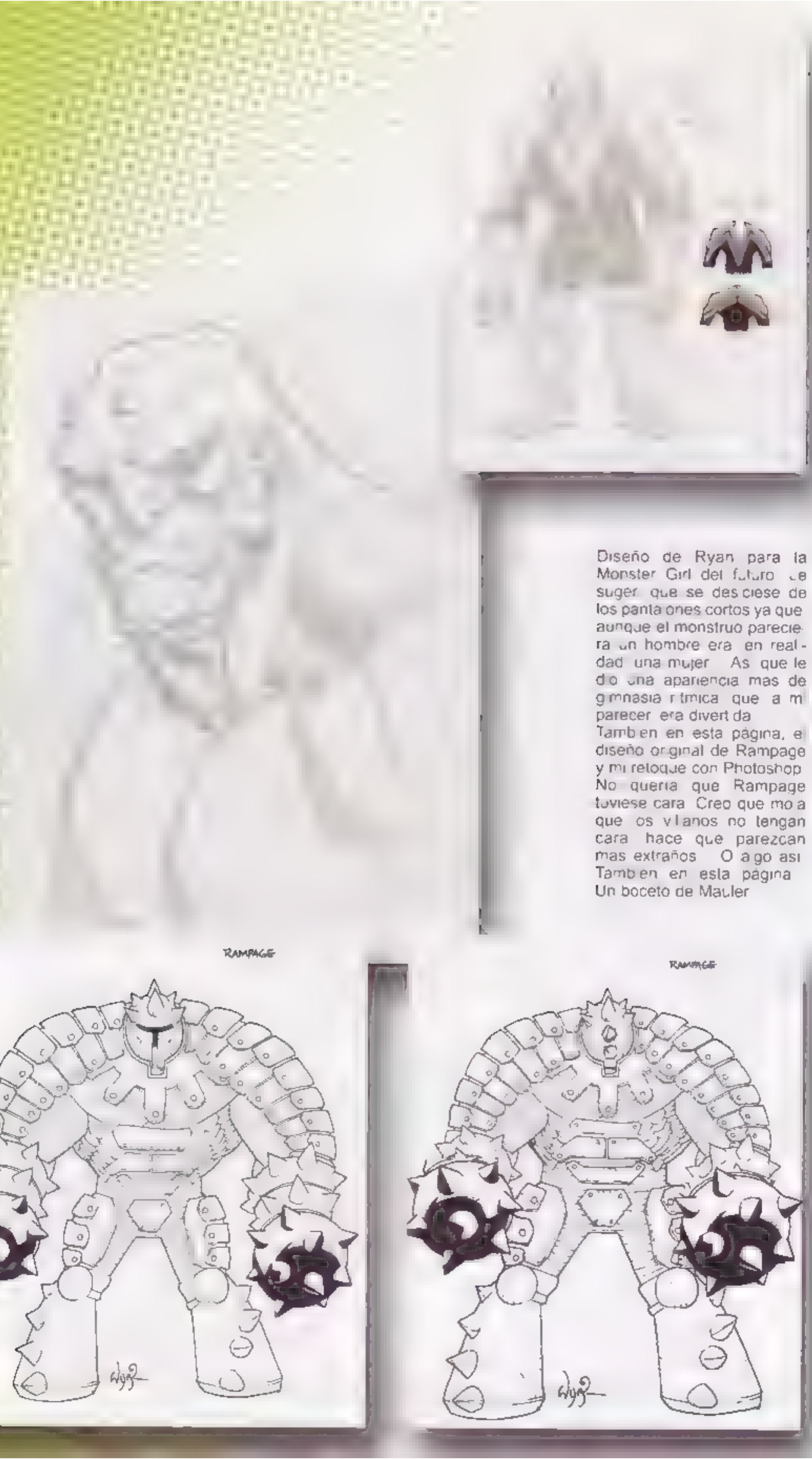




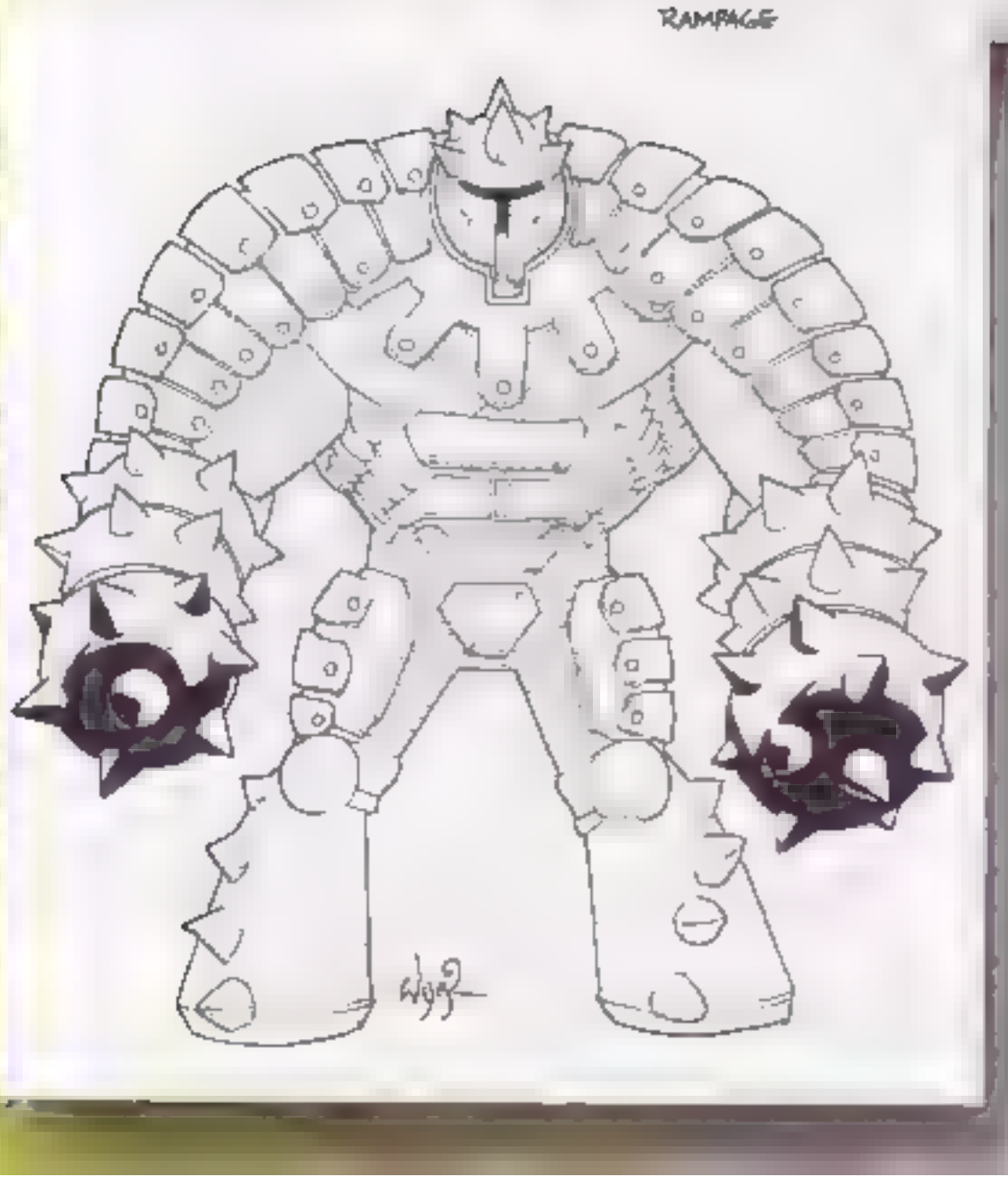
Mastermind apareció primero en BRIT donde llevaba ropa de calle Querría que pareciese más superhero co en INVENCIBLE Aquí tenéis el proceso de darle traje Mirándolo ahora, no sé ni siquiera por qué me molesté en hacer un boceto Cuando se lo envíe a Ryan le dije que le añadiese un I-Pod y uno de esos "abrigos hinchados" (no sé cómo se llaman en realidad) Entonces Ryan hizo el boceto donde Mastermind lleva el chaleco Le dije que el pus era una chaqueta con mangas y que dibujara su pelo algo diferente entonces Ryan hizo el diseño final Es divertido darse cuenta de que cuando Mastermind apareció en BRIT llevaba un reproductor de CD Hoy en día parece TAN pasado de moda... Y eso que solo fue hace tres años.

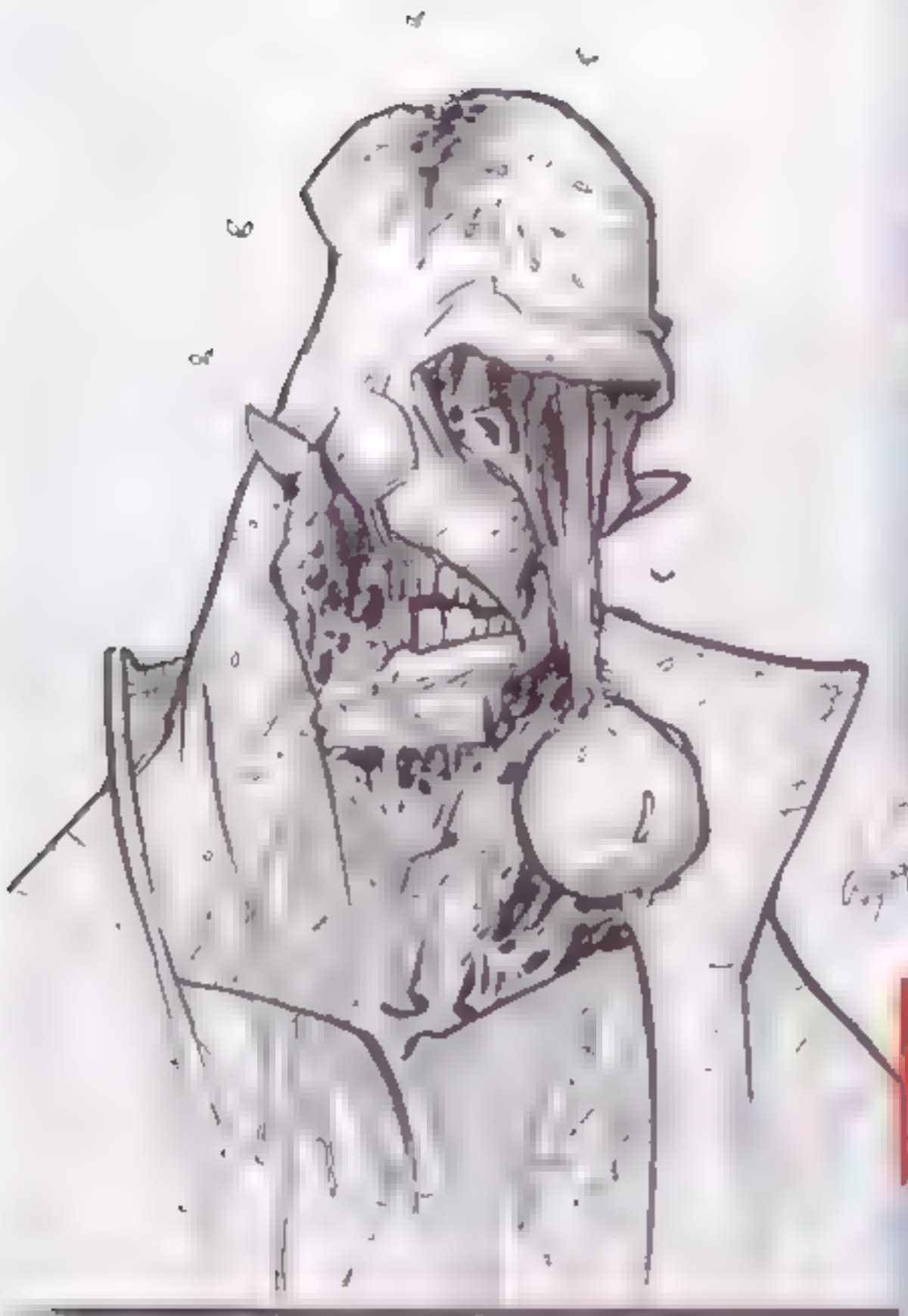


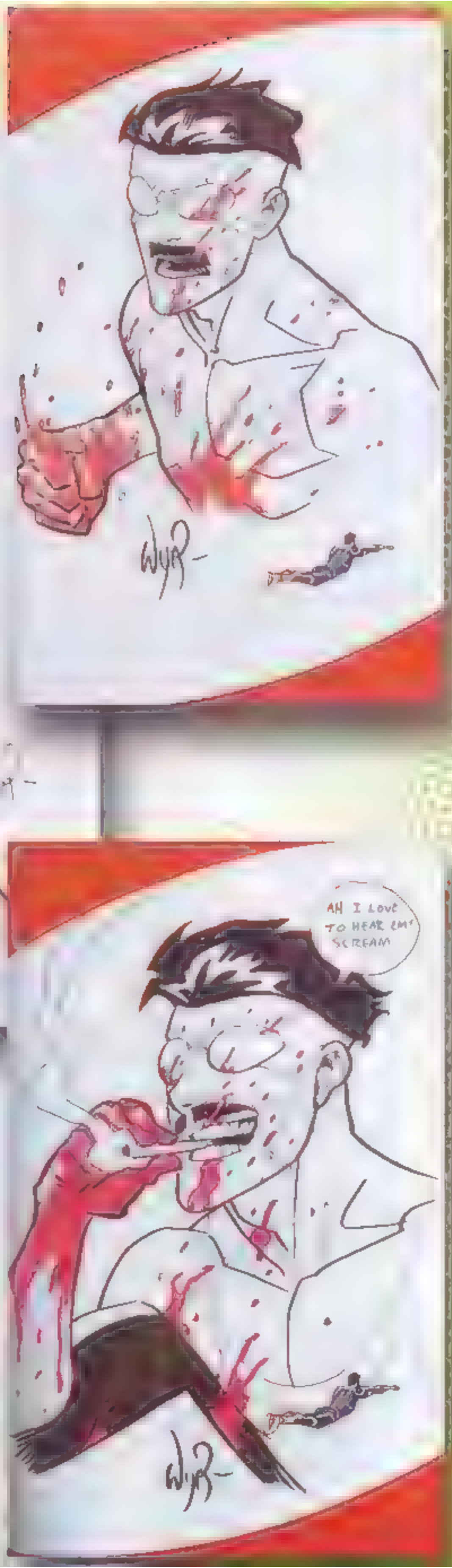
Shapesmith es mi nuevo personaje preferido de Invencible. En esta página podéis ver el diseño original de Ryan y mis retoques con Photoshop. ¡No sé en QUÉ estaría pensando cuando dibujó esa capa!



Diseño de Ryan para la Monster Girl del futuro Le sugerí que se deshiciese de los pantalones cortos ya que aunque el monstruo pareciera un hombre era en realidad una mujer As que le dio una apariencia mas de gimnasia rítmica que a mi parecer era divertida
Tambien en esta página, el diseño original de Rampage y mi retoque con Photoshop No quería que Rampage tuviese cara Creo que molan que los villanos no tengan cara hace que parezcan mas extraños O algo así
Tambien en esta página
Un boceto de Mauler

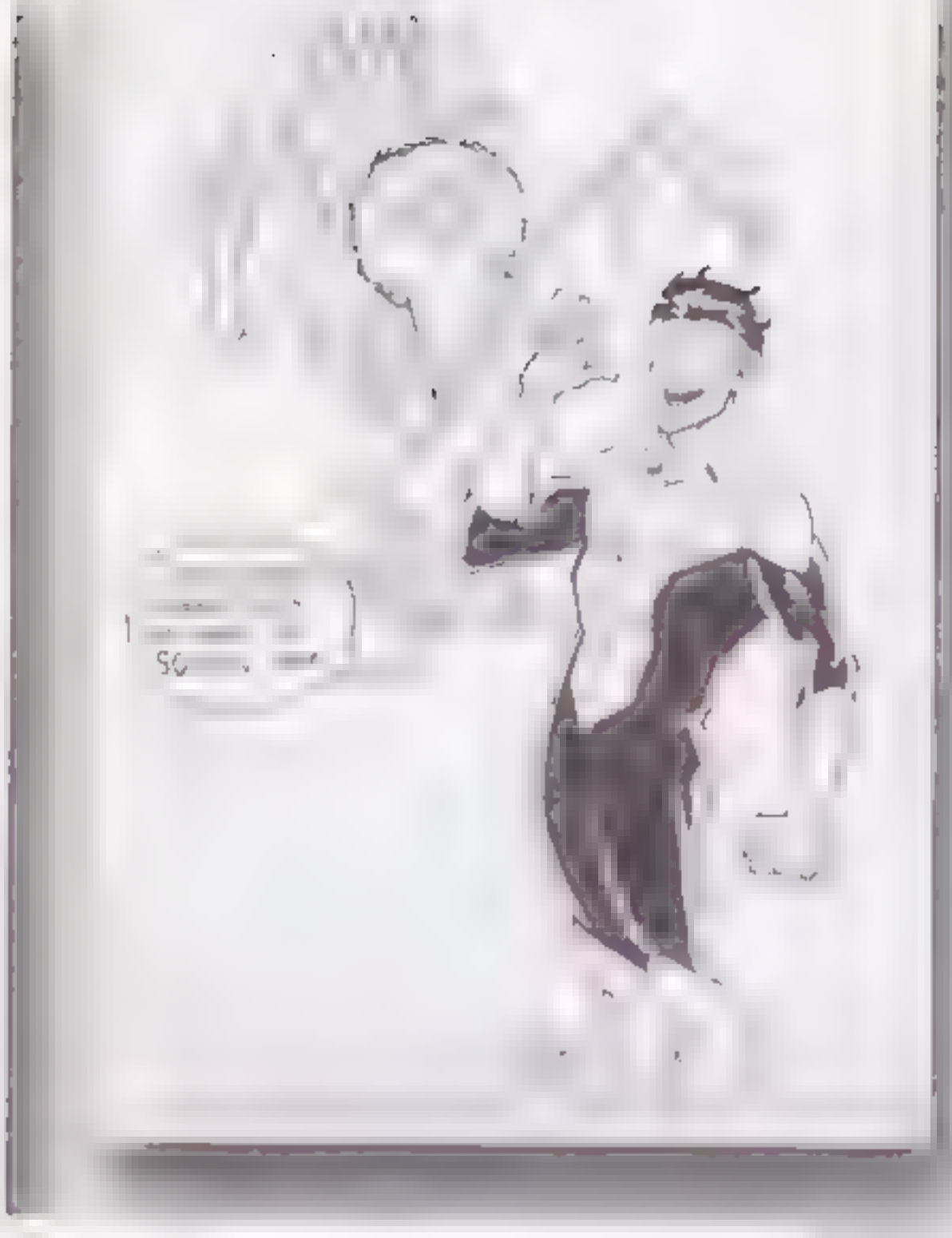






Aquí tenéis algunos bocetos que Ryan ha hecho hace poco. Si estás en un salón del cómic... no puedes hacer mejor uso de tu dinero que comprar un boceto de Ryan Ottley. ¡Son fantásticos!





Aquí tenés algunas locuras del libro de bocetos de Ryan y un dibujo genial del personaje de cómic favorito de Mark, Science Dog. El otro boceto de esta página era para Mike Stomiolo quien creo, es la única persona que tiene un libro de bocetos temático de INVENCIBLE, que ha ido completando desde hace bastante tiempo. Tengo muchas ganas de verlo cuando esté terminado.





Esto es todo por ahora, niños. Os dejo con un fantástico boceto a color hecho con rotulador de Invencible dibujado por Ryan. ¡Disfrutad!

-Robert Kirkman.

ANTERIORMENTE EN INVENCIBLE

La vida de *Mark Grayson*, hijo de un superhéroe conocido en el mundo como *Omni-Man* y en su casa como *Nolan*, está dando continuamente giros inesperados desde que descubrió sus poderes y decidió seguir los pasos de su padre convirtiéndose en *Invencible*, el nuevo superhéroe adolescente.

Tanto en su vida personal como en la superheróica la vida parece marcharle bien a *Mark*, que encontrará el apoyo de buenos amigos como *William Francis Clockwell*, *Atom Eve* y *Amber*, quien llegó a convertirse en su novia. Sin embargo, la felicidad no es eterna y cuando un criminal asesina a los miembros del supergrupo *Guardianes de la Tierra*, nuestro héroe deberá enfrentarse al hecho de que su padre es el asesino de estos héroes, pues tras la fachada de héroe se oculta un conquistador enviado por el *Imperio Viltrumita* para preparar la invasión de la Tierra.

Mark vence a duras penas a su padre y el joven héroe deberá sobreponerse a las heridas físicas y psicológicas sufridas en la batalla y a intentar llevar una vida normal, mientras intenta evitar que *Debbie*, su madre, se desmorone tras conocer la verdadera identidad de su marido.

Después de aceptar a regañadientes trabajar para la organización secreta dirigida por *Cecil Steadman*, *Mark* se reencontró con *Nolan* en un remoto planeta al que el padre de *Invencible* decidió exiliarse al pesar más el amor que sentía hacia su hijo que su sentimiento de deber hacia el *Imperio Viltrumita*.

Mark descubrió muchas facetas de la personalidad de su padre y comprende que gran parte del hombre bueno que él veía en *Nolan* sigue estando ahí, aunque tiene poco tiempo para disfrutar de la reconciliación con su padre pues los *Viltrumitas* habían descubierto su paradero y terminarán capturando a *Nolan*.

Por su parte, *Mark* logra escapar llevándose consigo a su medio hermano, fruto de la relación de su padre con una nativa de aquel planeta. Si *Mark* creía que las cosas no podían ir a peor, no podía estar más equivocado...

Otros títulos de Robert Kirkman publicados en Aleta Ediciones

El barbudo guionista de Kentucky es un autor que ha visto publicadas la mayor parte de sus obras más premiadas por parte de público y crítica en editoriales independientes como *Funk-O-Tron*, donde se autoeditó *Battle Pope* o en *Image Comics*, editorial en la que está viendo publicado el grueso de su obra.

Aleta Ediciones es una de las editoriales que más títulos escritos por *Robert Kirkman* ha publicado en España y, además de Invencible, ha publicado las siguientes series o tomos recopilatorios escritos por este guionista:

Superpatriot: Fuerza de combate. Johnny Amstrong es un supersoldado que ha dedicado su vida a luchar por su país y ha terminado convertido en una fuerza de combate de un solo hombre. Cansado de todo esto, decide dar un cambio radical a su vida y tomar el mismo las riendas de su vida. En su primer trabajo para *Image Robert Kirkman* contó en la parte gráfica con *Cory Walker*, con quien poco después crearía *Invencible*.

Tech Jacket. Con dibujos de *E.J. Su*, *Kirkman* escribe una historia de mechas influenciada por el manga japonés tanto a nivel argumental como gráfico en la cual nos relata cómo cambia la vida de un adolescente llamado *Zack* cuando una nave extraterrestre se estrella cerca de su casa y una armadura construida con tecnología alienígena que había en esa nave se le queda pegado al cuerpo.

Brit. Es uno de los agentes más veteranos con que cuenta el Gobierno de los Estados Unidos para solventar todas las crisis que vayan desde derrocar a un dictador a eliminar la avanzadilla de un ejército extraterrestre decidido a invadir la Tierra. Sexo y violencia en un tomo dibujado por *Tony Moore* (Los muertos vivientes, Brit).

Reaper. Robert Kirkman se aleja del cómic de superhéroes para idear una aventura enclavada en la fantasía heroica protagonizada por *Reaper*, el asesino más temible de su país, es contratado por un misterioso personaje que le encarga el asesinato de Lord Shirak, gobernador de todo el mundo conocido. Parece un encargo "sencillo", pero la posibilidad de acabar con la vida de *Lord Shirak* podría acarrear el término de la vida tal y como la conocemos.

Battle Pope. La ópera prima de *Robert Kirkman* y *Tony Moore* es una transgresora e hiperviolenta narración que explora qué ocurriría en la Tierra después del *Apocalipsis* bíblico. El papa Jean Paul, un borracho mujeriego, recibe de *Dios* la misión de rescatar de las garras de los demonios a *San Miguel*.

¿Invencible en Marvel?

No, nuestro héroe favorito no se ha mudado a la *Casa de las Ideas* ni mucho menos. Lo que ocurre es que *Robert Kirkman* es también guionista de numerosos cómics *Marvel* y decidió en *Marvel Team Up*, una de las series que se ha encargado de guionizar, hacer un crossover en el cual *Spiderman* e *Invencible* compartieran una aventura y que la parte gráfica corriera a cargo de *Cory Walker*, el dibujante que colaboró con Robert Kirkman en la creación de Invencible. La idea para poder unirlos podéis descubrirla en este mismo tomo de *Invencible: tres son multitud*.

En España esa aventura será publicada por *Panini* en el tomo *Marvel Monster: Marvel Team-up 2*, que recopilará de los números 14 a 25 de la colección americana Marvel Team-up. En este tomo, además del encuentro entre dos héroes tan parecidos como Spiderman e Invencible, el lector podrá disfrutar de la creación de un nuevo héroe y de la presencia de otros héroes como Capitán América, Cable o Lobezno, al ser Marvel Team-up una serie dedicada a relatar aventuras compartidas por varios héroes.

José Luis Mora



En un viaje por África, Mark descubre que tiene dos vidas: su vida normal con su novia Amber y su vida de superhéroe con su buena amiga Atom Eve.

Decisiones y más decisiones.

Este volumen recopila los números 31 a 35 de Invencible, serie nominada a los premios Eisner.

www.aletaediciones.com

ISBN 978-84-96587-48-1

9 788496 992481

aleta

image